Zeitschrift: Journal suisse d'apiculture
Herausgeber: Société romande d'apiculture
Band: 54 (1957)
Heft: 2

Rubrik: Documentation étrangère

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 09.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

APIMONDIA

Organisation Internationale des apiculteurs
Communiqué

Entre le professeur Otto Morgenthaler, secrétaire général de l'Apimondia, démissionnaire, et le soussigné, nommé Secrétaire général de l'Apimondia à l'assemblée du 18 août 1956 qui s'est tenue à Vienne à l'occasion du XVIe Congrès International des Apiculteurs, le 26 novembre c.a. à Berne, ont eu lieu les transferts de pouvoirs.

En commençant mon travail, après un salut et un remerciement renouvelé à l'illustre professeur Morgenthaler auquel l'apiculture mondiale doit tant, j'adresse un respectueux salut aux autres membres du Comité consultatif de l'Apimondia, constitué à Vienne dans la séance rappelée ci-dessus.

Ma pensée particulièrement s'adresse en ce moment aux apiculteurs de tous les pays adhérents à l'Apimondia, et je tiens à les assurer que, dans le développement de mon activité, je tiendrai compte de leurs nécessités non seulement techniques et économiques, mais aussi spirituelles et morales.

Je chercherai à m'acquitter de mon devoir pour ne pas décevoir et mériter la confiance qui a été placée en moi.

Je me réserve de faire suivre à ce salut, de temps en temps, des communiqués appropriés concernant l'activité de l'Apimondia, dont le siège a été fixé auprès de la Federazione Apicoltori Italiani à Rome, Corso Vittorio Emanuele 101.

A l'occasion de la Noël et du Nouvel An, j'adresse à vous tous un souhait de paix, sérénité et travail fécond.

Rome, 1er décembre 1956.

A. Zappi Recordati
Secrétaire général Apimondia.

Communiqué N° 1

A la suite de la décision adoptée par le XVIe Congrès International des Apiculteurs à Vienne, de tenir en 1958 à Rome le XVIIe Congrès International, la Fédération des Apiculteurs Italiens, heureuse de l'honneur qui lui est fait, communique d'avoir déjà entrepris l'organisation du Congrès.

Elle se réserve de communiquer à la presse apicole et aux Associations d'apiculteurs ce qui, au fur et à mesure sera nécessaire pour assurer la meilleure réussite et la plus grande participation au Congrès. En agrément des diverses demandes parvenues, elle communique que la manifestation sera tenue dans la seconde quinzaine du mois de septembre plutôt que dans le mois d'octobre afin que nos hôtes très agréés puissent visiter des installations apicoles en pleine activité.

Le Secrétariat du Congrès a déjà été constitué et a placé son siège à Rome, Corso Vittorio Emanuele 101.

Le président : A. Zappi.

Le travail est un jeu quand il est inspiré par l'amour.

J. B.