

**Zeitschrift:** Revue suisse d'apiculture  
**Herausgeber:** Société romande d'apiculture  
**Band:** 134 (2013)  
**Heft:** 1-2

**Rubrik:** Vu pour vous

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 26.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## More than honey Film plein de magie ou film d'horreur ?

Markus Imhoof, un réalisateur hors pair, connu et reconnu, montre à travers ce film une facette du monde dévastateur dans lequel nous vivons.

Cinq ans de tournage pour arriver à ce résultat, c'est un laps de temps qui paraît long, mais qui en réalité ne l'est pas.

Le film fait parler, il montre certes des images magnifiques, mais également le monde impitoyable qui ne fonctionne plus que par le pognon, ce qui donne une vision nauséabonde dans bien des scènes.

Entre l'apiculture « bucolique » de montagne et l'apiculture d'un gigantisme démesuré aux Etats-Unis et en Californie (amandiers), il n'y a aucune comparaison. Le spectateur non averti pourrait pourtant tirer des parallèles.

Des images splendides que nous n'avons jamais l'occasion de voir à l'œil nu, font de ce film un chef-d'œuvre. Les prouesses de la technologie avec des mini-hélicoptères équipés de caméras font

découvrir une facette inconnue de l'apiculture. Quel contraste par contre avec le massacre dans les amandiers et lors de la récolte sans évacuer les abeilles des hausses.

Quel stress doivent subir ces colonies durant les heures interminables de transhumance, pour ensuite être déchargées sans ménagement afin de rapporter gros... et de laisser leur vie !!!



Le mot «money» revient à maintes reprises et montre clairement l'attitude de l'homme vis-à-vis de l'abeille.

Aucun respect, aucun égard, juste du profit, voilà ce qu'il cherche!

L'abeille n'est qu'une auxiliaire bon marché et docile qui doit faire que l'apiculteur puisse engranger un maximum d'argent, qu'elle survive ou qu'elle crève n'a aucune importance, pourvu que lui se remplisse les poches!

Dans quel triste monde vivons-nous?

L'homme veut diriger et dominer le cours du monde, il est effectivement le pire prédateur et responsable des désastres environnementaux.

Le cas de certaines provinces chinoises est un exemple à ne pas suivre puisque sur ordre de Mao les moineaux étaient tués, sous prétexte qu'ils causaient des dégâts aux cultures. Suivait alors une prolifération d'insectes qui eux était à leur tour combattu massivement par des pesticides. Avec le résultat catastrophique: l'effondrement des populations d'insectes pollinisateurs. Aujourd'hui les chinois pollinisent les arbres fruitiers avec le pinceau!!!

Devons-nous nous préparer à faire cela chez nous?

Ce film remue, même, il secoue!

Personne ne peut rester indifférent, il faut s'accrocher pour le regarder de bout en bout, sans dire «quelle horreur». Malgré cela, je conseille à tous les indécis d'aller le voir, de se faire leur propre opinion afin de prendre conscience des dangers qui guettent nos abeilles, notre environnement, notre nourriture et notre vie!

J'ose même espérer que des âmes sensibles prennent conscience que du miel récolté en écrasant des abeilles, comme montré à travers un nuage d'abeilles, ne peut pas avoir la même saveur qu'un miel récolté dans les règles de l'art à la mode Suisse!

Votre butineuse: **Rose Aubry**

## **Offrez-vous des outils de qualité:**

- tout en acier inoxydable, efficace et solide
- résistant aux traitements aux acides
- également pour ruches DB

**Bandes porte-cadres\*, dès Fr. 2.40**

**Liteaux pour planchettes  
de couverture, dès Fr. -.50**

**Clous ou vis inox pour porte-cadres  
et liteaux**

**Nourrisseurs LEUENBERGER**

**Entrées de ruches WYNA-DELUXE**

**Grilles Anti-Varroa\* 29,7x50x0,9 cm**

\*dimensions sur demande

**JOHO & PARTNER**

**5722 Gränichen**

**Tél./Fax 062 842 11 77**

**Réponse en français 079 260 16 67**

**www.varroa.ch**