

**Zeitschrift:** Journal suisse d'apiculture  
**Herausgeber:** Société romande d'apiculture  
**Band:** 56 (1959)  
**Heft:** 4

## Inhaltsverzeichnis

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 07.06.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

---

# JOURNAL SUISSE D'APICULTURE

SOMMAIRE      Conseils aux débutants pour avril 1959, *A. Valet*. — Documentation scientifique : Empoisonnements des abeilles par les produits antiparasitaires en 1957 et 1958, *Dr A. Maurizio* et *Dr L. Pintér* (traduction de *A. Valet*) ; Les abeilles se dirigent comme des avions grâce à leur merveilleux radar, *N. Clément-Décoppet*. — Technique apicole : Comment prendre des notes lors de la visite d'une colonie, *R. Rüegger*. — Echos de partout, *A. Zimmermann*. — Service des pesées des ruches ; Rapport du service et des relevés phénologiques de l'année 1958, *G. Matthey*. — Documentation historique : Johannes Mehring (suite), *Ed. Fankhauser*. — La vie de nos sections : Nécrologie : † Charles Thiébaud ; Communiqués ; Comptes rendus ; Convocations.

---



*Rucher à Charmoille*  
*Cliché Armand Noirat-Assuel*

---