Zeitschrift: Appenzeller Kalender

Band: 148 (1869)

Artikel: Taranteln von Vogel in Glarus

Autor: [s.n.]

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-373388

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 22.10.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Das Faulinchen.



Paulinchen heißt fie, Faulinchen ift sie. Paulinchen, Faulinchen, bedenke das Ende.

Die häßliche Frau.

Ein Bürger trieb sich fast immer in Schenken herum. Ein Bekannter von ihm ermahnte ihn zur Ordnung und Häuslichkeit und glaubte, er thäte besser, wenn er zu Hause bei seiner Frau bliebe. "Ja, das würde ich auch thun," gab dieser ihm zur Antwort, "aber meine Frau ist in der Nähe häßlich, und von weitem sieht sie recht hübsch aus; damit sie mir nun immer recht gefällt, halte ich mich so viel als möglich in einer gewissen Entsernung."

Bon sich zu sprechen, ist angenehm, Doch für ben Andern unbequem, Denn jeder brennt, von seinem Betragen Dir auch ein rühmlich Wörtlein zu sagen. Wolltest du dies nur stets bedenken Und andern Zeit zum Sprechen schenken, Würde man meist noch mehr dich loben, Als wenn du selber dich erhoben.

Earanteln von Bogel in Glarus.

Zeichen der Zeit. Bon Hochmuth übertünchet, von Bilbung feinen Schein, Das fängt an, wieder Mode beim jungen Bolt zu sein.

Einem bofen Weib. Kantippe war ein schlimmes, boses Weib: Den Mann zu qualen, war ihr Zeitvertreib; Dach kennt man Dich und Deine Teufelei'n

Den Mann zu quälen, war ihr Zeitvertreib; Doch kennt man Dich und Deine Teufelei'n, Wird jene gegen Dich ein Engel sein!

Einem Speichelleder. Trüg ein jeder Krazfuß Dir als Schmeich= lerlohn ein Räppchen ein, Würde gegen Dich der Rothschild immer nur ein Bettler sein.

An einen Beamten. Wenn die Gemeindstuh tausend Enter hätte: An allen Strichen sögest Du — ich wette! Einem Spieler.

"Jassen" bas ift Deine Bilbung — etwas Höh'res kennst Du nicht, Doch bies past ja ganz vortrefflich für Dein bummes Angesicht.

Treffliche Antwort.

Als jemand einen weisen Mann fragte, ob er seine Tochter einem armen, aber rechtschaffes nen, oder lieber einem reichen, aber weniger wackern Mann geben solle, erhielt er die treffs liche Antwort: "Ich will lieber einen Mann, der kein Geld hat, als Geld, das keinen Mann hat."

Alles und nichts.

Elise hat eine Gestalt zum Entzücken, Elise hat Feuer in ihren Blicken, Elise hat Zähne wie Elsenbein, Elise hat Füßchen zierlich und klein, Elise hat eine schneeweiße Hand, Elise hat Anmuth, Wis und Verstand, Elise hat alles, was schön auf der Welt — Nur hat Elise leider kein Geld! Wohl jammerschade ist's in der That, Daß die arme Elise so gar nichts hat.