

Zeitschrift: Anthos : Zeitschrift für Landschaftsarchitektur = Une revue pour le paysage
Herausgeber: Bund Schweizer Landschaftsarchitekten und Landschaftsarchitektinnen
Band: 59 (2020)
Heft: 1: Einsichten - Ausblicke = Éclairages - Perspectives

Rubrik: Merci

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 01.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Merci

In den letzten 58 Jahren hat eine Vielzahl von Persönlichkeiten unsere Fachzeitschrift für Landschaftsarchitektur geprägt, zu ihrer Qualität und Themenvielfalt beigetragen und dafür gesorgt, dass anthos auch über die Grenzen der Schweiz hinaus als Schaufenster der Schweizer Landschaftsarchitektur wahrgenommen wurde. Manche Engagements umfassten mehr als drei Jahrzehnte, manche waren eher sporadisch, einige erfolgten im Hintergrund und andere sind in Vergessenheit geraten. Immer gehörten ein grosses Engagement für die Sache und zumeist viele Stunden Fronarbeit dazu. Eine Gliederung, die allen und allem gerecht würde, ist kaum möglich. Die Namen erscheinen daher in alphabetischer Ordnung, auf eine Bezeichnung der Tätigkeit wurde bewusst verzichtet, und auf Vollständigkeit wird kein Anspruch erhoben. Allen, die zur Geschichte von anthos beigetragen haben, gehört ein herzliches Dankeschön. All jenen, die nicht mehr unter uns sind, gedenken wir in Verbundenheit.

Der BSLA-Vorstand

Au fil des 58 dernières années, notre revue spécialisée pour l'architecture du paysage a été marquée et enrichie par un grand nombre de personnalités les plus différentes, qui ont contribué à la qualité de notre publication et à la diversité de ses thématiques. Grâce à cette approche, anthos a également été perçu bien au-delà des frontières comme une vitrine de l'architecture du paysage suisse. Certains de ces fidèles engagements ont duré plus de trois décennies, certains n'étaient que sporadiques, d'autres ont discrètement œuvré en coulisses, et d'autres encore sont tombés dans l'oubli. Mais à chaque fois, il fallait une grande motivation aux personnes en question pour s'engager en faveur de cette cause, ce qui impliquait fréquemment de longues et laborieuses heures de travail. Il est quasiment impossible de rendre ici une classification équitable envers toutes et tous. Nous avons donc établi une liste non-exhaustive des noms par ordre alphabétique, en renonçant sciemment à désigner l'activité. Nous tenons à remercier très cordialement tous ceux et celles qui ont contribué à forger l'histoire d'anthos, et rendons hommage à tous ceux et celles qui ne sont plus parmi nous.

Le comité central de la FSAP.

Zur Geschichte von anthos beigetragen haben: / Ont contribué à l'histoire d'anthos:

Sophie Ambroise, Richard Arioli, Ernst Baumann, Peter Bolliger, Emmanuelle Bonnemaïson, Annemarie Bucher, Andrea Cejka, Ernst Cramer, Hans Dorn, Verena Dubach, Fred Eicher, Andreas Erni, Jürgen Faiss, Gerold Fischer, Glenn Fischer, Jan Forster, Walter Frischknecht, Dania Genini, Marie-Hélène Giraud, Kerstin Gödecke, Hans Graf, Heiri Grünenfelder, Peter F. X. Hegglin, Pascal Heyraud, Séraphin Hirtz, Valérie Hoffmeyer, Kurt Huber, Wolf Hunziker, Monique Keller, Dieter Kienast, Alfred Kiener, Albert Kirchengast, Joachim Kleiner, Hans-Dietmar Koeppel, Maya Kohte, Stefan Kunz, Ottomar Lang, Heini Paul Mathys, Ernst Meili, Claudia Moll, Angelo Müller, Willi Neukom, Tobias Pauli, Manuel Peer, Stéphanie Perrochet, Cécile Albana Presset, Roland Raderschall, Sigrun Rohde, Stefan Rotzler, Sandra Ryffel-Künzler, Zélie Schaller, André Schmid, Bernd Schubert, Christian Stern, Peter Paul Stöckli, Johannes Stoffler, Daia Stutz, Andreas Sulzer, Victoria Suppan, Lars Uellendahl, Sabine Wolf, Peter Wullschleger, Albert Zulauf.