Zeitschrift: Revue suisse d'apiculture
Herausgeber: Société romande d'apiculture
Band: 92 (1995)
Heft: 6

Rubrik: Divers

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 09.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

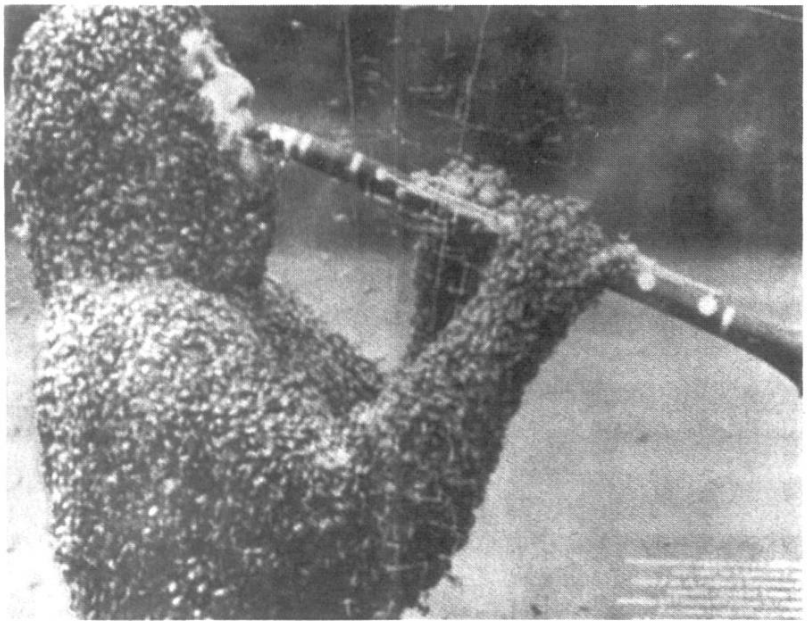
Divers

Pullover de guêpes

Ce clarinettiste fait-il une publicité exclusive pour les abeilles ?

Gary Normann, professeur d'entomologie à l'Université de Californie, s'est imprégné de phéromones d'abeilles pour attirer le plus d'abeilles possible.

Il joue dans une scène d'un film sur les abeilles tueuses.



Reproduction d'une affiche dans le labo de Stefan Bogdanov, Liebefeld.

Dame Nature ! ?

Curieux temps que ceux que nous vivons.

Les monnaies commes les sociétés accusent des dérapages, des échecs ou des réussites, comme le Mexique, qu'on espérait voir prendre le train du développement, et qui se révèle soudain mauvais payeur. L'Italie et l'Espagne attirent vers eux la méfiance et le doute que ne méritent ni leur créativité ni leur énergie productrice. Dans ce jeu de massacre, le dollar est piégé dans son rôle de monnaie refuge.

Or, tout cela est dans la nature des choses.

Les saisons aussi ont toujours eu le leur propre, inscrit dans la nature. Respecte-le !

– Je veux fleurir, je veux voir de pleins nids d'oisillons, je veux le soleil, la lumière.

– Et moi, l'avant-printemps, je neigerai encore, je soufflerai des rafales de vent dans les branches nues.

Qu'il est donc ridicule d'invoquer une « dame Nature » qui n'existe pas !

Jean Fleury, Bâle

Hommage à l'abeille

Par M. René Savioz, ancien président de la commune de Grimisuat en Valais. Composé pour Joseph Crittin, apiculteur, de qui je le tiens afin de l'insérer dans la RSA pour votre plaisir.

Rédaction

Abeille, je veux te parler,
Toi, petit insecte zélé.
De te connaître mieux,
Je suis très désireux.

En grand, tu es bien connue.
Et cela même par les gens de la rue.
Qui ne connaît pas ton miel
Ce merveilleux élément naturel.

Pourtant ton être reste mystérieux.
Et les chercheurs toujours anxieux.
Chère abeille, aide-nous à te découvrir
Afin d'assouvir notre grand désir.

Le rucher est ta petite maison.
De là tu pars et vole à la moisson.
Vers les mille fleurs et les sapins.
Et tu reviens avec ton précieux butin.

Nous les humbles apiculteurs
Sommes émerveilles de ton labeur.
Saurons-nous un jour agréer
L'œuvre de celui qui t'a crée ?

Ce petit hommage, chère abeille, n'est qu'une infime signification de ce que tu es pour l'homme humanitaire. En admiration devant ton chef-d'œuvre, les apiculteurs tes amis soigneurs en premier, les écrivains, les poètes, les amoureux contemplatifs de la création, ont parlé, parlent et parleront encore avec noblesse et respect de ton admirable existence. Apparemment insignifiant, devant l'univers, ton mécanisme anatomique et instinctif dépasse de loin l'imagination de l'homme. Ta fonction est service d'une manière grandiose par ton zèle inlassable. Ta sociologie étonnante et ta technique innée, dont seul l'Inventeur de toute Invention a pu te doter !

