

**Zeitschrift:** Appenzeller Kalender

**Band:** 130 (1851)

**Artikel:** Die grösste Spielkartenfabrik

**Autor:** [s.n.]

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-372704>

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 20.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Die größte Spielkartenfabrik.

Zu den interessantesten Sehenswürdigkeiten Petersburgs gehört die kaiserliche Spielkartenfabrik. Die Fabrikation der Spielkarten ist in Russland Staatsmonopol, wie bei uns die Fabrikation des Pulvers ein Staatsmonopol geworden ist. Der Ertrag, welchen sie abwirft, wird zum Unterhalt der in den Finselhäusern untergebrachten Kinder verwendet. Außer in den Finselhäusern dürfen denn auch nirgends Spielkarten verkauft werden. Der Verbrauch derselben muß außerordentlich groß sein. Mit Ausnahme der Einreibungen gewisser Kartongattungen mit Gold- und Kupferstaub werden die Karten fast ganz durch höchst sinnreiche Maschinen verfertigt und doch sind über vierthalbhundert Arbeiter, größtenheils Waisenkinder, in der Fabrik beschäftigt, welche täglich bei 1000 Dutzend Spielkarten erzeugt.

## Der Mann mit der langen Nase.

(Mit einer Abbildung.)

Wie einst Pharaos vor etlichen tausend Jahren, so hatte voriges Jahr der Großherzog von Baden, Leopold von Gottes Gnaden, einen schweren Traum, wenige Tage, nachdem er von seiner Flucht wieder in seinen fürstlichen Palast zurückgekehrt war. Es träumte ihm nämlich, er sei in seiner Schatzkammer gesessen und habe all sein Gold und Silber und Juwelen gezählt, da seien eine Menge Vögel herbeigeslogen und haben alle seine Schätze aufgepickt und zuletzt ihn selbst noch gefressen. Das ist doch gewiß ein schrecklicher Traum für einen Großherzog. Als er erwachte, war dem guten Herrn angst und bange und er ließ seine Hofbeamten nebst allen Doktoren, Professoren und Ingenieuren des Großherzogthums versammeln, die ihm den Traum deuten sollten. Diese sagten ihm, der Traum bedeute nichts Anderes, als daß eine Menge Freischäaren von der Schweiz ins Basische einbrechen, den großherzoglichen Palast plündern, die Republik proklamiren und den Großherzog selbst totschlagen werden. Der Großherzog solle also noch etliche tausend Preußen kommen und die Grenzen stark besiegen lassen, sodann solle er einen Spion in die Schweiz schicken, um die Freischäaren auszu-

forschsten, wann und wo sie ins Land einzubrechen gedachten, damit sie dann von den Preußen beim Kriegen gefasst werden können. Dieser Spion müsse aber eine große, lange Nase haben, damit er die Freischäaren schon von ferne wittere und deren Schweiß in einer Entfernung von wenigstens einer Stunde röche. Und der Großherzog that, wie man ihm angerathen. Er ließ den Hrn. v. Schlauwitz kommen, der bekanntlich die größte und längste Nase im großen deutschen Reich hat. Man erzählt von ihm, daß, als er einst von einem Spaziergang ermüdet sich ins Gras niedergelegt, die Leute auf dem Felde Wunder schrieen, weil sie geglaubt, es rage ein neuer Kirchthum empor. Dieser Hrn. v. Schlauwitz betrat bei Konstanz den Schweizerboden, mit einem ungeheuern Fernrohr versehen, womit er von einem Berg herab die Freischäaren auszuspähen gedachte. Kaum war er hundert Schritte weit vorwärts geschritten, doch seine Nase etwas Verdächtiges und vermittelst des Fernrohres entdeckte er eine graue Masse in weiter Entfernung. Das sind Freischäaren, dachte er, denn die tragen graue Hüte. Auch vernahm er ein dumpfes Geräusch, das wie Töne einer fremden Sprache klang. Hrn. v. Schlauwitz, von Natur nicht der Beherzte, kroch in ein kleines Gehäuse, das so ziemlich einem Gänsestall gleich sah. Von hier aus wollte er die anrückenden Freischäaren beobachten. Die graue Masse rückte immer näher, das Gerös wurde immer lauter; dem guten Hrn. v. Schlauwitz verging Hören und Sehen, bis er durch ein furchtbares Geschnatter aufgeweckt wurde; die vermeinten Freischäaren waren nichts anders als eine Heerde Gänse, die vor ihrem Stalle stille hielten und Einlaß verlangten. Leichten Herzens zog Hrn. v. Schlauwitz weiter. Wo er jemand auf der Straße traf, fragte er den Freischäaren nach. Die Leute lachten ihm ins Gesicht und trieben argen Spott über seine lange Nase. In einem Dorfe sprang ihm sogar die liebe Schuljugend nach mit dem Geschei: Poch Himmel, ein Storch, ein Storch! Außer Romanshorn geräth Hrn. v. Schlauwitz in neuen Schrecken. Von einem Fußwege sieht er seitwärts aus einem Walde eine dunkle Schaar mit weißen Hüten anrücken. Gott im Himmel, steh' mir bei! seufzte er, das sind wahrhaftig