

Zeitschrift: Revue suisse d'apiculture
Herausgeber: Société romande d'apiculture
Band: 132 (2011)
Heft: 1-2

Rubrik: La vie des cantons

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 26.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

JURA

Apiculteurs du Jura et Jura bernois

Un forum a été mis en place sur le site internet de la FRI, à votre attention. Vous pouvez y placer vos annonces de matériel à céder et il est ouvert à tous commentaires apicoles. Consultez et utilisez cette plate-forme : <http://www.frij.ch/modules/forum/Forum.asp?ForumID=1&TopicID=22>

NEUCHÂTEL

Fédération cantonale neuchâteloise d'apiculture

De mars à septembre, durant 9 samedi matin, dès 9 heures, auront lieu les cours d'apiculture pour débutants à l'Espace Abeilles d'Evologia à Cernier. Annoncez-vous au 079 515 38 92.

VALAIS

Sion et environs

Une conférence sera donnée, le **vendredi 11 février 2011**, sur «Les abeilles sauvages», par **M. Christophe Praz**, natif de Saillon (VS), professeur à l'université de Neuchâtel qui a parcouru le monde pour étudier ce précurseur de l'abeille domestique *Apis mellifera*.

Cette conférence débutera à 20h45, après l'assemblée générale de la société de Sion, assemblée agendée à 19h30 dans la salle du Restaurant des Roches-Brunes à Sion.

Bienvenue à toutes et tous qui voulez vous joindre aux sociétaires à 20h45 pour écouter la conférence.

Gilbert Duruz, président de la société d'apiculture de Sion et environs.

VALAIS

51^e Foire du Valais à Martigny

La conférence apicole de la Foire du Valais est devenue un rendez-vous

incontournable pour bien des apiculteurs romands. Quel plaisir de rencontrer année après année les passionnés d'abeilles qui se réunissent pour assister à cet événement! Les responsables des sections de Martigny et d'Entremont nous proposent chaque automne une conférence apicole d'un grand intérêt.

Dans la revue d'octobre vous trouviez un bon d'entrée vous permettant d'assister gratuitement, à la conférence d'**Yvon Achard**, philosophe, apiculteur professionnel et enseignant d'apiculture de France, sur «**L'abeille initiatique**».

D'entrée, sa façon de parler capte les auditeurs et ne les lâche plus, jusqu'à la fin de sa plaidoirie personne n'a envie de dormir; l'oreille tendue, les neurones en éveil on est tout ouïe. Le philosophe nous laisse par moment songeur mais nous ramène très vite au concret par sa connaissance parfaite de l'apiculture pratiquée à grande échelle. Il était intimement lié avec le Frère Adam et l'avait rencontré à maintes reprises. Il considère celui-ci comme le plus grand apiculteur de l'histoire avec Aristote.

Il est vrai que depuis toujours l'abeille fascine l'homme et selon le philosophe: l'apiculteur ne choisit pas d'être apiculteur mais c'est les abeilles qui l'ont choisi, il a été désigné comme tel. Symboliquement, l'apiculteur n'est pas celui qui fait la culture des abeilles, mais celui qui rend culte à l'abeille! Comme l'agriculteur n'est pas celui qui cultive uniquement la terre mais qui fait le culte à la terre!

N'est-ce pas noble d'avoir été choisi, d'avoir reçu ce privilège!

«Il n'y a pas d'abeilles sans fleurs, ni de fleurs sans abeilles». Une est intimement liée à l'autre. «Elle récolte l'or des fleurs en transformant le nectar en miel». «L'organisation de société (l'essaim) supplée la fragilité de l'individu, l'essaim est fort, l'abeille est fragile». L'abeille symbolise: l'intelligence, la faculté d'adaptation, le feu



(piqûre), l'âme, l'esprit, la mort, l'ordre, la condition, le courage, la diligence, l'immortalité... Un novice attentif capte l'explication suivante: "une reine vierge émet des phéromones avant de s'envoler pour le vol nuptial, afin d'attirer les mâles à distance. Comme elle vole très vite, les mâles doivent prouver qu'ils sont performants en atteignant la reine. Plus ils viennent de loin, meilleure sera la sélection, preuve qu'ils ont une bonne maturité." Jusqu'alors on estimait qu'une dizaine de mâles fécondaient une reine vierge. Grâce aux études d'ADN il est prouvé qu'une quarantaine de mâles copulent avec la reine. Les sois-disant faînéants de la ruche ont également leur rôle à jouer. Le Frère Adam préconisait qu'une colonie avec passablement de mâles avait un meilleur équilibre dynamique, la valeur des mâles n'est donc pas négligeable pour l'harmonie de la colonie. L'abeille nous enseigne par la trophallaxie (bouche-à-bouche) qu'il ne faut pas s'isoler mais se rassembler afin d'être fort. Il est temps que nous

prenions conscience, que de trois bouchées avalées, une provient de l'action des abeilles, par la pollinisation. Le miel est une nourriture symbolique comme le lait maternel et la ruche une pharmacie complète. «Nous ne sommes jamais les maîtres des abeilles mais simplement leurs serviteurs».

