

**Zeitschrift:** Appenzeller Kalender  
**Band:** 140 (1861)

**Artikel:** Zwei Empfindliche  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-373120>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 16.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Zwei Empfindliche.

Ein Kurgast fragte einen im Felde beschäf-  
 teten Armenhäusler: ob er auf dem rechten Wege  
 set nach Gais? Der Armenhäusler, froh, mit  
 Jemand plaudern und so die Arbeit eine Weile  
 ruhen lassen zu können, fragte gleich: „Wo  
 kommt Ihr her, Herr?“ Der Kurgast, etwas  
 ärgerlich über die vorlaute Neugierde, die ihm  
 statt einer Antwort zu Theil wurde, erwiderte:  
 „Was geht es Euch an, woher ich komme?“ —  
 „Hm! ich meine, es gehe mich gerade so viel an,  
 als wohin Ihr geht!“ versetzte der ungeschlachte,  
 nun ebenfalls ärgerlich gewordene Bursche und  
 kümmerte sich nicht weiter um den Fremden.

## Eine kurze Petition.

Eine Gemeinde im südlichen Frankreich hatte  
 seit mehreren Jahren um einen bessern Weg nach  
 der nächst gelegenen Stadt bei der Regierung  
 petitionirt; allein immer vergeblich. Dessen  
 müde, wendete sie sich direkt an den Kaiser.  
 Die Gemeindebehörde, nach kurzer Anführung  
 ihrer bisherigen vergeblichen Verwendungen,  
 stellte nun folgendes Begehren an Napoleon:  
 „... Sie, die Sie so vortrefflich Ihren Weg ma-  
 chen, verhelfen Sie uns auch zu dem unserigen!“

## Der Aengstliche.

Reisliwirth. Darf i no ä Schoppa ischenke,  
 Franz? D'Polizei hunt nüd hüt Dbed, i hä  
 schu mit ihrä g'redt.

Franz Geigenharz. Nei, i mueß het, es  
 ist m'r gar nüd recht. Vor 14 Tage ist d' Frau  
 mit 'm erste Ghind niederchu, und jez weiß i  
 nüd, ob d' Frau oder 's Ghind vorher stirbt.

Reisliwirth. Jä, sind Beedi so böß frank?

Fr. Geigenharz. Bewahre, sie sind wohluf;  
 aber i weiß halt doch nüd, weles z'erst stirbt.

## Stadtwunder.

Michel kam zum ersten Mal in die Stadt,  
 an sich nur ein Städlein im Schwabenland,  
 für Michel aber das, was anderen Leuten  
 London oder Paris. Mit sehr großen Augen  
 betrachtete er sich Alles, insonderheit die Wirths-  
 häuser und Krämerläden. Auf einmal bleibt  
 er staunend vor dem Schilde eines Wirths-  
 hauses und Lohnkutschers stehen. Darauf war  
 zu lesen: „Hier vermietet man Pferde. 1846.“  
 — „Herr Gott!“ ruft Michel aus, „in dem  
 einzigen Wirthshause 1846 Pferde; wie viel  
 müssen erst in der ganzen Stadt sein!“

## E Sürrothsgschicht.

Bsunderig Lüt hend bsundrige Fall,  
 Das Sprüchli bewährt si überall.

So ist mer a Gschichtli z' Dhre cho,  
 Das ist im Thurgi unne vorcho.

Der Ort, wo's passirt ist, fangt a mit B,  
 Und 's End' vom Gschichtli, das ist a W.

I dem Derkli, das äfach ist und chli,  
 Ist ganz a ägüt Zumpfer gsi.

A guti Postur, a hübschs Gesicht,  
 Derbi aber a Charakter vo wenig Gewicht.

Sie het au gern wela an Ma beglückta,  
 Oder wenn's het köne, undere Tisch  
 underi hücka.

Aber die, wo sie kennt hend, hend si A Wiege,  
 nüd gfoget,

Und die Unbekannte hend au nüd gwoget.  
 Endlich hät ma gmänt, es well ihr grotha,

Sie kön an ordleche Bursch hürotha.  
 Er ist lange Zit zumer zu Spini ganga,

Doch plöblich lot er si am Necha hanga.  
 I der lange Zit het er bype a Mol gspürt,

Daß sie de stitliche Weg verlürt.

Jez ist die Zumpfer viel uf'm Is us gsi,  
 Druf stellt si an alta Klexfer i;

Der het ihr so Sache dure go loh,  
 Er hets halt selber au nüd so gnau gnoh.

Später het denn a Mol an Ander zuehret,  
 Und foglich wird dem Alta de Zutritt  
 verwehrt.

Der het aber bald wieder Adis gno,  
 Und der lieb Alte het wieder könnu cho.

Jez hets denn aber bald a Frichtig geh,  
 Daß em si Niemed meh hett wela neh.

Jez hets schnell müsse a Brutwage her-  
 richte,

Kindspsänkli und ähnliche  
 Gschichte.

Am Trantag ruckt das Paarli us,  
 Wo's ani kunnt, lachet mes schuli us.

Wo's i Kirche ine send, leit Brut no um,  
 Und er het si nu nüd bekümmeret drum.

Druf fahrtds do us, künd hungrig wie-  
 der hä,

Der Fuhrma lärt us, si brechid fast Bä.

Der Hochziter fluchet, si fängt a flenna,  
 Daß si's Schicksal scho a Rixe wil gwenna.

Sie könd hä, der Brutkranz ist nümme  
 vorhanda,

Und ist d' Utschuld doch so gut agstanda.  
 Er het Nock und Hose verrupft,

U si vom Uslära wacker ghupft.

Druf fangids a gmäjam schalta und  
 walta,

Und kās will dem Aene 's Versprecha  
 halta.

Us dem entstoht Strit, und das bringt  
 Berberba,

Er luoß si, wenn er tangli wär, uf  
 Neapel antwerba.

So goht's allemol, wenn 2 zemma könd,  
 Die Beidi bype a Isa abhend.

Darum bedenkids, ihr junga Lüt,  
 Wenn ma in junga Jobre d'Sach ver-  
 schilt:

So kunnt ma um d' Nchtig, is allgmä  
 Gschwäg,

Und dur's ganz Leba dura goht's leß!