

Zeitschrift: Revue suisse d'apiculture
Herausgeber: Société romande d'apiculture
Band: 127 (2006)
Heft: 11-12

Rubrik: Promotion

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 22.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



«Le berger des abeilles»

Résumé du film: découvrir une colonie d'abeilles en plein travail, c'est entrer de plain-pied dans un monde extraordinaire: une sorte de super-cerveau dirigé par une reine qui organise la vie de cette société.

«Le berger des abeilles» commence son activité par une transhumance : une visite de la ruche et le départ en pollinisation.

Au fil des saisons, la ruche, ce laboratoire vivant, dévoile l'abeille, l'héroïne de cette histoire.

L'évolution de ses différents rôles programmés à l'avance - larve, sentinelle, ventileuse, nettoyeuse, bâtisseuse et butineuse – rythme l'histoire fascinante et mystérieuse de cet insecte méconnu et des tâches passionnantes du «berger des abeilles».

Faire travailler des insectes, les nourrir, les soigner avant qu'une maladie fasse des ravages, les transporter vers des sources mellifères, récupérer un essaim, éllever une nouvelle reine constituent une belle occupation pour laquelle cet amateur doit allier connaissances apicoles et grandes notions botaniques, d'autant qu'il récolte également du miel, du pollen, de la cire, de la propolis et parfois de la gelée royale.

L'observation d'un rayon où les abeilles réussissent à construire des alvéoles de cire dont le dessin parfait reste encore un mystère pour l'homme suscite une fascination pour cet insecte qui laisse rarement indifférents ceux qui l'approchent.

Informations

Ce documentaire est un film à but tout d'abord **pédagogique pour susciter et perpétuer la formation apicole, mais il est aussi destiné à la promotion de l'apiculture et des produits de la ruche en Suisse romande.**

Avec cette production, les réalisateurs proposent de suivre une année de travail apicole et de présenter la vie d'une colonie d'abeilles lors de chaque étape des travaux que l'apiculteur effectue.

Ce film est composé de plusieurs chapitres se rapportant aux étapes essentielles du travail de l'apiculteur. Ces chapitres peuvent être visionnés en un seul documentaire de 35 minutes ou séparément selon la volonté de l'utilisateur.

Les chapitres suivants sont traités dans un cadre alpin merveilleux mettant en valeur la richesse de la flore et du paysage :



- Les visites (printemps, contrôle et changement des vieux cadres)
- La pose des hausses et la récolte du miel
- La vie de la ruche (évolution, reine, ouvrières et faux bourdons, essaimage etc.)
- L'élevage des reines
- La santé des abeilles
- La mise en hivernage des colonies

Ce film s'inscrit aussi entre tradition et avenir.

Tradition, puisque cette pratique pastorale existe chez nous, en Valais, depuis des dizaines d'années. Des centaines de «bergers d'abeilles» déplacent leurs ruches en suivant la floraison au fil des saisons.

Avenir, parce qu'il sensibilise le grand public au développement durable et à l'importance primordiale de l'abeille dans notre environnement.

Objectifs

Le premier objectif de ce film est d'offrir aux apiculteurs un média de vulgarisation ludique qui leur permet d'améliorer leurs connaissances.

Il peut aussi être utilisé comme **film d'introduction** à un sujet particulier dans le cadre de **cours de formation en apiculture**, cela en utilisant le chapitre qui lui correspond ou comme information générale en visionnant l'ensemble du film. Ce DVD peut également être projeté dans le cadre d'expositions, **comme documentaire d'information et de sensibilisation du public ou des écoles à l'apiculture.**

Le film sur support DVD est un outil moderne et complémentaire bienvenu pour toutes les personnes oeuvrant pour la vulgarisation apicole.

