

**Zeitschrift:** Journal suisse d'apiculture  
**Herausgeber:** Société romande d'apiculture  
**Band:** 54 (1957)  
**Heft:** 1

**Rubrik:** Variété

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 26.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## A CEUX QUI VIENNENT

*Nous qui sommes les hommes  
Qui descendons  
Vers les ombres voilées  
Et les brouillards de la vallée,  
Et qui croisons  
Ceux qui d'une marche prompte  
Montent,  
Ne parlons pas  
Des chemins qui ont fait pesants et lourds  
Nos pas.*

*Mais disons-leur, la main tendue :  
Hommes jeunes, dont les cerveaux  
Sont clairs et dont les yeux sont beaux,  
Montez là-haut.*

*L'âme s'y trempe et vainc et bannit sa tristesse  
Et sa misère ancienne et ses gestes dolents.  
Le rire vif et sain y passe avec les brises.  
On y rêve de fière et rude entreprise.  
Et l'homme y va vers l'homme en de brusques élans  
D'allègre confiance et de ferveur rapide  
Au point qu'il s'y remplit d'une joie intrépide.*

*On y prend le conseil d'être grand pour soi-même,  
De négliger ce qui est ruse ou stratagème.  
Une nouvelle volupté  
Surgit du seul effort et de son âpreté.  
On ne redoute plus la douleur infinie.  
On rejette de soi le doute et l'ironie.  
A force de vouloir, on éduque le sort.*

*Et puis, disons encor :  
Jamais œuvre n'est terminée ;  
L'heure s'ajoute à l'heure, et l'année à l'année  
Pour étager toujours plus haut l'espoir humain.  
Le travail large et clair qu'ont illustré nos mains,  
Qu'il tente et magnifie et unisse soudain  
Les vôtres !  
Ayez des cœurs plus hauts, des gestes plus parfaits  
Et faites, mieux que nous, ce que nous avons fait !*

Emile Verhaeren.