

Zeitschrift: Revue suisse d'apiculture
Herausgeber: Société romande d'apiculture
Band: 133 (2012)
Heft: 9

Buchbesprechung: Lu pour vous

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 24.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Ce grand livre qui fait saliver a le mérite d'être connu !

Les apiculteurs ont un point commun avec les arboriculteurs ; ils dépendent les deux de la météo et de la nature.

Comme les uns ont besoin des autres, dans les deux sens, il est grand temps de prendre conscience et d'apprendre à connaître les besoins de chacun.

Un magnifique et grand ouvrage se trouve devant moi ; 24,5 x 33 cm, 272 pages, 640 illustrations en couleur (photographies) et une centaine d'illustrations en couleur provenant de planches aquarelles.

Son titre : «**LE PATRIMOINE FRUITIER DE SUISSE ROMANDE – Fruits d'aujourd'hui et pomologie ancienne**», de Bernard Vauthier, est disponible à : La Bibliothèque des Arts, avenue de Rumine 55, 1005 Lausanne.

C'est un ouvrage qui impressionne par sa présentation ; grand format, images saisissantes, détails subtils, dans l'image comme dans le texte, on croquerait volontiers les fruits qui y figurent.

En tout début de l'ouvrage figure une phrase qui en dit long sur sa valeur :

Ce projet est soutenu par l'Office fédéral de l'agriculture dans le cadre du plan d'action national pour la conservation et l'utilisation durable des ressources phytogénétiques pour l'alimentation et l'agriculture (PAN-RPGAA).

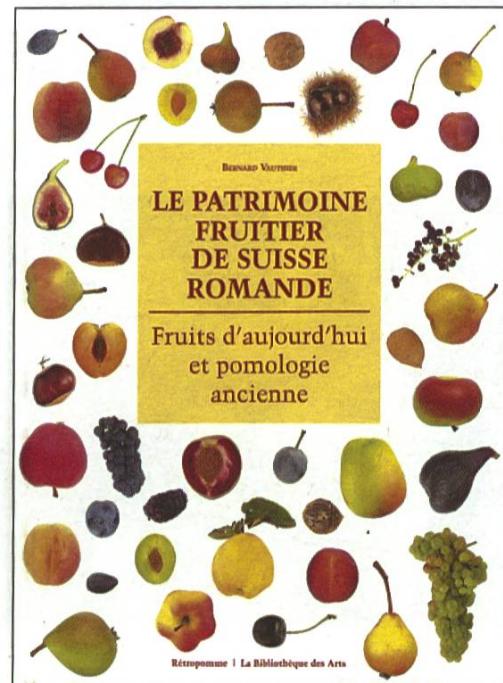
Ce livre a donc pu être réalisé en partie grâce au soutien de l'Office fédéral de l'agriculture.

L'auteur, Bernard Vauthier, est une force vive, une cheville ouvrière de l'association Rétropomme, association qui œuvre à la conservation du patrimoine fruitier. Cette association a lancé la création d'un réseau de vergers, afin de conserver chaque variété là où elle était née.

Dans la préface figure une phrase très explicite de l'auteur : «*La plantation d'arbres fruitiers est une marque de confiance en l'avenir*» !

Est-ce pour cette raison que de jeunes parents ou grands-parents plantent un arbre fruitier en honneur de la naissance de leur enfant ? Cette coutume est très présente depuis quelque temps par chez nous et encouragée par les autorités, qui proposent de planter diverses variétés dans nos parcs, par ce biais.

Ma curiosité est titillée et j'ai envie d'en savoir bien plus du contenu de ce livre.





Cerisier non greffé ayant donné du cein-neir au Banc-Sex sur Rougemont. Ses fruits ne sont pas bien gros.

Une prise de conscience fait avancer lentement mais sûrement la mise en place d'un réservoir de variétés anciennes afin d'assurer ce patrimoine.

De nouvelles variétés sont obtenues ; toutefois, les nouveaux fruits ne sont jamais tirés du néant.

La lecture de la partie : «**A travers le paysage**», avec des mots anciens, n'est pas facile. Des mots comme «poÿriers» ou «poÿratte» ne sont pas faciles à prononcer mais sonnent agréablement dans l'oreille et il faut beaucoup d'imagination pour bien comprendre les phrases suivantes :

En 1716 dans les vignes de Fresens, on attribue «les trois cinquièmes portions du tiers d'un quart de deux poiriers Chanel et d'un blessonnier assis et plantés sur un chintre».

Vers 1925 encore à Blignoud sur Ayent, cinq familles possèdent en indivision un poirier Mocatelet, un poirier Piasse (et quatre copropriétaires d'un mulet l'utilisent en alternance une semaine chacun : l'animal n'a pas bon caractère !)

C'est de la poésie pure qui se distille au fur et à mesure de la lecture, plus j'avance, plus j'ai envie de continuer ; j'ai l'impression d'être la petite gamine qui maraude dans le verger familial,... quelle saveur et quel souvenir !?

Au plaisir de vous proposer une autre facette de ce superbe livre et du portrait de son auteur, dans une prochaine revue.

Votre butineuse : Rose Aubry