

|                     |   |
|---------------------|---|
| <b>Zeitschrift:</b> | Anthos : Zeitschrift für Landschaftsarchitektur = Une revue pour le paysage   |
| <b>Herausgeber:</b> | Bund Schweizer Landschaftsarchitekten und Landschaftsarchitektinnen   |
| <b>Band:</b>        | 56 (2017)   |
| <b>Heft:</b>        | 3   |
| <b>Artikel:</b>     | Eine neue Freiraumtypologie durch Teilhabe = Quand la participation donne naissance à un nouveau type d'espace non bâti |
| <b>Autor:</b>       | Meyer, Lola / Robel, Steffan  |
| <b>DOI:</b>         | <a href="https://doi.org/10.5169/seals-730638">https://doi.org/10.5169/seals-730638</a>                                 |

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 29.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



1

## Eine neue Freiraumtypologie durch Teilhabe

Die übliche Rolle der Stadt als Grundeigentümer, Planer und Betreiber eines Parks wird beim Projekt Mitmach-Park Weinstadt grundlegend neu definiert. An ihre Stelle tritt ein Modell der Kooperation von Zivilgesellschaft, Planern und städtischen Akteuren.

## Quand la participation donne naissance à un nouveau type d'espace non bâti

Dans le projet de parc participatif de Weinstadt, en Allemagne, le rôle habituel de la Ville, en tant que propriétaire, autorité de planification et exploitante, est entièrement redéfini. S'y substitue un modèle de coopération entre société civile, concepteurs et autorités municipales.

Lola Meyer, Steffan Robel

Weinstadt entstand in den 1970er-Jahren durch die Gemeindegebietsreform, in deren Verlauf fünf verschiedene Ortschaften zusammengefügt wurden. Im Laufe der Jahre näherten sich die Ortsteile räumlich an, ohne jedoch das Gefühl einer gesamtstädtischen Einheit entstehen zu lassen. Weinstadt hat bis heute keine erkennbare, gemeinsame Mitte. Der geografische Mittelpunkt sind eine Schnellstrasse und ein Gewerbegebiet – nichts, womit die Bewohner sich identifizieren können. Aber in der Mitte befindet sich auch ein zehn Hektaren grosses, heterogenes Areal, das durch private Gärten, Vereins- und Sportfelder und insbesondere landwirtschaftliche Nutzung geprägt ist. Seit Jahrzehnten wünscht sich die Stadt hier ein Zentrum zur Stärkung der kollektiven Identität. Im Dialog mit den Bürgern entstand allmählich die Vision – anstelle eines Stadtkerns im klassischen Sinne – eine grüne Mitte zu schaffen, die im Integrierten Stadtentwicklungskon-

Weinstadt est née de la fusion de cinq localités, dans le cadre de la réforme allemande des territoires communaux des années 1970. Au fil des années, les différentes parties de la ville se sont rapprochées, sans créer toutefois le sentiment d'une unité urbaine. Weinstadt ne possède toujours pas de centre bien défini. Le cœur géographique de la cité comprend une voie rapide et une zone industrielle – des éléments auxquels les habitants ne peuvent s'identifier. Mais l'on y trouve aussi un périmètre hétérogène de dix hectares, caractérisé par la présence de jardins privés, ainsi que de terrains sportifs, associatifs et agricoles. Cela fait longtemps que la Ville souhaite y développer un centre propre destiné à renforcer l'identité collective. En concertation avec les citoyens, la vision non pas d'un centre-ville au sens traditionnel, mais d'un espace vert central a peu à peu émergé. Formulée dans le concept de dévelo-

1 Panorama-Ansicht  
Areal Mitmach-Park  
Weinstadt, 2017.  
Vue panoramique sur la  
zone «Mitmach-Park», à  
Weinstadt, 2017.

2–4 Identifikation und  
Gemeinschaft entstehen  
im gemeinsamen Tun:  
Gärtnern, Schreinern,  
Pflanzen am 28.06.2017  
beim Start in die erste  
Saison.  
Identification et esprit  
communautaire émergent  
à travers le «faire  
ensemble»: jardinage et  
menuiserie, le 28 juin  
2017 au début de la  
première saison.



A24 Landschaft Landschaftsarchitektur GmbH

zept 2013 formuliert wurde und Grundlage für die 2014 ausgelobte Planungskonkurrenz war.

#### Kann es hier überhaupt einen Park geben?

Welchen Park kann es mitten im ländlichen Raum geben? Wie schafft man einen Park, wenn 60 Prozent der vorgesehenen Fläche in privater Hand ist? Wie lässt sich das Wechselspiel von öffentlichen und privaten Flächen, Nutzungen und Verantwortungen gestalten?

Der siegreiche Wettbewerbsbeitrag von A24 Landschaft sieht vor, einen Park neuen Typs zu gestalten, der gemeinschaftlich geplant und bewirtschaftet wird. Der Ansatz fußt auf der Strategie, gewachsene Strukturen aufzugreifen, dem Bebauungsdruck entgegenzuwirken und die Freifläche zu sichern. Das Bürgerforum wählte den Projektvorschlag Mitmach-Park Weinstadt aus mehreren Projekten mit den meisten Stimmen. In Planungswerkstätten wurden Bedürfnisse erörtert, Umsetzungsoptionen entwickelt und die Nutzungen des neuen Parks unter anderem mit der

pement urbain intégré de 2013, elle a servi de base à la procédure de mise en concurrence lancée en 2014.

#### Un parc est-il concevable à cet endroit?

Quel genre de parc peut-on imaginer au beau milieu de l'espace rural? Comment créer un parc quand 60% de la surface prévue se trouvent en mains privées? Comment gérer les interactions entre terrains, activités et responsabilités publiques et privées?

