

Zeitschrift: Appenzeller Kalender

Band: 139 (1860)

Artikel: Aus dem letzten Feldzuge

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-373083>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 31.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

unaufhörlich und gelangten auf die Ebene der Anhöhe, wo ein fürchterliches Morden begann. Die bis zur grimmigsten Wuth entflammten Franzosen, namentlich Juaven und Turkos, gaben keinen Pardon und mehrelten mit dem Bajonnet, Faschinennmesser und Kolben Alles nieder, was sich noch in den Weg stellte. Ein französischer Offizier, der verwundet nach Mailand gebracht wurde, erzählt unter Anderem, daß er von dieser tigerartigen Wuth der Soldaten entsezt gewesen sei. „Es war ein schauerliches Schauspiel“, berichtet er weiter, „diese wilden, von Staub und Pulver geschwärzten Schaaren wie losgelassene Teufel die Anhöhen hinauffürmen zu sehen, während das Wirbeln des Sturmmarsches, das Schmettern der Trompeten, das Geschrei der kämpfenden und Sterbenden ein schauerliches Konzert bildeten.“ Die entsetzliche Schlacht von Solferino zeigt noch einige solcher Blut- und Mordszenen.

Die im französischen Heere dienenden Turkos sind Afrikaner aus Algerien, Neger, Mauren, Halbtürken, also Muselmänner. Der Turko ist grausam, hinterlistig, eine blutgierige Bestie, während der Juave zwar wild und ausgelassen, dagegen edel, ritterlich und ein Kinderfreund ist. Die Turkos sind ein sehr schöner Menschen- schlag, aber wahre Wilde, schmutzig in ihrem Lager und oft betrunken. Man bringt ihnen ganze Kindsviertel, die sie auf dem Boden zerstückeln und mit den Händen zerreißen. Der Turko kennt kein Hinderniß beim Angriff: er schwimmt durch Flüsse, klimmt fast senkrechte Höhen hinan und windet sich gleich dem Indianer durch Gebüsch und Bäume. Seine Uniform ist malerisch; der weiße Turban läßt die schwarzen und bronzenen Gesichter noch wilder erscheinen. Die blaue Jacke und die weiten blauen Hosen gestatten willig freie Bewegung. Mit dem Gebrüll und Geheul von Wahnsinnigen, in 100 und über 100 Theile und Theilchen aufgelöst, stürzen die Turkos auf den Feind, um sich wie Ameisen unter ihn zu vermengen. Sie kommen, man weiß nicht woher. Wenn und wo man sich's am wenigsten versteht, erhebt sich auf einmal vom Boden eine braune oder schwarze Teufelsfratze und bohrt dem überraschten Feinde das Bajonett oder Messer in die Brust. Dem Turco darf nie Pardon gegeben werden; denn er selbst giebt nie Pardon, und er würde Schonung bei erster Gelegenheit mit Mord vergelten. Einer seiner Lieblingskniffe besteht darin, sich tot zu stellen und so den unvorsichtig sich nähernden Gegner verrätherisch anzupacken und zu tödten. Bei Magenta stürzten sie sich wie Wahnsinnige auf die Österreicher; nur Eine Salve — und sie fassten ihnen schon im Nacken. Diese warfen die Gewehre weg und flohen in wilder Flucht; springend erreichten aber die Turkos ihre Opfer, und erbarmungslos stießen sie die armen Soldaten nieder, die um ihr Leben dahinrannten. Dann setzten sie sich auf die erbeuteten Kanonenkarren, zogen die Auszeichnungen der niedergehauenen Offiziere an und zwangen die Gefangenen, sie über das Schlachtfeld zu ziehen. Die wiederholten Befehle ihrer Offiziere, den bezwungenen Feind zu schonen, erwider- ten sie mit der Aufforderung zu einander: die Mehelei fortzusetzen. — Die Turkos fürchten nur Eine Erscheinung: das ist die Reiterei; vor den Reitern fliehen sie wie Kinder. — Später, als die Österreicher diese Teu-

fel besser kannten, gebrauchten sie nur noch die Gewehr- kolben wider sie.

Ein französischer Rittmeister, der sich bei Solferino mit seinen Leuten zu weit vorgewagt hatte, wurde von österreichischer Kavallerie verwundet und gefangen. Er übergab seinen Säbel dem österreichischen Hauptmann, und da er sah, daß bei der großen Menge Verwundeter das Verbündenwerden nicht so bald an ihn komme, und er auch kein Geld bei sich hatte, so bat er den österreichischen Hauptmann: dieser möge ihn auf Ehrenwort zurückziehen lassen, damit er sich verbinden lassen und Geld holen könne; in längstens 2 Stunden werde er wieder zurück sein. Diese Erlaubnis wurde eben so ritterlich ertheilt, als das Versprechen gehalten.

Bei Montebello legte ein Thyrer Jäger seine gefährliche Büchse auf den piemontesischen General Sonnar — den tapfersten und beliebtesten Offizier der Armee — an; da stürzte ein italienischer Soldat vorwärts, um den braven General mit seinem Leibe zu decken. Die Kugel pfiff, und der Soldat sank tödlich getroffen zu Boden. Er hatte seinem General das Leben mit dem eigenen Herzblute gerettet. Der Held war ein Freiwiliger aus der Lombardei, — ein Marchese Fadini!

Am Tessinflusse standen auf der einen Seite die Österreicher, auf der andern die Franzosen auf Büchsen- schußweite einander gegenüber. Da kam eines Tages ein Trupp Franzosen, die den Österreichern mit den Händen und Mühen zuwinkten, als ob sie sagen und zeigen wollten: „Schlehet nicht, wir haben keine feindselige Absicht!“ Als die Österreicher nicht schoßen, stiegen die Franzosen zum Flusspiegel hinab, schöpften Wasser aus dem Flusse und tranken. Darauf warfen sie ihre Müzen jubelnd, gleichsam um zu danken, in die Höhe und gingen unbeküftigt von dannen. Diese Szene wiederholte sich mehrere Tage nach einander.

Lassen wir hiermit den Vorhang über den Krieg und die Kriegsbilder fallen, und mögen wir keinen Anlaß bekommen, künftiges Jahr neue Bilder aus einem neuen Kriege aufzurollen!

Aus dem letzten Feldzuge.

Infanterist. O, i ha es guets Quartier. 3' Mittag und 2' Nacht geng a halbi Wi und zwüscheni wenn i will.

Train. Das isch no nüt. Mir hei si bi jedem Esse zum Wi no geng es Fazzenelli gä. I ha sizz afa as Doze binenandere; i cha se bald nimme gfergge!

Infanterist. Du Lappi! Das si ja Zwecheli, die me bi fürnehme Lüte geng bim Tisch het. Gieb Du das Züg ume, sunst chön'ts no e Anzeig wegen Diebstahl absege.

Train. Sooooo!