

Zeitschrift: Revue suisse d'apiculture
Herausgeber: Société romande d'apiculture
Band: 144 (2023)
Heft: 1-2

Buchbesprechung: Lu pour vous

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 23.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Le Frelon asiatique : un redoutable prédateur, le connaître pour mieux le combattre

d'Eric Darrouzet, 2019, éditions Syndicat national d'apiculture (SNA), 217 pages · 24 €
Francis Saucy, président central SAR (presidence@abeilles.ch)



Ce livre, publié en 2019 déjà, est plus que jamais d'actualité. Richement illustré, il est facile d'accès et aborde les principales questions que se posent les apicultrices·eurs face à cette nouvelle menace. En huit chapitres, il fait le tour des connaissances de base sur le frelon asiatique, des progrès réalisés par les scientifiques depuis son arrivée sur le continent européen en 2004, mais aussi des lacunes encore nombreuses qui restent à combler.

L'ouvrage commence par un survol de la taxonomie et de la répartition des guêpes et des frelons, des particularités de leur vie sociale et de la problématique des espèces exotiques invasives. Il décrit ensuite la biologie du frelon asiatique et ses spécificités. Le chapitre cinq est consacré aux relations

homme-frelon, les risques en cas de piqûre, les menaces pour les ruches d'abeilles mellifères, mais aussi, dans un sous-chapitre intitulé « Pour lutter contre les frelons, mangeons-les », leur utilisation comme mets de choix dans la gastronomie chinoise.

Le reste de l'ouvrage est consacré aux méthodes de lutte, aux éventuels parasites et prédateurs naturels qui pourraient aider à limiter leur impact sur les abeilles et la biodiversité des insectes plus généralement. La détection et la destruction des nids reste la mesure la plus efficace. Elle est toutefois compliquée et très onéreuse. Les nouvelles technologies, à l'aide de radio-émetteurs, radars et caméras thermiques embarquées sur des drones sont à l'ordre du jour. L'utilisation d'insecticides reste la meilleure méthode pour la destruction lorsque les guêpiers sont difficiles d'accès. Elle doit être limitée au traitement des nids et ces derniers doivent être retirés de l'environnement pour éviter toute contamination.

La question du piégeage reste ouverte. Eric Darrouzet rappelle à plusieurs reprises qu'il n'existe toujours aucun piège spécifique et qu'aucune étude scientifique n'a démontré l'efficacité ou l'inefficacité du piégeage, qu'il s'agisse du piégeage de printemps ou durant le reste de la saison. Dans tous les cas, le piégeage devrait être limité aux alentours des ruchers les plus touchés et organisé par des personnes formées dans le cadre d'un suivi et d'un protocole bien établi. L'auteur met aussi en garde contre les fausses « bonnes idées » telle que la plantation de sarra-cénies, une plante carnivore des tourbières, originaire d'Amérique du Nord, également invasive en Europe, qui n'est ni sélective, ni efficace, comme on a pu le croire dans un premier temps.



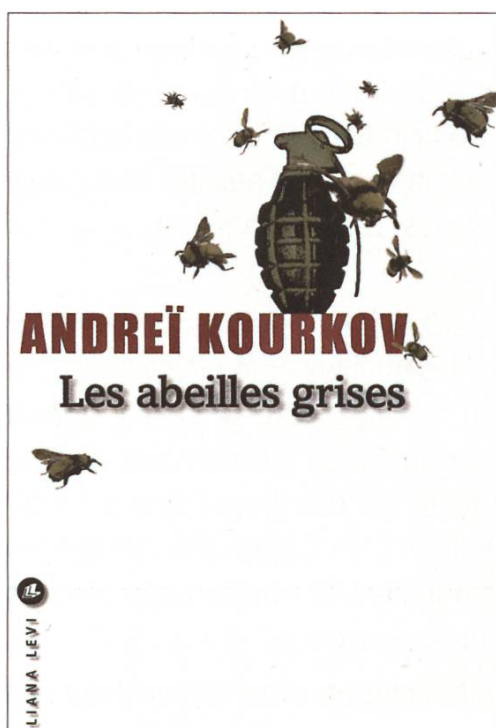
A propos de l'auteur

Eric Darrouzet est enseignant-chercheur à l'Université de Tours. Il étudie les insectes sociaux, en particulier le frelon asiatique, depuis une bonne dizaine d'années. Il est l'auteur de nombreuses publications scientifiques et de vulgarisation, ainsi que de vidéos sur ses travaux et ceux de son équipe.

