

**Zeitschrift:** Revue suisse d'apiculture  
**Herausgeber:** Société romande d'apiculture  
**Band:** 124 (2003)  
**Heft:** 1-2  
  
**Rubrik:** La question du mois

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 24.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# La question du mois

En guise de réponse à la question :

**« Comment procéder à la fabrication des cadres ? »,**

je vous transmets quelques photos, œuvres de M. Alain Jufer de l'Isle. Vous pouvez constater que notre collègue vaudois prépare l'avenir avec entrain... avec une telle équipe, les cadres loqueux n'ont aucune chance !

Pour ma part, j'utilise des cadres munis de fils posés en diagonale, pour une meilleure tenue des feuilles gaufrées. Il y a quelques années, j'ai acheté le stock invendable d'un fabricant suisse-allemand ; nos confrères d'Outre-Sarine ne supportaient pas les fils « schrägs » !

Pour la pose de la cire, j'utilise un gabarit d'une épaisseur de 2 cm, légèrement plus petit que le cadre, sur lequel je pose ma feuille gaufrée et ensuite le cadre.

La question posée ce mois-ci est la suivante :

**Pratiquez-vous le nourrissage printanier spéculatif ? Si oui, comment ?**



Perçage des trous de fils – Il n'y a pas d'âge !



Montage des cadres.



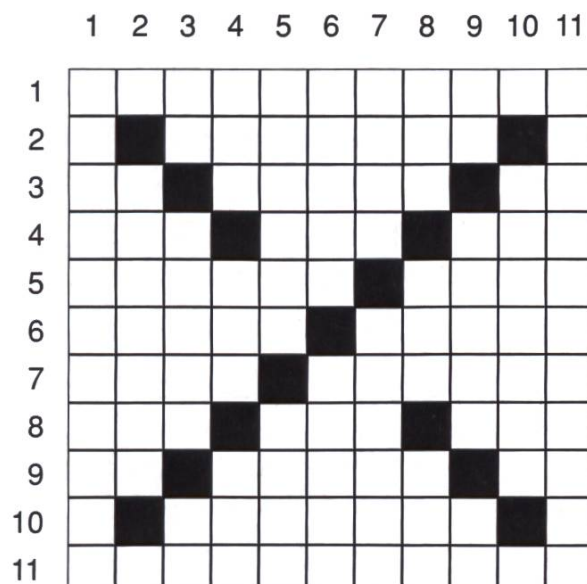
Pose de la cire.





# Mots croisés

## Mots croisés N° 81



## Verticalement

1. Bruit produit par un liquide.
2. Racontées.
3. Préposition – Agglomère les parties composantes – Demi-pneu.
4. Peut être propre ou commun – Groupe terroriste – Terne.
5. Remplit un tonneau à mesure que le niveau baisse – A sec.
6. Boîtes à surprises – Opinion favorable.
7. Colères – Qui ne coule pas.
8. Forme de lire – Hante les égouts ou l'Opéra – Département français.
9. Article – Bonjour! – Conjonction.
10. Jeune fille naïve.
11. Dans l'Eglise catholique, rite de sanctification.

C. Michaud

## Horizontalement

1. Cousines des crapauds.
2. Sustentée.
3. Symbole du radon – Chat familial – Oui du Midi.
4. Unité de mesure en géodésie – Article – Titre d'honneur.
5. Ouvrages vitrés généralement en surplomb – Cassa les pieds.
6. Provoque la goutte – Capitale de l'Orégon.
7. Victoire de Napoléon en 1806 – Os de la jambe.
8. Terme de tennis – Semblable – Talon amputé de ses voyelles.
9. Lausanne-Sports – Manipula – Conjonction.
10. Imitation grossière.
11. Relatif à l'amour.

## Solution du N° 80

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	P	I	M	P	R	E	N	E	L	L	E
2	R	■	A	R	I	D	I	T	E	■	P
3	E	T	■	E	P	I	C	E	■	A	I
4	P	A	R	■	A	T	H	■	S	I	L
5	O	R	E	E	■	A	E	R	E	R	A
6	S	T	E	R	A	■	T	I	R	E	T
7	I	R	R	E	E	L	■	S	I	L	O
8	T	E	A	■	R	A	S	■	A	L	I
9	I	S	■	B	I	S	E	T	■	E	R
10	O	■	P	R	E	S	U	R	E	■	E
11	N	O	M	I	N	A	L	I	S	E	S

