Zeitschrift: Journal suisse d'apiculture
Herausgeber: Société romande d'apiculture
Band: 47 (1950)
Heft: 2

Artikel: François Huber (1750-1950)
Autor: [s.n.]
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-1067332

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 10.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

VI 586. Lutz, Robert. — *Comment guérir, vitaliser et faire produire votre rucher.* Loques, Nosema, Acares, Amibes... — Tunis 1949, XI, 214 p. 8⁰.

VI 845. Thévenon, Robert. — *De la loque américaine en France.* — Lyon 1949. 64 p. 8⁰.

Nous avons, en outre, fait l'acquisition de 10 ouvrages apicoles au début de l'année. Ces ouvrages figurent dans le catalogue, nous renonçons à en donner le détail ici. Les ouvrages importants (par exemple : Delpérée. — *Elevage des reines*) ont été achetés en plusieurs exemplaires. La bibliothèque s'est enrichie en 1949 de 26 volumes.

Nous avons reçu un certain nombre de revues à titre d'échange avec notre Bulletin. Une liste des revues reçues en 1949 sera publiée prochainement. Un grand effort a été fait pour améliorer l'état des livres. Les ouvrages neufs ont été reliés avant d'être mis en circulation et les anciens volumes en mauvais état ont été reliés à neuf ou réparés.

Le travail de l'étiquetage a été poursuivi et bientôt tous les livres auront l'étiquette du titre et celle de la cote.

Environ 130 catalogues ont été vendus, ainsi que 8 tables des matières du Bulletin. Nous ne saurons assez recommander aux apiculteurs chercheurs, aux conférenciers et surtout aux débutants de se procurer la Table des matières qui contient une source inépuisable de renseignements.

Prix du catalogue fr. 2.20 (avec port et emballage). Prix de la Table des matières fr. 2.50. C.C. post. IIa 1198, Fribourg.

La vente des livres à prix réduit a connu plein succès. Plusieurs demandes arrivèrent lorsque les stocks étaient épuisés.

A part quelques exceptions, les livres prêtés sont bien soignés et rendus en bon état. Il est toutefois recommandé aux lecteurs de bien emballer les livres pour le retour.

Jos. DIETRICH, bibliothécaire, Fribourg.

N.-B. — Les membres qui sont en possession du catalogue de 1949 ont la faculté de le tenir à jour en y ajoutant les nouvelles acquisitions au verso des pages restées en blanc à cet effet. Les chiffres romains idiquent les numéros des chapitres dans lesquels les inscriptions doivent être faites.

François HUBER (1750-1950)

Cette année, les sociétés suisses d'apiculture s'apprêtent à fêter le 200e anniversaire de la naissance de François Huber.

Vous vous souvenez qu'en 1931, le 18 juillet, lors de l'Assemblée générale de la Société romande d'apiculture qui tint ses assises à Genève, elle commémora le centenaire de la mort du grand entomologiste décédé à Lausanne en 1931.

La « Genevoise » prépara et organisa la réception de ses hôtes

d'une façon toute spéciale. Nombreux furent ceux qui répondirent à son appel et à celui du Comité central.

Dans l'après-midi du samedi 18 juillet, la cohorte des apiculteurs se rendit à Pregny en un pieux pélerinage à la maison qu'habitait François Huber, pour inaugurer la plaque commémorative qui orne la façade de l'antique demeure.

Des délégués des sociétés d'apiculture de France, de Suisse alémanique et italienne, etc., s'associèrent à la Romande pour rendre hommage à l'illustre savant entomologiste genevois. Comme Charles Bonnet (1720-1793) fut le précurseur et le maître de Fr. Huber, nous pensons vous intéresser en vous donnant la notice historique suivante sur le grand philosophe et naturaliste. LA RÉDACTION.

Charles BONNET (1720-1793)

par Paul Zimmermann, Genève

Charles BONNET a tenu une grande place dans la philosophie et les sciences naturelles du XVIIIe siècle. Il naquit à Genève de Pierre BONNET et d'Anne-Marie LULLIN, le 13 mars 1720. Sa famille, originaire de France, avait quitté ce pays en 1572 après la funeste journée de la Saint-Barthélémy pour venir se fixer à Genève. Ses parents le destinait à la jurisprudence, mais un goût irrésistible le poussait vers les sciences naturelles. L'étude des insectes eut ses premiers hommages. A l'âge de 18 ans, il envoya à REAUMUR (1683-1757) qu'il choisit comme guide et témoin de ses travaux et avec qui il eut une correspondance suivie, ses observations sur les chenilles arpenteuses. La réponse élogieuse qu'il reçut de cet éminent biologiste a été pour Charles BONNET le point de départ de sa véritable vocation. Ses œuvres complètes parues sous le nom d'*Œuvres d'histoire naturelle et de philosophie* ont été publiées à Neuchâtel (1779-1783) et forment 18 volumes in-8°.

Au cours de sa vie, il s'est beaucoup intéressé aux abeilles et, pour pouvoir mieux les observer, s'était fait construire une ruche vitrée. Sans avoir fait de découvertes dans ce domaine particulier, il a cependant contribué, dans une certaine mesure, à faire progresser la biologie de l'abeille de par ses observations, critiques, conseils, qu'il prodiguait aux savants en correspondance avec lui. Il a consacré aux abeilles plusieurs mémoires et, sur la fin de sa vie, il a eu la joie de pouvoir guider son élève et concitoyen François HUBER qui, grâce à son esprit critique, à son jugement sûr, à son habileté expérimentale, a su déchirer le voile de mystère qui entourait encore, à la fin de ce XVIIIe siècle, la *fécondation de la reine* et la *sécrétion de la cire*. Charles BONNET « ce peintre éloquent de la nature » est mort à Genève, le 20 mai 1793, à l'âge de 73 ans. Sa vie a été une longue souffrance, car de santé débile et sourd, il était devenu presque aveu-