

Zeitschrift: Revue suisse d'apiculture
Herausgeber: Société romande d'apiculture
Band: 144 (2023)
Heft: 11-12

Vorwort: Éditorial
Autor: Bise, Isaline

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 24.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Pançons nos blessures, souhaitons que l'année soit belle...



Chers apiculteurs, chères apicultrices,

On croirait à une mauvaise blague d'Halloween, mais c'est la dure réalité. Les tueurs s'abattent sur nos abeilles les uns après les autres, ou pire tous en même temps. Qu'ils soient effroyablement gros comme le frelon asiatique ou vicieusement microscopique comme la loque, les dégâts sont là. A la fin de l'année 2023, le monde apicole semble comme dans un état second, ne pouvant croire à la lutte effrénée qu'il a dû mener durant ces derniers mois.

La contemplation de l'avenir semble trop effrayante pour s'y adonner. Serait-ce donc ça l'apiculture de demain ?

Allez, pançons-donc nos blessures. Demain est un autre jour et regardons un peu ce qu'il y a de réjouissant dans le collimateur de 2024.

Le parlement semble sensible à la cause apicole, comme le démontre le nombre élevé de signataires de la nouvelle motion « Pollinisateurs ». L'initiative biodiversité est un témoin supplémentaire de l'engouement politique pour la préservation de l'environnement. Dans un domaine qui touche plus directement l'apiculture, la recherche scientifique va bon train sur sol helvétique. L'Institut pour la santé de l'abeille de l'université de Berne dispose d'un financement renouvelé pour mener plus de recherches, en se focalisant notamment sur ces organismes invasifs qui effraient tant. Au niveau de la Société Romande d'Apiculture, les membres du comité travaillent quotidiennement à l'amélioration du fonctionnement de la société, cherchant à s'adapter aux diverses évolutions et à optimiser les ressources. Les services aux membres n'en seront que meilleurs pour l'année à venir.

Au nom de tout le comité de la SAR, je vous souhaite à tous et toutes une année 2024 qui soit plus belle que ce reflet que nous n'osons pas contempler, une année peut-être pas idyllique, mais qui saura nous faire continuer dans ce beau voyage au son des milliers d'ailes de nos butineuses.

Isaline Bise

Impressum

Editeur : Société Romande d'Apiculture (SAR)

Rédaction : Isaline Bise, revue.sar@abeilles.ch

Tirage : 4000 exemplaires

Mise en page et impression :

Centre d'impression Le Pays, Allée des Soupis 2, CP 1116, 2900 Porrentruy

Changements d'adresse : Aude Steiner, Les Brussattes 1, 2904 Bressaucourt,

Tél. 032 466 76 64. E-mail : administration@abeilles.ch

Couleurs
de marquage
des reines

2018

2019

2020

2021

2022

2023