

Piazza Castello = Piazza Castello

Autor(en): **Bürgi, Paolo**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Anthos : Zeitschrift für Landschaftsarchitektur = Une revue pour le paysage**

Band (Jahr): **49 (2010)**

Heft 3: **Stadtoasen = Les oasis urbaines**

PDF erstellt am: **26.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-170078>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Piazza Castello

Ein Platz, viele Gesichter. Die Piazza Castello erfüllt unterschiedlichste Anforderungen an den öffentlichen Raum und verbindet Lugano ganz nebenbei mit dem Rest der Welt.

Piazza Castello

Une seule place, de nombreux visages. La Piazza Castello assure les exigences les plus diverses en matière d'espace public, et ce tout en reliant Lugano au reste du monde.

Paolo Bürgi

Der prämierte Wettbewerbsbeitrag ist die urbane Interpretation zweier unterschiedlicher Platzsituationen. Jede erhält einen eigenen Charakter und eine ihr eigene Bedeutung. Die Piazza Indipendenza wird als Teil des lebendigen Stadtraumes von Lugano aufgefasst, während die Piazza Castello als Vorplatz des Kongresszentrums definiert ist und gleichzeitig als Übergangselement im Dialog mit den historischen Parkanlagen fungiert. Die Piazza Castello wird zum Treffpunkt, einem Veranstaltungsort, zu einem Ort der Vielfalt. Gleichzeitig entsteht Raum für Erholung und entspannten Aufenthalt. Als Eingangssituation des Kongresshauses sind Bewegung und Austausch Teil des charakteristischen Konzepts.

Effektvolle Möblierung

Wenige, gezielt positionierte Möblierungen beleben den Platz, laden zu Entspannung und Vergnügen ein. Breite, kreisförmige Holzbänke umgeben in ihrer Mitte jeweils einen bepflanzten Hügelkegel, auf dessen Kuppe ein filigran verzweigter Baum wächst (*Gleditsia triacanthos inermis*). Der gebündelte Wasserstrahl eines Brunnens aus Granit ergiesst sich durch ein massives Stahlrohr direkt auf den Platz. Im Boden nimmt ein bündig eingelassenes Gitter das Wasser auf. Der Bodenbelag des Platzes wurde mit Granit und Porphy ausgeführt. Ein Modul aus zwei verschiedenen grossen Platten lässt immer neue Perspektiven entstehen, eine Zeichnung, die je nach Blickwinkel unterschiedliche Geometrien entwickelt.

Europäisches Netzwerk

Bei Nacht zeigt die Piazza ein weiteres Gesicht. Scheinbar zufällig verstreut liegen 46 in Steinplatten eingelassene LED-Dioden und leuchten als blaue Punkte in der Ebene. Ein Punkt ist jedoch rot. Er mar-

Le projet de concours primé est une interprétation urbaine de deux différents types de places. Chacune possède un caractère et une signification propres. La Piazza Indipendenza est conçue comme le parvis l'espace urbain vivant de Lugano tandis que la Piazza Castello est à la fois définie comme une avant-place du Centre des congrès et un élément de transition avec les parcs historiques. Celle-ci est un lieu de rencontres et de festivités ouvert à toutes et à tous. Un espace naît ainsi pour la détente et le repos. Éléments constitutifs du Centre des congrès, le mouvement et l'échange font partie intégrante du concept caractéristique.

Mobilier urbain expressif

Un mobilier rare mais bien pensé anime la place, invite à la détente et à prendre du plaisir. De larges bancs circulaires en bois entourent à chaque fois une colline conique dont le sommet arrondi est planté d'un arbre aux branches filigranes (*Gleditsia triacanthos «Inermis»*). Le jet d'eau serré d'une fontaine en granit se déverse directement sur la place par l'intermédiaire d'un tube en acier massif. L'eau est recueillie dans un grillage à fleur de sol; du granit et du porphyre ont été choisis comme revêtement de sol. Un module constitué de plaques de différentes tailles ouvre sans cesse de nouvelles perspectives, un dessin qui crée diverses géométries en fonction de l'angle de vue.

