Zeitschrift: Revue suisse d'apiculture
Herausgeber: Société romande d'apiculture
Band: 124 (2003)
Heft: 4

Buchbesprechung: Lu pour vous

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 09.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

LE BAL DES ABEILLES

Le bal des abeilles de Rémy Chauvin et Patrice Serres

Une BD pas comme les autres

Préface de Jean-Marie Pelt

Collaboration exemplaire d'un scientifique de renom international connu pour ses recherches sur les insectes sociaux et d'un dessinateur de BD aguerri par une longue expérience professionnelle et au talent remarquable, *Le bal des abeilles* nous introduit dans le monde secret de ces hyménoptères. Rentrons avec eux dans l'intimité de la ruche, découvrant les divers modes de communication mis en œuvre pour assurer le bon fonctionnement qui se fait d'ailleurs au prix de pas mal de sacrifices et de sacrifiés. La communication entre les habitants de la ruche s'effectue par des « gesticulations » soigneusement codées : c'est la fameuse danse des abeilles ; mais s'y ajoutent des échanges de nourriture, des signaux antennaires, des odeurs chimiques, l'ensemble constituant une mise en scène précise et minutieuse d'une extrême efficacité ; un scénario complexe où de subtils rapports de coopération et de compétition s'exercent simultanément entre les acteurs de la ruche.

Mais les chercheurs cherchent et n'en finissent plus de chercher ! Voici qu'ils cherchent même à entrer en contact avec les abeilles. Y parviendront-ils ? Vous le saurez en suivant les étapes de cette histoire aux multiples rebondissements, une vraie histoire qui évoque la vieille « histoire naturelle » de nos ancêtres et de nos pères, mais rafraîchie par les découvertes les plus récentes qui nous permettent de pénétrer l'intimité des fleurs et des abeilles.

L'abeille brusque-t-elle la fleur de jasmin ?

Proverbe persan