Abeille, en mangeant ton miel, nous t'aurons en pensée !

A ton école notre manière de vivre pourrait être changée !

Votre rédacteur à l'affût des comptoirs où s'expose l'abeille

Sion-Expo

Avec la journée des apiculteurs du 22 avril 1995, le stand de la Fédération valaisanne a obtenu un franc succès. Beaucoup d'amis et de collègues romands accompagnés de leurs épouses l'ont honoré de leur présence et de leur bonne humeur.

A l'ouverture du comptoir, le président de la FVA M. François Juilland, par un brillant exposé sur sa fédération et sur les abeilles, a su emballer son auditoire de personnalités officielles, de connaisseurs ainsi que de nombreux intéressés par notre amie l'abeille.

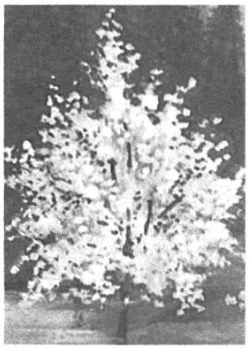
A quoi sert l'apiculture ?

1. Fertilisation des arbres fruitiers, framboisiers, mûriers, baies, etc.
2. Fertilisation des colza, trèfle, luzerne, sain foin (rendement 30 % supérieur à la normale).
3. Production de miel, qui est un aliment reconstituant.
4. Production de pollen (contre l'anémie)
5. Production de propolis pour la médecine.

La pollinisation

Pour qu'une plante forme normalement ses graines ou ses fruits, il est nécessaire que le pollen parvienne sur le stigmate de la fleur. C'est au transport de pollen qu'on donne le nom de pollinisation. Ce transport peut être effectué par le vent, par un insecte, mais le plus souvent par l'abeille. Le rôle de ces dernières n'est pas limité aux plantes cultivées, mais s'étend aussi à un grand nombre de plantes sauvages. L'abondance des abeilles est un facteur de conservation et de propagation de toutes sortes d'espèces végétales.

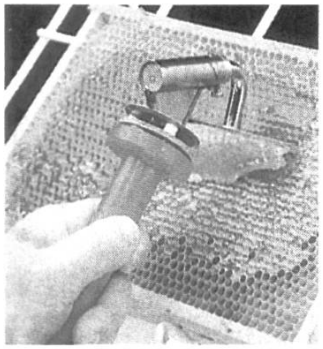
En agriculture, les besoins en insectes pollinisateurs se manifestent au niveau de nombreuses espèces.



Pour les agriculteurs ?

Aux Etats-Unis, en France et dans d'autres pays, les agriculteurs, les arboriculteurs et les producteurs de graines de légumineuses fourragères font appel à la pollinisation par l'apport de ruches d'abeilles. On utilise 2 à 4 colonies par hectare, qui sont ensuite enlevées dès la fin de la floraison.

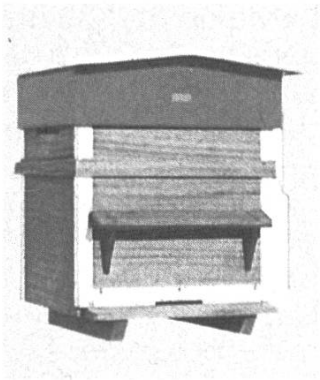
En Suisse, seuls quelques arboriculteurs ont recours à ce procédé ; cela est certainement dû à un manque d'information au niveau des agriculteurs.



Qu'est-ce que le miel ?

On entend par miel, la denrée alimentaire produite par les abeilles mellifiques à partir du nectar des fleurs ou des sécrétions provenant des parties vivantes de plantes, qu'elles butinent, transforment, combinent avec des matières spécifiques propres, emmagasinent et laissent mûrir dans les rayons de la ruche. Cette denrée alimentaire peut être fluide, épaisse ou cristallisée. (Texte du législateur européen, décret du 22.7.1976).

Quelques informations générales

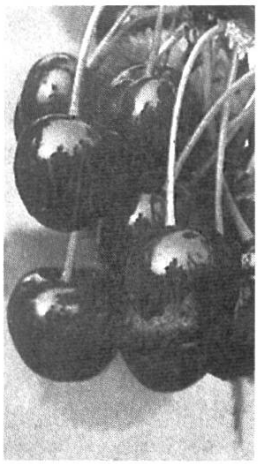


La ruche Une bonne ruche se compose :

- d'une seule reine ;
- de 300 à 3000 faux bourdons ;
- de 30 000 à 60 000 ouvrières ;
- de 40 000 à 60 000 cellules de couvain.

Production

Les récoltes de miel d'une année à l'autre varient très fortement. Cela peut aller de 0 à 20 kg de miel part ruche, par année.



N'accusez pas l'abeille

Au contraire de la guêpe qui perce les fruits, l'abeille n'étant pourvue que d'une trompe suçeuse, elle aspire simplement le sucre des fruits éclatés ou perforés par la guêpe.