Zeitschrift: Revue suisse d'apiculture
Herausgeber: Société romande d'apiculture
Band: 143 (2022)
Heft: 8

Rubrik: Art et abeille

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 09.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Histoire pour le Kamishibai : « La 5ème ruche »

Marianne Schneeberger est aquarelliste. Elle nous propose aujourd'hui de découvrir, au travers d'un essaimage un peu particulier, un moyen plus ludique de raconter une histoire : le théâtre d'images. Illustratrice de livres pour la jeunesse, elle saisit l'occasion de pouvoir conter aux plus jeunes la merveilleuse vie des abeilles dans cette histoire écrite et illustrée de sa main.

Isaline Bise

Un jour de printemps, un bourdonnement sourd s'est fait entendre dans le quartier. A notre grande surprise, un essaim d'abeilles s'est engagé par la petite rue qui mène à notre maison pour atterrir directement sur notre terrasse. Mon mari apiculteur s'est tout de suite occupé de cet essaim providentiel, qu'il n'aura, pour une fois, pas dû aller récupérer dans un arbre ou une cheminée.

L'arrivée de cet essaim sur notre terrasse était si incongrue et amusante qu'une idée d'histoire pour le Kamishibai a rapidement germé dans mon esprit. Un an plus tard, je m'attelais à l'illustration du texte écrit en collaboration avec mon mari.

L'histoire de « La 5ème ruche » raconte avec des mots simples comment un essaim peut se former, et comment il peut revivre dans une nouvelle ruche. Dans la présente histoire, les abeilles se sentent trop à l'étroit et décident donc de quitter la ruche. Symboliquement, elles quittent le rucher d'un vieil apiculteur décédé il y a quelques années pour atterrir sur la terrasse de son fils, apiculteur lui aussi.

« La 5ème ruche » se présente sous forme d'histoire pour le Kamishibai en 14 planches en couleur, laminées mat. Prix : 60.–. On peut la commander sur le site : **www.aquarellealacarte.ch** ou au 032 757 29 61. Elle est également disponible à la médiathèque de Sion.

Marianne Schneeberger

Quelques mots sur le Kamishibai

Grâce au théâtre d'images (Kamishibai), on peut raconter une histoire en s'adressant à un groupe d'enfants. L'image apparaît sur le devant du théâtre alors que la conteuse ou le conteur lit le texte qui figure au dos. Ce moyen destiné à capter l'attention des enfants est né au Japon.

(Source image : Wikimedia Commons – Geo 1208)

BIENENGESUNDHEITSDIENST
SERVICE SANITAIRE APICOLE
SERVIZIO SANITARIO APISTICO

apiservice

Suite à la démission du titulaire du poste, nous recherchons pour une entrée en fonction dès que possible ou selon entente un/e apiculteur/trice expérimenté/e comme

spécialiste de la santé des abeilles (80-100%)

Vous travaillez au sein de l'équipe de base du Service sanitaire apicole (SSA) à Berne, vous vous déplacez pour des missions de formation ou avec l'Apimobile, et assumez également d'autres tâches pour le bien-être des abeilles mellifères. Une partie des tâches peut, si vous le souhaitez, être effectuée en télétravail.

Vos tâches

En tant que collaborateur/trice du SSA, vous soutenez les apicultrices et apiculteurs suisses en matière de santé des abeilles par le truchement de conseils, d'exposés, d'ateliers de travail et d'échanges d'expérience (sur place ou en ligne), élaborez des aide-mémoire et rédigez des articles spécialisés.

Exigences

Vous bénéficiez d'une vaste expérience de plusieurs années en tant qu'apiculteur/trice et possédez de très bonnes connaissances orales et écrites du français et de l'allemand.

Vous possédez un talent pour la communication, savez convaincre, composer avec autrui et êtes ouvert/e aux nouveautés.

Vous avez achevé une formation professionnelle ou universitaire, jouissez de plusieurs années d'expérience professionnelle et, grâce à vos très bonnes connaissances en informatique, vous savez utiliser les moyens de communication modernes de manière ciblée.

Vous travaillez de manière indépendante et vous sentez à l'aise dans une équipe décentralisée, tout en faisant également preuve d'esprit d'équipe.

Nous nous réjouissons de recevoir votre candidature par courriel. Veuillez s.v.p. envoyer vos lettre de motivation, CV, diplômes/certificats à anja.ebener@apiservice.ch. Si vous avez des questions, n'hésitez pas à vous adresser à Madame Anja Ebener, directrice d'apiservice, tél. 079 940 21 39.

www.abeilles.ch/apiservice