Réseau européen

De nuit, la place montre un autre visage. Quarante-six diodes LED encastrées de façon apparemment aléatoire dans les plaques de pierre parsèment la surface de points bleus. Un point est toutefois rouge: il marque la ville de Lugano et renseigne sur la répartition des diodes en indiquant la situation cartographique des

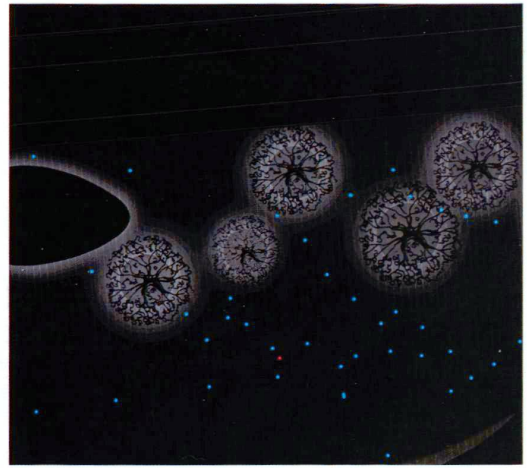
Projektdaten

Bauherrschaft: Città di Lugano, Dicastero del Territorio
Planung: Paolo L. Bürgi, Studio Paolo Bürgi, Camorino
Wettbewerb: 2004, 1. Preis
Bauzeit: 2004–2008
Fläche: etwa 7200 m²
Gesamtkosten: CHF 1 720 000.–



1

Paolo Bürgi (4)



2

1 Gestaltung von Piazza Castello und Piazza Indipendenza mit Verbindung zum See, Wettbewerbsplan 2004. Projet pour la Piazza Castello et la Piazza Indipendenza et liaison avec le lac, planche de concours, 2004.

2 Beleuchtungskonzept Piazza Castello, 2008. Concept d'éclairage pour la Piazza Castello, 2008.

3 Sitzrondell. Banc circulaire.

4 Graphisches Belagsmuster. Motif graphique du revêtement.

kiert die Stadt Lugano und bietet einen Schlüssel zum Bild der Dioden: Es zeigt kartographisch die Lage der europäischen Hauptstädte. Jeder Lichtpunkt entspricht einer Stadt von Reykjavik bis La Valletta sowie von Moskau bis Lissabon. Eine zweite geographische Orientierungshilfe bieten zwei Dioden, die als einzige ganz nahe beieinander liegen – der Vatikan und die Stadt Rom.

Die Installation ist zudem eine Geste an die Stadt Lugano, die sich mit viel Elan erneuert hat, Profil zeigt und sich so in der Reihe der europäischen Städte selbstbewusst präsentiert.

Nach einer ersten Realisierungsphase wurde die Piazza Castello im Sommer 2008 eingeweiht.

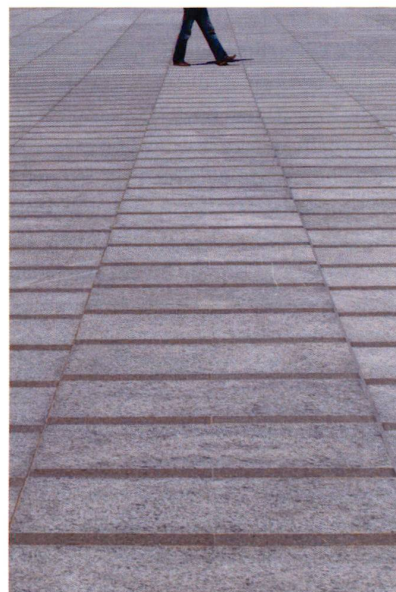
capitales européennes. Chaque point lumineux correspond à une ville, de Reykjavik à La Valette et de Moscou à Lisbonne. Deux diodes très proches l'une de l'autre et formant un tout – le Vatican et Rome – apportent une seconde aide d'orientation.

L'installation est en même temps un hommage rendu à la ville de Lugano qui a su se moderniser avec persévérance, se montrer sous son meilleur jour et se présenter ainsi avec assurance comme l'une des villes européennes.

Après une première phase de travaux, la Piazza Castello a été inaugurée à l'été 2008.



3



4