

Zeitschrift: Appenzeller Kalender

Band: 132 (1853)

Artikel: Die Hottentotten

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-372804>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 24.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Der Maßstab.

Der Doktor M. in S., ein guter Arzt und jovialer Mensch, hatte sich bei fröhlicher Gesellschaft den Wein wieder einmal recht schmecken lassen — was indessen sehr oft der Fall war — als er zu einem kranken Kinde in der Nachbarschaft gerufen wurde. Er geht, findet das Kind ohne Besinnung, äußerst erhitzt, und hört, daß dieser Zustand ohne merkliche Zeichen eines Überganges eingetreten sei. Er greift an des Kranken Puls, schüttelt zweifelhaft den Kopf, wiederholt den Untersuch, kopfschüttelt aufs Neue, greift dann an seinen eigenen Puls, dann wieder an den des Kindes, und sagt endlich mit festem Tone: Das Kind ist betrunken! Die Umstehenden lächeln, die Mutter widerspricht dem Arzte; dieser fängt noch einmal die Manipulation an, untersucht des Kranken Puls, dann seinen eigenen, wieder den des Kindes, und verschert dann noch einmal und ganz entschieden: Das Kind ist betrunken! Lassen Sie es ausschlafen und fürchten Sie nichts. Die Mutter kann sich von der Wahrheit des Ausspruches nicht überzeugen. Der Arzt bittet, daß man die Wärterinn des anderthalbjährigen Kindes herbeirufen möge. Dies geschieht. Er fragt, was mit dem Kinde vorgegangen sei. Sie stockt; er setzt ihr härter zu, und sie gesteht, daß der Kleine in ihrer Abwesenheit einen ziemlichen Trunk Branntwein, den sie, um eine Flasche zu leeren, in ein Trinkglas geschüttet hatte, genossen habe, wahrscheinlich in der Meinung, daß es Wasser sei. Sehen Sie, spricht Doktor M., das wußte ich wohl. Für einen solchen Zustand bestehe ich eben in diesem Augenblick den rechten Maßstab! und geht lachend ab. Nach einigen Stunden war der kleine Patient richtig wieder auf den Beinen.

Mond und Frauenzimmer.

Mond und Frauenzimmer
Gleichen wohl sich immer:
Beide werden roth und bleich,
Beide wachsen, strahlen gleich;
Beid' erhellen unsre Bahn,
Beide ziehen gerne an;
Beide auch — es ist zum Lachen —
Beide können Hörner machen.

Nun habt ihr von der Ähnlichkeit die Spur,
Erlaubt jetzt auch, daß ich den Unterschied euch sage:
Der Mond verändert sich im Monat ein Mal nur,
Das Frauenzimmer aber alle Tage.

Der Ausweg.

Amtmann. Aber, liebe Leute! giebt es denn gar kein Mittel, das Euch zum Dableiben bewegen könnte?

Auswanderer. Ja wissen's, deos wär' a Leichtes. Wir blieben schon da, wenn Sie auswandern wollten.

Die Hottentotten.

Die Hottentotten wohnen an der südlichen Spize von Afrika und bilden, durch krauses Haar und dicke Lippen den Negern ähnlich, einen eigenen Menschen- schlag. Von den holländischen Ansiedlern längere Zeit auf das schmähestliche behandelt und unterdrückt, wird die Zahl der Gingebornen nur noch auf höchstens 30,000 angegeben. Ihre Farbe ist gelbbraun, aber unter dem Rau und Fett, mit dem sie sich von Jugend auf einreiben, und dem Schmuck, womit sie bedeckt sind, kaum zu erkennen. Die Zumuthung europäischer Reisenden an sie, sich zu waschen, kommt ihnen sehr sonderbar vor; sie begreifen nicht, was dieses nützen könne. Früher als stumpfsinnige und rachsüchtige Menschen verschrien, die selten nur bis 5 zählen können und fast nie ihr Alter anzugeben wissen, werden sie von späteren Glaubensboten, welche sie zum Christenthum zu bekehren suchen, gutmuthig, gelehrig und gärtfrei gefunden. Die Gaffreiheit wird indessen vom Europäer nicht hoch angeschlagen werden. Die Quaquá, wie sich die Hottentotten selbst nennen, wohnen in Hütten von kaum 12 Schuh Breite und Länge und 6 Schuh Höhe, die von den Frauen aus Stäben und Schilf verfertigt werden. Nur durch die Thüre kommt Licht hinein, und diese wird, wenn es nöthig ist, mit einem Felle verhängt. Eine solche Hütte wird immer von einer Familie, die oft aus 10—12 Personen besteht, aber nie von mehr als einer, bewohnt. Stühle, Bänke und Tische sind nicht darin, höchstens einige Töpfe zum Kochen, zum Aufbewahren von Milch und zum Trinken. Ihre Nahrung besteht in Wurzeln und halbrohem Fleisch; ihr gewöhnliches Getränk ist saure Milch und ihr liebstes Branntwein. Das Fleisch der Hasen essen sie nicht, weil sie den Glauben haben, daß die Seelen der Verstorbenen in diese Thiere hineinfahren. Bei der Beerdigung der Leichen schreien sie, als ob sie am Spiese stäcken. Ihre Kleidung besteht in der Regel fast nur in einer kleinen Schürze und einem Mantel von Schaf- oder Tigerfell, an dem bei den Frauen noch ein Sack hängt, in welchem sie oft ihre Kinder mit sich führen. Bei

