

**Zeitschrift:** Revue suisse d'apiculture  
**Herausgeber:** Société romande d'apiculture  
**Band:** 141 (2020)  
**Heft:** 1-2

**Rubrik:** Notre revue autrefois

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 24.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## BULLETIN DE LA SOCIÉTÉ ROMANDE D'APICULTURE

### **Assemblée de la « Romande » à Lausanne les 25 et 26 septembre 1920**

Voici, en clin d'œil, un extrait du savoureux compte-rendu de l'Assemblée annuelle de 1920 paru dans la revue de novembre sous la plume de C. Thiébaud, de Neuchâtel :

« Samedi matin, cinq heures, je mets le nez à la rue, ce n'est pas le beau temps des grands jours (...). C'est muni d'une canne que je me rends à la gare. J'y retrouve plusieurs apiculteurs (...), le voyage fut gai. 9h 10, arrivée à Lausanne, quelques-uns vont assister à l'assemblée (...), quelques autres, dont j'en suis, visitent le Comptoir suisse des industries alimentaires et agricoles (...) Midi, à la Salle des XXII cantons (...), banquet appétissant, bien servi, au reste voici le menu : Purée de l'apiculture, Filet de Barbue, Sauce Larvale, Truffes du rucher (...), Salade en essaims. Résidus de récolte, une demie fiole de sueur de vigneron (...), le tout servi par de gentilles vaudoises (...). Il est quinze heures, après une visite au Comptoir, nous nous retrouvons à dix-neuf heures (...) pour un nouveau banquet copieux et bien servi (...). Sous le majorat de M. Bretagne, la soirée passe assez vite (...). Pendant les entr'actes les valse d'un très bon orchestre se font entendre. Minuit, partie officielle terminée, la vraie fête commence (...), plus besoin de major de table (...). Je vois des dames qui rient, mais rient tellement, qu'elles en perdent le souffle. Les fumées du Dézaley et autres crus délient les langues, ce qui s'est dit, ce qui s'est chanté !!! Mesdames, Messieurs, il fallait y être (...). A quelle heure nous sommes rentrés ? je ne vous le dirai pas, cependant en gens sérieux il fallait songer à se reposer (...) mais j'avais compté sans mon hôte. La soirée continuait dans le jour qui se levait (...), mes amis quelle nuit, mais elle fut courte (...), à 7 heures (...) nous savourions du chocolat bien chaud. (...) à 10 heures nous voguions sur le bleu Léman en faisant escale à tous les ports, Pully, Lutry, Cully, les côteaux de Lavaux, du Dézaley, d'Epesses défilent devant nous (...) Midi arrivée au Bouveret : Dîner à l'Hôtel de l'Aiglon (...). Il a été question d'un discours, personne ne l'a porté et personne ne l'a réclamé, je crois (...) 17 heures, arrivée au débarcadère d'Ouchy ; avant le dernier au revoir, un vin d'honneur est offert (...) »