

Zeitschrift: Anthos : Zeitschrift für Landschaftsarchitektur = Une revue pour le paysage
Herausgeber: Bund Schweizer Landschaftsarchitekten und Landschaftsarchitektinnen
Band: 57 (2018)
Heft: 2: Infrastrukturanlagen = Les infrastructures

Artikel: Dragon Bridge Shanghai
Autor: Müller, Frank
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-768559>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 17.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Dragon Bridge Shanghai

Frank Müller



Frank Müller (4)

2007 bin ich mit der Kamera zehn Tage lang zu Fuss durch Shanghai gestreift und dort der Drachenbrücke begegnet. Überrascht haben mich die Überlagerung und das Zusammenspiel von funktionalem Verkehrsbauwerk und strassenbegleitendem Grün in Blumentöpfen sowie die Gestaltung der mächtigen, scheinbar alles tragenden, zentralen Säule mit einer kassettierten Metallverkleidung und einer Drachenornamentik, die sich um die Säule in die Höhe schraubt, als ob dem

En 2007, j'ai erré à Shanghai avec mon appareil photo dix jours durant et j'y ai rencontré le Dragon Bridge. J'ai été surpris par le chevauchement et l'interaction des structures de circulation fonctionnelles et de la verdure dans les pots de fleurs. Autre étonnement: le design de la colonne centrale, apparemment toute en appui, avec un bardage métallique cerclé et une ornementation représentant un dragon qui s'enroule en spirale autour de la colonne, comme si cela don-

Knotenpunkt von Shanghai Nord-Süd-Hochstrasse und Yan'an-Hochstrasse. Nahe People's Square, Huangpu Bezirk, Shanghai Zentrum, September 2007.



Jonction de l'autoroute nord-sud de Shanghai et de l'autoroute de Yan'an. Près de People's Square, quartier Huangpu, Shanghai centre, septembre 2007.

Bauwerk dadurch mehr Stärke verliehen würde. Beeindruckend war auch der Massstab dieser Infrastruktur. Die scheinbar endlose und unverständliche Schichtung der Stadtautobahn-Spuren nach oben, der örtliche Verkehr auf der Bodenebene und ein Ring dazwischen für die Fussgänger.

Gemessen an der Zahl der motorisierten Nutzer dieses Verkehrsknotenpunkts war der Lärmpegel nicht besonders hoch. Dadurch, dass der Knoten-

nait plus de force à l'édifice. L'ampleur de cette infrastructure était également impressionnante. La stratification des voies d'autoroute de la ville vers le haut, la circulation locale au niveau du sol et l'anneau qui relie les deux destiné aux piétons semble interminable et incompréhensible.

Mesuré en nombre d'usagers motorisés de cette plaque tournante, le niveau sonore n'était pas particulièrement élevé. Parce que l'intersection est flan-





punkt von mehreren Parks flankiert wird, strahlt er sogar so etwas wie Ruhe aus. Der Ort selbst ist nicht zum Verweilen gedacht, er ist eindeutig für den Transit von Fussgängern und Autofahrern geschaffen.

quée de plusieurs parcs, elle inspire même la tranquillité. L'endroit lui-même n'est pas censé être un lieu de séjour: il est clairement conçu pour les piétons et les automobilistes.