

"Grün tanken" : Garten J. in Berlin = "Le plein de vert" : jardin J. à Berlin

Autor(en): **Hager, Guido**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Anthos : Zeitschrift für Landschaftsarchitektur = Une revue pour le paysage**

Band (Jahr): **49 (2010)**

Heft 1: **Variationen über Gärten**

PDF erstellt am: **26.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-170052>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

«Grün tanken» – Garten J. in Berlin

Eine ehemalige Tankstelle mit Annex-Bau wird von Kiefern überragt und von einer Mauer mit Bambus gefasst. Kirschen und ein Wasserbecken bilden Schwerpunkte im Garten.

«Le plein de vert» – jardin J. à Berlin

Une ancienne station-service et bâtiments annexes se voient couronnés par des pins et entourés d'un mur de bambous. Le jardin s'organise autour de cerisiers et d'un bassin.

Guido Hager

Im dicht bebauten Schöneberg stand auf einem ehemaligen Trümmergrundstück eine Shell-Tankstelle aus den 1950er-Jahren. Seit Jahren zum Abriss bestimmt, sollte an ihrer Stelle ein Eckhaus mit der in Berlin üblichen Traufhöhe von zweiundzwanzig Metern gebaut werden. Der neue Besitzer konnte das Planungs- und Umweltamt davon überzeugen, dass das Tankstellengebäude samt Zapfsäulendach – sorgfältig renoviert, um ein gläsernes Ateliergebäude ergänzt und in einem ummauerten Garten stehend – genau das Richtige für diese exponierte Lage sei.

Drei Freunde im Winter

Dem Bauherrn schwebte ein Garten vor nach dem Motto «Drei Freunde im Winter» der drei grossen Kaiser der Qing-Dynastie, die von 1662 bis 1795 in China regierten. «Die drei Freunde» waren: Die Kiefer, deren Krone schützend den Schnee trägt, der Bambus, der immergrün das ewige Leben verkörpert, und die Zierkirsche, die als erster Baum noch im Winter zu blühen beginnt. Mich inspirierte eine andere Geschichte oder vielmehr ein Film und dessen Atmosphäre: «Giulietta degli Spiriti» von Federico Fellini – die Hitze des Sommers, der Duft der Pinien, das Zirpen der Grillen.

Entstanden ist eine Oase mitten in der Stadt. Die Prostituierten vor der Gartenmauer, die U-Bahn auf der Hochtrasse, die sechsspurige Strasse vor und ein Busparkplatz hinter der Liegenschaft. Berliner Stadtleben pur!

Und draussen die Stadt

Grosse Kiefern (*Pinus sylvestris*) bilden zusammen mit mehrstämmigen Zierkirschen (*Prunus x yedoensis*) das Baumgerüst. Drei Sorten Bambus vor der zwei Meter hohen Mauer bieten Sichtschutz. Im Bambus und in der Kiesfläche blühen weisse Steppen-

Une station-service Shell des années 1950 se trouvait sur un ancien terrain de ruines dans le quartier très dense de Schöneberg. Vouée depuis des années à la démolition, il était prévu de construire à sa place un immeuble d'angle avec une hauteur de faite à 22 mètres, habituelle à Berlin. Le nouveau propriétaire a pu convaincre l'office de la construction et de l'environnement que le bâtiment de la station-service, y compris la toiture protégeant les pompes à essence, était exactement ce qu'il fallait pour un tel emplacement – à condition d'être soigneusement rénové en vue d'être augmenté d'un atelier vitré et entouré d'un jardin emmuré.

Trois amis en hiver

Le maître d'ouvrage avait en tête un jardin dans l'esprit des «trois amis en hiver», en référence aux trois grands empereurs de la dynastie Qing qui ont régné de 1662 à 1795 sur la Chine. «Les trois amis» étaient le pin dont la cime protège en portant la neige, le bambou dont la couleur toujours verte symbolise la vie éternelle, et le cerisier, premier arbre qui commence à fleurir encore en hiver. Une autre histoire m'a inspiré, ou plutôt un film et son atmosphère: «Giulietta degli Spiriti» de Federico Fellini – la chaleur de l'été, le parfum des pins et le chant des grillons. Une oasis a fait son apparition en pleine ville.

Les prostituées devant le mur du jardin, le métro surélevé, le terrain coincé entre le boulevard à six voies et une aire de stationnement pour les bus. Un exemple typique de la vie berlinoise!

Et dehors, la ville

De grands pins (*Pinus sylvestris*) avec des cerisiers à troncs multiples (*Prunus x yedoensis*) structurent l'espace. Devant le mur de deux mètres de haut, trois

1 Blick in den Garten mit Zapfstellendach und Atelier. Vue sur le jardin avec le couvert de l'ancienne station de service et l'atelier.



1

Annette Kislung

kerzen, Glockenblumen, Fingerhut und Lilien sowie Akelei, Weidenblättrige Sonnenblume und Phlomis. Die Kiesfläche darf mit den versamenden Stauden zuwachsen. Die betonierte Fläche der ehemaligen Zapfsäulen bleibt als Insel offen.

Unter dem Zapfsäulendach lässt sich wunderbar den Fischen im über achtzehn Meter langen und zweieinhalb Meter breiten Wasserkanal zuschauen, wie sie nach Mücken schnappen. Die gelbe Iris blüht kurz nach der Pflanzung noch zaghaft, die Seerosen treiben die ersten Blätter, und das plätschernde Wasser aus den Düsen lässt den Lärm der Grossstadt zum Meeresrauschen werden.

sortes de bambous font écran. Les pieds de bambous et la surface de gravillons sont parsemés d'érémurus blancs, de campanules, de lys et de lilas, mais également d'ancolies, de tournesols à feuilles de saule et de phlomis. La surface engravillonnée peut être recouverte par les vivaces. Celle en béton autour des anciennes pompes à essence reste telle quelle en tant qu'îlot.

Chacun a tout le loisir d'admirer les poissons happer les moustiques dans le bassin de plus de 18 mètres de long et de 2,5 mètres de large aménagé sous la toiture des pompes à essence. L'iris jaune fleurit encore timidement peu de temps après sa plantation, les nénuphars déploient leurs premières feuilles tandis que le chuintement de l'eau sortant des buses transforme le bruit de la capitale en murmure de la mer.

Projektdaten

Auftraggeber: privat
 Projekt und Ausführung: 2007/2008
 Nicht öffentlich zugänglich
 Landschaftsarchitektur:
 G. Hager, S. Strotzer,
 I. Tjissen, S. Füge
 Architektur: bfs design
 Berlin, Thomas Brakel
 Berlin
 Fläche: 600 m²