

**Zeitschrift:** Journal suisse d'apiculture  
**Herausgeber:** Société romande d'apiculture  
**Band:** 79 (1982)  
**Heft:** 12

**Nachruf:** Un grand maître en apiculture

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

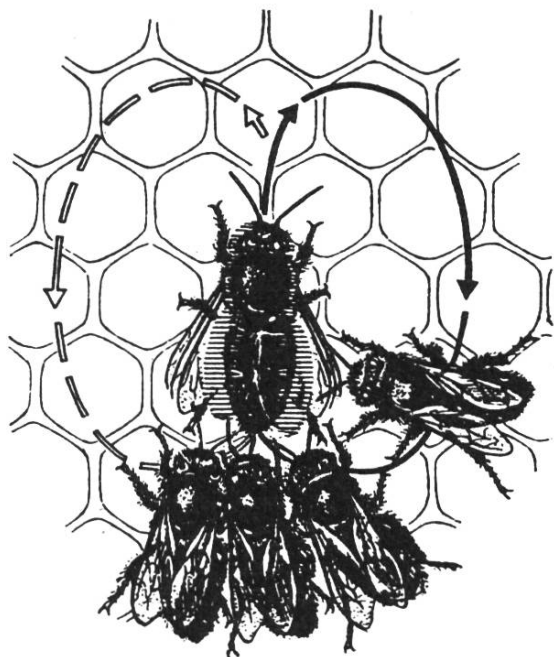
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 26.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# UN GRAND MAÎTRE EN APICULTURE

Karl von Frisch



*La « danse frétillante » des abeilles, dessin extrait du livre de Karl von Frisch. A droite, l'auteur.*



Le professeur Karl von Frisch n'est plus. Il s'est éteint le 12 juin 1982, dans sa 96<sup>e</sup> année, et c'est au cimetière de Munich qu'il fut inhumé dans la plus stricte intimité.

L'apiculture doit au professeur von Frisch la découverte du langage des abeilles qui s'exprime par une danse frétillante. Mais avant cette découverte, alors qu'il était encore étudiant, il entre en opposition avec le Gemeinrath von Hep, professeur d'ophtalmologie, qui prétendait que les poissons, les invertébrés et les abeilles étaient daltoniens, donc ne voyaient les choses qu'en noir et blanc. Von Frisch avait remarqué que les poissons changeaient de couleur en s'adaptant aux teintes des fonds marins. Il lui semblait que les abeilles aussi devaient être sensibles aux couleurs des fleurs. Il entreprit d'en faire la preuve en dressant les abeilles par les couleurs. Après l'adaptation des abeilles aux couleurs, von Frisch fit des travaux sur leur odorat et leur goût, puis sur leur langage.

La première communication de von Frisch sur ce dernier sujet se fit en 1920, mais ce n'est qu'en 1945 qu'il en dévoila la signification exacte. Il a remarqué que le record des échanges d'informations revient sans conteste aux insectes sociaux. En tête aux abeilles qui n'ont pas besoin de parler pour disposer d'un véritable langage.

Nous ne reproduirons pas le principe de la danse des abeilles, que chaque apiculteur connaît. Il est toutefois étonnant de constater que l'abeille est capable de tenir compte de la force du vent et du déplacement du soleil dans le ciel au cours de la journée. Elle est capable de le repérer même quand il est caché, parce que ses yeux enregistrent l'axe de polarisation de la lumière. Performance qui n'est pas à la portée de l'homme.

Quelle est cette supériorité qu'elle nous invite à constater avec émerveillement. Elle n'est pas dans l'intelligence. Au contraire, Karl von Frisch a fait des études de philosophie avant de se consacrer à la zoologie et sait très bien distinguer un acte réfléchi, volontaire, de l'application mécanique d'un programme. Les insectes ont un comportement inné, des instincts qui les guident tout au long de leur vie.

L'œuvre de Karl von Frisch eut un écho mondial. En 1963, il recevait le Prix de la Fondation internationale Balzan, et en 1973 le Prix Nobel. Parmi ses nombreuses publications, relevons : « Vie et Mœurs des Abeilles » et « Les Insectes Maîtres de la Terre ».

T. M.

---

## Maladies des abeilles

---

Le 9 août 1982, l'Office vétérinaire fédéral, division lutte contre les épizooties, à Berne, s'adressait à tous les vétérinaires cantonaux et au vétérinaire officiel de la Principauté de Liechtenstein par une circulaire concernant l'évolution de la varroase.

En voici la teneur :

« Messieurs,

» Au printemps 1982, à l'occasion de l'examen obligatoire des colonies en vue de l'apiculture pastorale, la varroase a été constatée dans un rucher à Binningen (RFA), à quelques kilomètres de la frontière du canton de Schaffhouse. Selon les renseignements obtenus du Dr F. Gnädinger, directeur du Service vétérinaire, à Radolfzell, et expert de l'Apimondia, le rucher en question n'était que très faiblement parasité. Depuis lors, le rucher est sous séquestre et sous contrôle vétérinaire officiel. Hormis chez l'apiculteur concerné, il n'a plus été appliqué aucune autre mesure de police des épizooties. Au dire de M. Gnädinger, il n'existe, au vu des expériences faites