allem Schmuck sind sie doch nicht ohne Schönheits-sinn, freilich nach ihren Begriffen. Die Wei-ber namentlich sind darauf versessen, ihren Körper, besonders Leib und Schenkel zu be-malen und mit Korallen zu behängen. In neuerer Zeit, seit die Grosszahl der Hotten-totten zum Christenthum bekehrt worden, haben sie angefangen, die Kleidung der Soldaten nach-zuahmen. So namentlich die Fuhrleute, die, mit ihrer nie fehlenden Pfeife im Munde, darum nicht weniger postlerlich ausssehen. Den Filz-hut schmückt ein Büschel Strausselfedern, die durch ein baumwollenes Halstuch zusammenge-halten werden, das überdies dazu dient, die Masse von Fliegen, die einen beständig umschwir-ren, von seinem Gesichte fern zu halten. In diesem Aufzuge und eine 18 Fuß hohe Peitsche mit einem 10 Ellen langen, aus Rhinoceroshaut geschnittenen Riemen in der Hand lenkt er sei-nen schwerfälligen, mit Ochsen bespannten Wa-gen. Es ist nicht leicht, diese Fuhrmanns-peitsche zu handhaben. Sie wird mit beiden Händen geschwungen, und ihr Knall wird über eine Stunde weit gehört. Ueber sandige Wü-sten, ranhe Felsen und steile Berge führt er so, ohne einen Unterschied zwischen Tag und Nacht zu machen, seinen Wagen, indem er alle 4 Stunden seine Ochsen ausspannt, um sie ausruhen zu lassen und ihnen Wasser und Futter zu reichen.

Ein Ring mit Gefühl.

In Hamburg hatte ein Österreicher eine Zeit lang ein Mädchen zur Geliebten, und bekam Marschbefehl nach Hause zurück. Der Österreicher will seiner Geliebten ein Andenken schenken und weiß nicht was. Nach langem Überlegen besinnt er sich auf einen Ring, der aber kein gewöhnlicher sein dürfe. Er geht nun zu einem Goldarbeiter und sagt zu diesem: „Meister, ich möchte für meinen Schatz einen Ring haben; der darf aber kein so gewöhnlicher sein. Der Ring muß oben ein Blättchen haben, und da muß ganz wehmü-thig drauf gestochen sein: O wie bricht mir das Herz! Können Sie mir so einen machen, lieber Meister?“ Ach ja, spricht der Meister; kommt in einigen Tagen wieder, da soll er fertig sein. Der Österreicher wartet nicht lange und fragt: „Nun, ist mein Ring fertig?“ Ja wohl, antwortet der Meister, und sagt



zu seinem Lehrlingen: Gib den Ring aus der Schub-lade dort. Da spricht der Österreicher: „Nun, Bub, lies mir's mal vor.“ Der Junge liest ganz trocken: O wie bricht mir das Herz. „O, lieber Meister, das ist mein Ring nit; ich hab's wehmüthig wollen drauf gestochen hoben. Das ist der rechte Ring nit.“ Der Meister wendet sich zum Jungen: Dummer Junge, das ist der rechte nicht. Er giebt dem Jungen eine tüchtige Ohrfeige und spricht: Hier ist der rechte, hier! und thut, als gäbe er einen andern. Lies noch einmal! ranzt der Meister den Lehrlingen an. Jetzt las dieser im Gefühl der kränkenden Behandlung weinend: O wie bricht mir das Herz! „Das ist der rechte!“ schreit der Österreicher. „Klingt er doch so wehmüthig. Hier ist das Geld, Meister, und da, Bub, haste a Trinkgeld für deine Ohrfeige.“