Yvon, notre confrère, évoque Socrate, Platon, Aristote... ainsi que tous les noms connus et liés à l'histoire des abeilles. Il partage son immense savoir avec nous tous, il récite: le cantique du miel, de Garcia Lorca, d'autres poèmes de Charles Baudelaire, Victor Hugo et j'en oublie. De sa bouche jaillit une rivière de mots, de phrases et de textes à l'infini. Les heures passent mais le flot de paroles ne cesse, personne n'interrompt le brillant orateur qui nous subjugue, nous buvons littéralement les mots qui sortent de sa bouche.

Le philosophe Yvon est intemporel, il paraît relativement jeune et pourtant la vie l'a déjà mené à travers le monde presque entier, c'est un homme qui vit



pour ses idées et à travers ses idées. Tout en lui vibre, il a un tempérament de battant, il suffit de regarder ses mains et ses mimiques, il déborde de vitalité.

Lorsqu'il cesse de parler après plus de 2 heures de conférence, jaillit un tonnerre d'applaudissements magistralement mérités.

Les questions à l'orateur seront posées pendant la verrée qui suit dans la simplicité qui le caractérise.

MERCI Yvon pour cette après-midi passé en ta compagnie, pour le savoir que tu nous as offert, pour ce partage d'instant magiques.

MERCI aux responsables des deux sections qui nous permettent une escapade dominicale enrichie d'une conférence fort intéressante, captivante et instructive. Cette collaboration active entre les responsables de la Foire et les sections de Martigny et d'Entremont est une suite heureuse d'un contact fructueux, entre Ulysse Delasoie, (président d'Entremont, hélas décédé) et le président de la Foire.

Rendez-vous est pris pour la prochaine édition de la Foire du Valais!

Votre butineuse: **Rose Aubry**

VAUD

Fédération Vaudoise des sociétés d'Apiculture

ASSEMBLÉE DES DÉLÉGUÉS

Samedi 5 février 2011 à 13 h 30
salle communale, Bretonnières

Ordre du jour

1. Salutations des délégués et des autorités
2. Contrôle des délégués, remise des bulletins de vote et ouverture des débats.



3. Désignation des scrutateurs.
 4. Passation de la médaille d'or d'Apimondia 95.
 5. Approbation du rapport de l'assemblée du 6 février 2010, à Nyon
 6. Rapports:
 - du président
 - du caissier
 - de la commission vérificatrice des comptes, soit les délégués des sections Cossonay et Gros-de-Vaud.
 7. Approbation des comptes de l'exercice 2010, décharge au caissier, au comité et libération de la commission de vérification.
 8. Etude et approbation du budget de la FVA pour 2011 ainsi que fixation des cotisations pour 2012.
 9. Désignation des sections vérificatrices des comptes 2011 (Gros de Vaud et Haute-Broye).
 10. Rapport de la vulgarisation apicole.
 11. Rapport d'activité des moniteurs-éleveurs.
 12. Rapport du contrôleur du miel.
 13. Rapport de la responsable du Comptoir Suisse et expositions.
 14. Election d'un nouveau membre au comité.
Election statutaire du comité et nomination du Président.
 15. Comptoir Suisse 2011, tirage au sort des sections.
 16. Assemblée SAR du 19.03.2011, à Genève.
 17. Etat sanitaire du rucher vaudois par l'Inspecteur cantonal.
 18. Parole aux invités.
 19. Assemblée des délégués 2012, section du Pays-d'Enhaut (le 04.02.12).
 20. Divers et propositions individuelles.
- Suite à l'assemblée nous partagerons le verre de l'amitié.

La Secrétaire: **Ch. Golay**

VALAIS

Cette 2^e édition fut particulièrement marquée par le concours des ruches d'artiste!



Comme j'avais promis de présenter dans la mesure du possible, toutes ces ruches, mais qu'il y en a 19 au total, il me faudrait 2 ans pour y parvenir. J'essaie alors de vous donner un aperçu d'un maximum de ces ruches peintes, à travers quelques publications DANS les revues de cette année, et les plus spectaculaires en couverture. Je tiens d'avance à préciser que chaque exemplaire mériterait une couverture, chaque artiste s'est donné à fond et a fait de son mieux, selon ses capacités, ses possibilités et sa technique. Ne méprenez pas mon choix, puisqu'il reflète celui du jury. En publiant les photos de ces



ruches d'artistes, j'aimerais donner envie d'aller voir, à tous ceux qui vont regretter de ne pas avoir été sur place, en voyant toutes ces merveilles! Une fête de l'abeille consiste en mille et une facettes, il y a toujours quelque chose à voir et à entendre, à découvrir, l'affluence l'a prouvé!!!

Votre butineuse: Rose Aubry



Concours des ruches d'artiste!



Ruche n° 1 «*Home sweet home*»
au thème: «*fleurs des champs*» fut
réalisé par Santini-Aymé Véronique
de Médières.



Ruche n° 2 est consac-
rée à «*L'abeille et les
alvéoles*», réalisé par
Keim Ana de Fully.