

Zeitschrift: Revue suisse d'apiculture
Herausgeber: Société romande d'apiculture
Band: 142 (2021)
Heft: 9

Rubrik: Exposition

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 26.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

« Agir »

Nous vous l'annonçons dans la revue du mois d'août, l'exposition « Agir » aura lieu au Museum d'histoire naturelle de Genève, du 13 octobre 2021 au 6 novembre 2022 (prolongé).

[Ou comment vous rapprocher de vos sensibilités d'enfance.](#)

Entretien privilégié avec l'artiste 1011

Titulaire et en poste au Musée de Grenoble, 1011 nous accorde un entretien téléphonique pour nous parler de sa série de dessins « Vous êtes ici ». Ses œuvres, dans l'esprit des planches naturalistes du 18^e siècle, évoquent, par une suite d'abeilles mortes, le déclin des insectes.

Qu'est-ce qui vous a amenée à concevoir cette série de dessins ?

J'ai conçu cette série dans le cadre d'une rencontre philosophique sur le thème « L'art peut-il changer le monde ? ». Cela fait plusieurs années que mon travail porte sur l'environnement, je sais que les petites créatures de la planète ne vivent plus normalement en raison de la présence humaine. Je me suis questionnée, comme tout à chacun devrait le faire : depuis combien de temps n'ai-je plus vu une abeille, une libellule, une luciole ?



Tamar

1011, Tamar (« Vivre ici »), photographie ©1011

Pouvez-vous nous en dire plus? Y a-t-il eu des déclencheurs personnels à cet intérêt pour le sort des animaux et des abeilles?

J'ai souvenir de moments d'émerveillement que j'avais ressentis dans la nature, d'effroi aussi lorsque je voyais comme elle subit nos activités. Enfant et très longtemps, je me demandais comment agir à mon niveau sur cet impact humain alors j'avais érigé un petit cimetière dans lequel je déposais les oiseaux et les petits animaux renversés sur le bord des routes. Ces moments sont ancrés et rejouent dans le respect avec lequel je dessine les animaux.

Votre approche et vos œuvres sont empreintes de sensibilité, le contraste est saisissant avec les représentations habituelles du déclin animal.

En effet, je préfère la fragilité plutôt que le catastrophisme, inspirer une émotion et mettre l'accent sur ce qui est douloureux mais nous concerne tous et que nous préférons souvent traiter en l'ignorant. Eviter de se fermer et plutôt rappeler nos sensibilités d'enfant.

Serez-vous présente au Museum durant l'exposition? Avez-vous l'intention de continuer cette série?

Oui, lors du vernissage et certains week-ends, ce qui me permettra de dialoguer et d'échanger avec les visiteurs. Une seconde exposition « La robe de Médée » est en cours de préparation, pour laquelle j'ai réalisé des dessins en collaboration avec les scientifiques du musée. Quatre artistes d'univers différents, dont de dessins de presse pour n'en citer qu'un, exposeront.

Merci 1011 pour cet entretien.

C. Estelle

<https://1011-art.blogspot.com/p/vous-etes-ici.html>

<http://institutions.ville-geneve.ch/fr/mhn/votre-visite/agenda/>

Brevet fédéral d'apiculteur/trice

Voici le lien qui vous permettra d'accéder aux travaux personnels de fin d'études du brevet fédéral sur le site www.abeilles.ch : **Accueil / Formation et connaissances scientifiques / Brevet fédéral d'apiculteur/trice / Brevet fédéral : travaux de fin d'étude**

Nous avons eu le privilège de publier un résumé du travail de la lauréate Béatrice Marqui-Michel dans les colonnes de la revue d'août. Nous continuerons cette série tout au long de l'année en vous présentant de nouveaux travaux.