

Zeitschrift: Anthos : Zeitschrift für Landschaftsarchitektur = Une revue pour le paysage
Herausgeber: Bund Schweizer Landschaftsarchitekten und Landschaftsarchitektinnen
Band: 58 (2019)
Heft: 2: Plätze = Les places

Rubrik: Mitteilungen BSLA = Communications de la FSAP

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 04.05.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

■ anthos wird per Ausgabe 1/2020 eingestellt

Die Printmedienlandschaft befindet sich in einem rasanten Wandel. Dieser macht vor allem vor den Fachzeitschriften nicht Halt: Weniger Anzeigenkunden und weniger Abonnent/innen sind das Resultat. Ausserdem haben sich die Kommunikations- und Informationsbedürfnisse, aber auch die Mittel und Kanäle, über die informiert wird, in den letzten Jahren stark verändert. Der Vorstand des Bunds Schweizer Landschaftsarchitekten und Landschaftsarchitektinnen BSLA hat deshalb beschlossen, anthos als Fachzeitschrift per Nummer 1/2020 einzustellen. Die beschränkten Mittel des Verbandes sollen für den Aufbau einer umfassenden Kommunikationsstrategie eingesetzt werden, welche die unterschiedlichen Informationsbedürfnisse und Kanäle effizient und zielgerichtet bedient. Eine Handvoll visionärer Berufskolleg/innen gründete 1962 anthos mit dem Ziel, der Schweizer Landschaftsarchitektur zu mehr Aufmerksamkeit zu verhelfen. Das ehemals wenig beachtete Berufsfeld hat sich bis heute zu einer Schlüsseldisziplin bei der Bewältigung aktueller Fragen wie der Innenentwicklung oder der Anpassung an den Klimawandel entwickelt. Die aktuelle Situation bietet die Chance, die Form, in welcher die Landschaftsarchitektur präsentiert wird zu überprüfen und an die aktuellen Herausforderungen anzupassen. Der Abschied von anthos in seiner heutigen Form ist ein schwerer und weitreichender Schritt für den BSLA. Mit diesem Entscheid wird ein bedeutendes Kapitel in der Geschichte des Berufsverbandes und der Schweizer Landschaftsarchitektur abgeschlossen. Gleichzeitig ist der Schritt eine Chance, ein neues Kapitel aufzuschlagen.

■ anthos est supprimé à partir du numéro 1/2020

Le paysage des médias imprimés subit une évolution accélérée. Cette dernière ne recule pas davantage devant les revues spécialisées, avec pour résultat moins de publicité et moins d'abonnés. Par ailleurs, les besoins en communication et en information, mais également les moyens et les canaux de diffusion par lesquels transite l'information se sont fortement modifiés au cours de ces dernières années. Le comité de la Fédération suisse des architectes paysagiste FSAP a dès lors décidé d'interrompre la parution de la revue spécialisée anthos avec le numéro 1/2020. Les moyens limités de l'association doivent être mis en oeuvre pour la mise sur pied d'une stratégie de communication globale, qui alimente les divers besoins et les canaux d'information de manière efficace et ciblée. Une poignée de collègues de la profession visionnaires a fondé en 1962 anthos avec pour objectif d'attirer l'attention sur l'architecture paysagère suisse. Cette activité professionnelle autrefois peu considérée s'est aujourd'hui développée en une discipline clef au niveau de la maîtrise de questionnements actuels tels que le développement à l'interne ou l'adaptation au changement climatique. La situation actuelle offre une chance de s'adapter aux défis. L'adieu à anthos dans sa forme actuelle incarne une évolution lourde de sens et profonde pour la FSAP. Cette décision met un terme à un chapitre important de l'histoire de l'association professionnelle et de l'architecture paysagère suisse. En même temps, c'est la possibilité d'ouvrir un nouveau chapitre de son histoire.