Il est d'autant plus utile que les sections régionales se trouvent confrontées à un problème récurrent: la relève; les apiculteurs actuels, passionnés et responsables, se font vieillissants et plus rares. **Peu de jeunes connaissent cette pratique très respectueuse de la nature et en prise directe avec leur environnement et le développement durable.**

Le deuxième objectif de ce film est la **sensibilisation du grand public à notre activité passionnante**.

En effet, **il met aussi en évidence les problèmes que peuvent poser la disparition des abeilles sur notre environnement et notre vie quotidienne**: manque de polliniseurs pour les arbres fruitiers, disparition d'une certaine flore ou de variété d'arbres fruitiers, risques liés à l'utilisation d'insecticides ou de pesticides utilisés dans le traitement de cultures intensives, importation de parasites nuisibles à cet insecte, danger lié aux cultures d'OGM, risques pour la santé humaine, nécessité de soutenir cette production régionale typique.

Enfin, ce film est aussi **une valorisation du travail de tous ces apiculteurs discrets et passionnés** qui, bon an mal an, passent d'innombrables heures à s'occuper de leurs abeilles afin de fournir du miel d'une valeur incomparable. **Il participe ainsi à une reconnaissance et une promotion de ce produit régional particulier.**

Pierre-André Pellissier et Jean-Baptiste Moulin
Réaliseurs



Comment l'acquérir?

Ce DVD comprend une interface de navigation qui permet à l'utilisateur de visionner le film dans son intégralité ou par chapitre, ce qui correspondra à l'une des activités de l'apiculteur.

Il sera disponible au début du mois de mars 2007.

Pour toute commande, veuillez effectuer le versement de 30 francs par DVD auprès de la :

Banque Raiffeisen Lienne-Sionne
N° compte 33183.38
Fédération Valaisanne d'Apiculture
en mentionnant vos noms et adresses.

Dès parution, le DVD vous parviendra par courrier.



Voyage exclusif en Australie Congrès Apimondia à Melbourne

Vivez avec nous des moments inoubliables au bout du monde!

AUSTRALIE, le pays des terres rouges, des kangourous et des buissons d'eucalyptus vous accueille – vivez avec nous la fascination du 5^e continent.

Pour beaucoup de personnes, l'Australie représente la destination de rêve par excellence. Très peu de pays offrent de tels contrastes : les couleurs rouges de l'Outback, le bleu clair du plus grand récif corallien au monde, le vert de la forêt tropicale, la vie paisible des villes australiennes que nous allons visiter (Perth, Adélaïde, Melbourne et Sydney), combinée avec la gentillesse des «Aussies». N'oublions surtout pas la fantastique flore et faune australiennes et laissez-vous inspirer par les Aborigènes et leur culture mystérieuse.

En collaboration avec Jean-Paul Cochard nous avons réuni, pour la délégation Suisse, une sélection qui couvre les régions les plus importantes du 5^e continent. Le voyage principal vous laisse découvrir le Centre Rouge, puis la région d'Adélaïde avec ses vignobles de réputation mondiale, le Congrès à Melbourne. Continuation en train jusqu'à Sydney, la magie de la ville avec son Opéra et Harbour Bridge...

Notre voyage préliminaire à l'Ouest de l'Australie (Perth, les gorges de Kalbarri, les dunes géantes des Pinacles etc.) complète ce périple ; une combinaison grandiose qui séduit toujours. Une autre option (prolongation) est de partir à la découverte des plus beaux trésors au goût tropical : La Grande Barrière de corail, une symphonie de couleurs et d'émotions.

Pour ceux d'entre vous avec peu de temps, nous proposons une visite du Congrès avec possibilité de prolonger votre séjour individuellement.

A voir notre annonce dans ce journal avec les dates de voyages et prix; demandez aujourd'hui encore votre programme détaillé chez: **SCHAFFER-Travel Ltd, CP 29, 3185 Schmitten FR**. Tél. 026 496 26 23 ou par e-mail: office@schafer-travel.ch

Venez avec nous – nous vous emmenons Down Under!