

Beispiel zu unserem Thema aus Skandinavien = Exemples à propos de notre thème scandinave = Specimen for our Scandinavian subject

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Anthos : Zeitschrift für Landschaftsarchitektur = Une revue pour le
paysage**

Band (Jahr): **7 (1968)**

Heft 1

PDF erstellt am: **26.04.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-132887>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Beispiel zu unserem Thema aus Skandinavien

Exemples à propos de notre thème scandinave

Specimen for our Scandinavian Subject

1 Künstlich angeschüttete Hügellandschaft in einer
weiten Ebene in Malmö (Südschweden). Im Som-
mer und im Winter willkommenes «Gebirge». Auch
als Theaterkulisse gedacht für Freilichtspiele.
2 Tribüne für Freilichtaufführungen in Kopenhagen.
Im Hintergrund die Bellahøj-Hochhäuser.

1 Paysage de collines moyennant des remblais
artificiels, dans une vaste plaine près de Malmö,
en Suède méridionale. Ces «montagnes» sont aussi
agréables en été qu'en hiver. Elles peuvent servir
aussi de coulisses de théâtre pour les spectacles
en plein air.

2 Tribune pour des spectacles en plein air, à
Copenhague. A l'arrière-plan, les maisons-tours de
Bellahøj.

1 Artificially raised hilly landscape on a large plain
in Malmö (Southern Sweden). In summer and in
winter, a welcome «mountainous» region. Also
designed as theater backdrop for open-air per-
formances.

2 Tribune for open-air performances in Copenha-
gen. The Bellahøj multi-storey houses in the back-
ground.

