

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Anthos : Zeitschrift für Landschaftsarchitektur = Une revue pour le paysage**

Band (Jahr): **5 (1966)**

Heft 4

PDF erstellt am: **24.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

«anthos»

Anlässlich des IFLA-Kongresses in Deutschland wurden wir wiederholt gefragt, was der Name «anthos» eigentlich bedeute. «anthos» ist ein griechisches Wort und heisst Blüte. Da unser Blatt auf deutsch, französisch und englisch erscheint, wählten wir diese Bezeichnung aus einer antiken Kultursprache. Verlag «anthos»

INHALT / SOMMAIRE / SUMMARY

1–5

Verkehrsprobleme und Landschaftsschutz am Nordufer des Bielersees

Problèmes de la circulation et protection des paysages sur la rive nord du lac de Biene
Traffic Problems and the Protection of Nature on the North Shore of Lake of Biene

6–12

In die Landschaft eingegliederte neue Verkehrswege nach Bristol

De nouvelles voies de communication vers Bristol, incorporées dans le paysage
A Landscape Plan for New Traffic Routes Entering Bristol City

13–16

Mensch, Landschaft und Strasse

L'homme, le paysage et la route
Roads and the Countryside as Environment for Mankind

17–21

Blendschutzpflanzungen an der Walensee-strasse

Plantations anti-éblouissantes sur la route du Walensee
Anti-dazzle Planting on the Walensee Road

22+23

Schweizerische Nationalstrasse N 1, Bern–Zürich

Route nationale suisse N 1, Berne–Zurich
Swiss National Highway N 1, Berne–Zurich

24+25

IFLA

26–33

Die Seite des Redaktors

La page du Rédacteur
The Editor's Page

33

Bundesgartenschau Karlsruhe 1967

Exposition Nationale d'horticulture de Karlsruhe, 1967

1967 German Federal Garden Show, Karlsruhe

34–36

Weitere Erfahrungen aus Versuchen mit

wuchshemmenden Mitteln an Strassen

Nouveaux essais de produits pour empêcher la croissance de l'herbe sur les routes

Further Experience Derived from Experiments with Grow-inhibiting Agents along Roads

«anthos»

On nous a plusieurs fois demandé lors du congrès de l'IFLA, en Allemagne, ce que signifie le nom d'«anthos». Signalons à ceux de nos lecteurs qui pourraient l'ignorer, que ce mot grec signifie fleur. Notre publication paraissant en allemand, français et anglais, nous avons choisi ce titre emprunté à une ancienne langue de haute civilisation. Editions «anthos»

36–39

Brückenkopf-Bepflanzung in Aarau

Plantation près d'une tête de pont à Aarau
Planting of Bridgeheads in Aarau

40–43

Moderne Methoden zur Sanierung von Böschungen

Méthodes modernes pour l'assainissement des talus et remblais

Modern Methods of Improving Slopes

“anthos”

At the IFLA Congress in Germany several members wanted to know the meaning of the name “anthos”.

anthos is Greek and means blossom. As our periodical appears in English, French and German, the publishers, in selecting this name, wanted to express their reverence of an ancient culture.

The Publishers

PHOTONACHWEIS

DOCUMENTATION DE PHOTOS

INDEX OF PHOTOGRAPHS

1–5

W. Zulauf, Schüler AG, Biel

8

Sylvia Crowe & Associates, Landscape Architects, Gloucester

17+18

Dr. J. Schweizer, Landschaftsarchitekt BSG, Basel und Glarus

22+23

Franz Vogel jun., Gartenarchitekt BSG, Bern

27–32

Photo Gemmerli, Zürich

Photo F. Maurer, Zürich

Peter Ammann, Gartenarchitekt BSG, Zürich

Roger Kaysel, Wettingen

37–39

Photo Gemmerli, Zürich
