**Zeitschrift:** Journal suisse d'apiculture
**Herausgeber:** Société romande d'apiculture
**Band:** 76 (1979)
**Heft:** 11

**Rubrik:** Technique ou pratique apicole

**Nutzungsbedingungen**
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

**Conditions d'utilisation**
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

**Terms of use**
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 10.12.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch**

### Introduction des reines

W. Kelley a trouvé une nouvelle méthode d'introduction des reines qui augmente le pourcentage des reines acceptées à 90-95 % contre antérieurement 75 à 80 %. Il faut trouver la reine à remplacer et l'écraser contre la grille de la cage et frotter les autres parties de la cage de la même façon pour que la nouvelle reine et les abeilles accompagnantes aient l'odeur de l'ancienne. Introduire la cage au milieu du couvain en enlevant le bouchon donnant accès au candi.

Il nous dit: «Comme nous livrons de grandes quantités de paquets d'abeilles il est arrivé assez souvent que nous devions en remérer une, deux ou trois fois ce qui nous prenait beaucoup de temps et nous occasionnait de grosses pertes. Avec ce nouveau procédé nous n'avons pratiquement plus de pertes. Nous espérons que les apiculteurs essayeront cette méthode car nous croyons qu'elle constitue le meilleur système dont on ait jamais parlé.»

*W. Kelley, E.-U.*

## TECHNIQUE OU PRATIQUE APICOLE

### La ruchette d'observation

On rencontre parfois certains apiculteurs qui croient tout connaître au sujet des mœurs des abeilles, qui pensent avoir tout vu de la vie mystérieusement bruissante de la colonie. Ces gens, par ailleurs orgueilleux, oublient que le simple fait d'ouvrir une ruche, d'y introduire de la fumée, perturbe profondément l'essaim. L'ami des abeilles quelque peu curieux ne peut se satisfaire de l'observation d'insectes en déroute et cherche à voir le fonctionnement normal d'une colonie. Pour cela il se construira ou il achètera une ruchette d'observation.

Constituée d'un seul cadre entouré de deux parois vitrées, cette ruchette nous montre la vie des abeilles dans tous ses détails. Une mini-colonie se développe ici pendant toute la belle saison. Un petit nourrisseur à miel ou à candi (le sirop est à déconseiller à cause du pillage) est toujours utile pour soutenir les habitantes pendant les périodes de disette.

Cette ruche en miniature peut être posée sur un balcon, dans le pavillon ou même à l'extérieur. Elle est sans aucun doute le meilleur moyen de s'instruire sans déranger les locataires ailées.

Approchons-nous de cette lucarne ouverte sur le monde des abeilles et regardons la reine : son rôle de pondeuse apparaît clairement. Elle se promène sur le cadre, plonge sa tête dans une cellule puis dans une autre, à la recherche d'un alvéole vide et parfaitement propre. Quand elle l'a trouvé, elle y introduit l'abdomen et, par un mouvement tournant, place sa tête en direction du bas du cadre. Quelques secondes passent et l'œuf est déposé. Ce temps se trouve être plus long si la reine est âgée. Ce travail commence au centre du rayon et se poursuit pour garnir une surface arrondie correspondant aux capacités des nourrices. De temps à autre, sa majesté s'arrête pour une «respiration» bien méritée. Alors se forme autour d'elle sa cour constituée d'abeilles chargées de la nourrir et de la nettoyer.

Les abeilles porteuses de pollen sont aussi très intéressantes à observer. Elles arrivent chargées de leurs grosses «culottes» et se promènent sur le cadre comme si elles ne retrouvaient pas leur chemin. Elles finissent pourtant par choisir une cellule et y entassent leur butin avec les pattes avant, le tassant avec la tête.

La butineuse de nectar exécute presque toujours la fameuse danse décrite par von Frisch. Il est cependant parfois difficile de la suivre parmi la multitude de ses congénères. Par cette danse elle indique où se trouve la récolte et à quelle distance.

L'observateur patient aura la chance de voir la naissance d'une abeille. Sans l'aide de personne, la jeune ouvre sa cellule, en sort et se lisse les ailes. Peu après, commence le premier échange social : l'échange de nourriture.

C'est ainsi que, jour après jour, l'apiculteur attentif s'enrichira par cette vision directe du peuple de la ruche. La ruchette d'observation, sans aucun doute, peut rendre plus passionnante encore la pratique de l'apiculture.

*FM*

**Pour être heureux :**

*Brûlez du vieux bois,*
*Buvez de vieux vins,*
*Lisez de vieux livres,*
*Ayez de vieux amis !*