

**Zeitschrift:** Revue suisse d'apiculture  
**Herausgeber:** Société romande d'apiculture  
**Band:** 140 (2019)  
**Heft:** 6

**Artikel:** Analyse pollinique des miels : les Fabaceæ (sensu stricto)  
**Autor:** Schweitzer, Paul  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-1068247>

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 24.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Analyse pollinique des miels *Les Fabaceæ (sensu stricto)*

### Les pollens

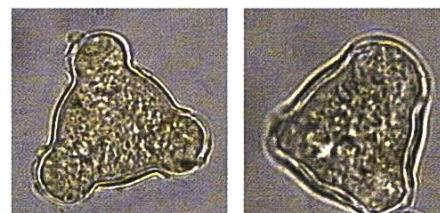
La famille comprenant 10 000 espèces, cela fait bien évidemment 10 000 grains de pollen à différencier. Il coule alors de source que l'identification précise ne peut s'effectuer qu'avec une banque de données comprenant des photographies de qualités de ces différents pollens. Malgré tout il n'est pas toujours facile de s'y retrouver. Pour faciliter les recherches, les différents grains de pollen de cette famille ont été regroupés en différents types.

#### 1. Le Type « Ulex »

Pollen tricolpé ou tricolporé selon les genres – subtriangulaires coupe équatoriale (vue polaire)

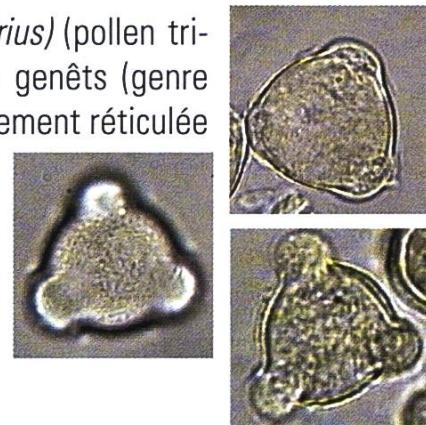
*Ulex europaeus* est le nom scientifique de l'ajonc d'Europe. C'est le principal représentant du genre « *Ulex* » en France, les autres espèces étant *Ulex minor* et *Ulex parviflorus*, les ajoncs étant surtout visités pour le pollen....

Les pollens de ce type sont similaires et intermédiaires en taille avec les pollens des « *rubus* » et des « *prunus/pyrus* » des Rosaceæ mais les pores, quand ils sont présents, sont plus définis. Ci-contre un pollen de « *Ulex europaeus* » et de « *Rubus fruticosus* ». « *Ulex* » est tricolpé alors que « *Rubus* » est tricolporé et son exine est un peu plus épaisse.



Sont également rattachés au type « *Ulex* », les pollens des genres ou espèces suivantes :

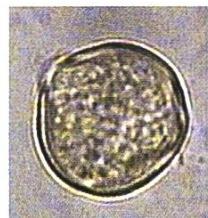
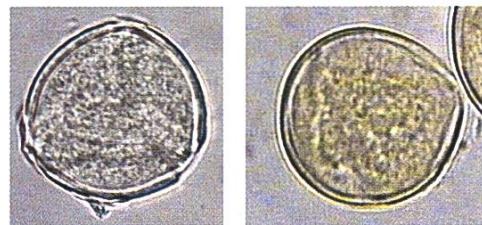
- Le Genêt à balai, *Cytisus scoparius* (= *Sarothamnus scoparius*) (pollen tricolpé) et d'une manière générale les pollens de tous les genêts (genre *Genista*). L'exine de *Cytisus scoparius* est faiblement et finement réticulée (mais ce n'est pas toujours très visible).
- Les lupins (*Lupinus sp.*) (pollen tricolpé) dont on distingue ici assez bien sur la photographie l'exine finement réticulée.
- Le laburnum, *Laburnum anagyroides* (= *Cytisus laburnum*) (pollen tricolpé) dont le pollen assez petit (22 µm) peut se confondre avec celui des « *Sorbus* ».



Mais un des pollens les plus importants rattaché à ce groupe est celui du robinier faux-acacia (*Robinia pseudoacacia*) (pollen tricolporé ou tricolpé). Plus grand que les précédents, il reste facilement identifiable. Ses sillons sont courts et peu définis. Dans la majorité des cas les pores sont éclatés au montage ce qui fait que le cytoplasme contenu dans le pollen sort légèrement de celui-ci.

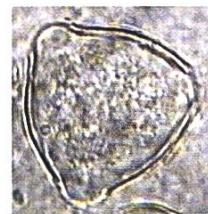


Le Pollen de la luzerne à fruits en faux, *Medicago sativa subsp. Falcata* (pollen tricolporé) (luzerne à fleurs de couleur jaune) lui ressemble beaucoup. Celui de la luzerne cultivée (luzerne à fleurs violettes) (*Medicago sativa*) (pollen tricolporé ou tricolpé) est plus facile à différencier surtout en raison d'une coloration plus jaunâtre.



Le pollen de la luzerne lupuline ou «minette», *Medicago lupulina* (tricolporé) est semblable mais nettement plus petit.

Naturellement cette liste n'est pas exhaustive et nombreuses sont les espèces que l'on pourrait l'y rattacher comme celui de l'anthyllis, *Anthyllis sp* (pollen en général tricolporé), dont il existe de nombreuses espèces. On retrouve surtout son pollen des certains miels méditerranéens, Espagne par exemple...



Hormis les pollens du robinier qui heureusement sont facilement reconnaissables – l'expérience de l'observateur permet sans problème de les différencier des luzernes ou des anthyllis, les pollens de ce groupe comprennent beaucoup de grains de pollen très proche très difficiles à différencier. C'est la raison pour laquelle ils sont souvent groupés sous l'appellation de «type *Ulex*» ou «type *Genista*».

La connaissance de la date ainsi que du lieu précis de récolte du miel revêt alors toute son importance. Ces éléments sont alors utilisés par le palynologue pour cibler et affiner ces recherches. Le groupe des genêts – ajoncs comprend de nombreux genres et des centaines d'espèces. Certaines ont une répartition géographique assez étendue, d'autres beaucoup moins et l'identification précise est alors grandement facilitée et ne se fait plus totalement à l'aveugle.

A suivre

Paul SCHWEITZER  
CETAM 2018  
Laboratoire d'Analyses et d'Ecologie Apicole

Grand MERCI à la rédaction de la revue « Fruits et Abeilles » de nous accorder aimablement le droit de reproduire les articles de la série « Si le miel m'était conté... »