Les abeilles grises

d'Andreï Kourkov, 2022, éditions Liana Levi, 399 pages, traduction de Paul Lequesne · 23 €

Francis Saucy, président central SAR (presidence@abeilles.ch)



Ce roman, publié en version originale en russe en 2019 déjà, est plus que jamais au cœur de l'actualité. Il retrace l'épopée de Sergueï Sergueïtch, un petit apiculteur ukrainien, qui aime dormir sur ses abeilles. Propriétaire de six ruches, il est pris en tenailles dans la « zone grise », entre les lignes ukrainiennes et pro-russes dans le Donbass, bien avant l'invasion de l'Ukraine par la Russie en février 2022.

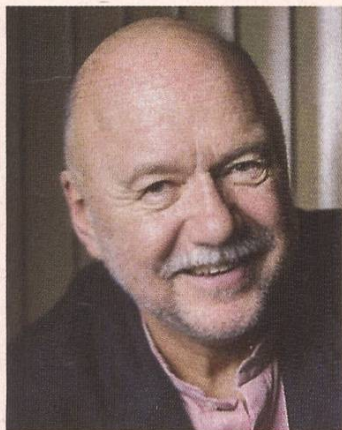
Le roman raconte avec force et intensité l'isolement et les émotions du vieil homme durant l'hiver. Oublié, mais épargné par la guerre, il est resté dans son village, sans nourriture ni électricité, avec pour seule compagnie, Pachka, un ami/ennemi de toujours qui collabore avec les milices pro-russes. Et puis, il y a ce sniper installé dans le village. Grâce aux jumelles de Pachka, Sergueï voit distinctement du fond de son jardin potager le corps d'un soldat mort, victime du sniper,

abandonné au loin dans le paysage enneigé. Une vision tellement insupportable qu'il prendra le risque d'aller lui creuser une sépulture.

L'auteur décrit les craintes de l'homme lors de ses excursions dans les alentours : « La peur, c'est chose invisible, ténue, multiforme. Comme un virus ou une bactérie. On peut l'inspirer en même temps que l'air, ou bien l'avalier par accident en buvant (...) ou encore être contaminé par les oreilles, par l'ouïe, et la voir alors de ses yeux (...) ».

Le printemps est signe de soulagement, d'un peu de légèreté et d'optimisme. Sergueï ressort ses ruches de la grange dans laquelle il les avait hivernées, les charge sur une remorque et part en transhumance avec sa voiture hors d'âge, une vieille Lada Jigouli de l'époque soviétique. Lors de son voyage, il traverse les provinces encore libres du sud de l'Ukraine. Au gré des floraisons, il s'arrête pour faire profiter ses abeilles des miellées locales. Il pose sa tente à proximité pour les surveiller. Son périple le conduit jusqu'en Crimée occupée, but ultime de sa transhumance, où il projette de retrouver un collègue apiculteur rencontré il y a quelques décennies lors d'un congrès apicole près de Donetsk. Mais ici aussi la guerre et l'occupant russe le rattrapent, jusqu'à cette grenade non explosée déposée au fond de l'une de ses ruches.

Ce roman s'inscrit dans une tradition slave de la figure rassurante de l'apiculteur qui traverse presque sereinement son temps malgré les difficultés de pays en guerre. Le miel et les abeilles rassemblent et réunissent les humains au-delà de leurs différences. L'auteur nous conduit à travers des cultures et des paysages, dont les dénominations et la géographie nous sont désormais devenues familières.



A propos de l'auteur

Né en 1961 près de St-Petersburg, Andreï Kourkov est le plus célèbre écrivain ukrainien d'expression russe. Il est l'auteur d'une quinzaine de romans traduits en 36 langues. Il vit à Kiev.

Publicité

CANDI AU MIEL

Recette « Baillod (Paratte) »

Barquettes de 330 g env. / Fr. 6.- le kg

A partir de 10 kg livraison gratuite

Cyrille Bertschinger

Le Cachot 35 - 2405 La Chaux-du-Milieu

cyrille.bertschinger@bluewin.ch

079 351 96 35

A VENDRE (BioSuisse)

**Nucléïs DB hivernés, reine
Carnica d'élevage 2022**

Fr. 300.- disponible dès mi-avril

Nucléïs 2023

dès mi-juin (Fr. 250.-)

Réservation: yvan.maytain@gmail.com