

**Zeitschrift:** Revue suisse d'apiculture  
**Herausgeber:** Société romande d'apiculture  
**Band:** 142 (2021)  
**Heft:** 8  
  
**Rubrik:** Exposition

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 24.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Dans le cadre de l'exposition « Agir » qui aura lieu du 13 octobre 2021 au 6 novembre 2022 au Museum d'histoire naturelle de Genève :

Nous vous invitons à découvrir les œuvres de l'artiste 1011 par la série « Vous êtes ici » et dans l'esprit des planches naturalistes du 18<sup>e</sup> siècle.

Une série exceptionnelle de dessins au crayons de couleur. Ces œuvres évoquent, par une suite d'abeilles mortes, le déclin des insectes notamment en raison des activités humaines. Le titre « Vous êtes ici » interrogera individuellement le visiteur sur sa proximité avec le risque, il peut aussi signifier « nous en sommes là »... Toutes les informations utiles sur l'exposition et les commentaires de l'artiste paraîtront dans le numéro de septembre de la revue.



Cho

1011, Cho (*Apis mellifera carnica*), dessin aux crayons de couleur, mine de plomb et rehaut d'acrylique, 2019, photographie ©1011



1011, La chute d'Icare, vue de l'installation, Uriage 2019, photographie ©1011