Le projet du bureau lauréat A24 Landschaft prévoit d'aménager un parc d'un nouveau type, conçu et exploité collectivement. L'idée est de tirer parti des structures existantes, de lutter contre la densification urbaine et de maintenir la surface libre de constructions. Le forum citoyen a choisi, à la majorité des voix, le projet «Mitmach-Park Weinstadt» parmi plusieurs autres propositions. Des ateliers de planification ont permis d'identifier les besoins, de dégager des options de mise en œuvre et de préciser l'affectation des différentes parties du parc avec notamment



2

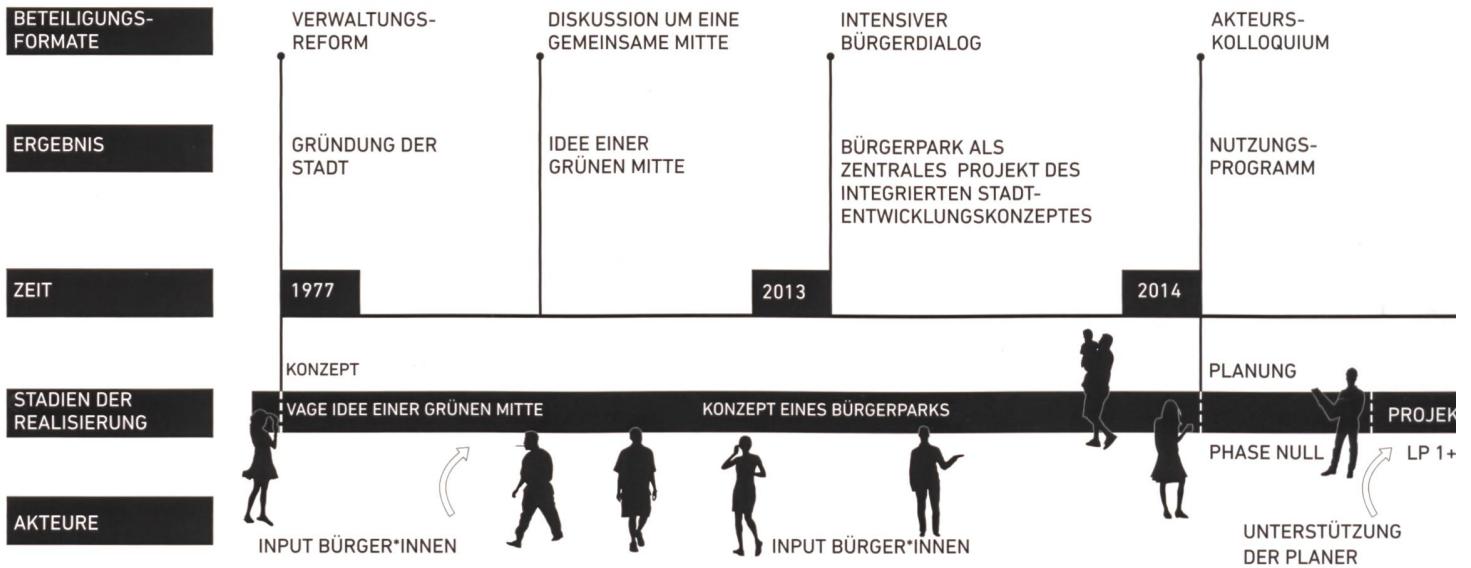
Christoph Pueschner / Zeitenspiegel (3)



3



4



## 5

Idee von Gemeinschaftsgärten konkretisiert. Die Beteiligten arbeiteten heraus, dass der Park ein breites Nutzerspektrum aufzeigen sollte und in der Lage sein musste, einerseits viele Funktionen zu vereinen, andererseits einen starken, identitätsstiftenden Charakter zu entwickeln.

Die Vision vom Park als Patchwork aus privaten, städtischen und gemeinschaftlichen Flächen war der Durchbruch zur Realisierung. Landwirtschaftlich genutzte Flächen können in den Park integriert werden und sogar als Thema «produktive Stadt» den neuen Parktypus prägen. So weicht die Frage, ob an diesem Ort überhaupt ein Park entstehen kann, der Erkenntnis, dass dies gerade kein klassischer Stadtpark sein soll, sondern etwas Neues, aus der spezifischen Situation Gewachsenes.

### **Neue Freiraumtypologie**

Durch die neue Konstellation zur Planung und Bewirtschaftung der Flächen kann eine neuartige multikodierte Parklandschaft entstehen: Die Gestaltung eines klaren, baulichen Grundgerüsts schafft einen Rahmen, der sowohl bestehende Nutzungen wie Obst- und Gemüsebau aufnimmt als auch neue, flexible Inhalte erlaubt. So kann eine verbindende Ästhetik zur Orientierung, Erkennbarkeit und Dauerhaftigkeit beitragen.

In der jetzigen Phase wird die Beteiligung über verschiedene Formate intensiviert. Dazu dienen drei Beteiligungsstränge von erstens breiten, kurzweiligen, erlebnisorientierten Angeboten (lange Tafel, Kindersafari, Frühlingsfest et cetera), zweitens vertiefenden, designorientierten Formaten und drittens

ment l'idée de jardins partagés. Les participants sont parvenus à la conclusion que le parc devait accueillir un large éventail d'activités et être en mesure d'allier de multiples fonctions, tout en présentant un caractère fort et porteur d'identité.

La conception du parc comme un patchwork de surfaces privées, publiques et collectives a marqué une avancée décisive. Les surfaces exploitées à des fins agricoles peuvent être intégrées au parc et même contribuer à le définir dans le sens du concept de «ville productive». Ainsi, la question de savoir si l'on peut imaginer un parc à cet endroit cède le pas à la conclusion qu'il ne doit pas s'agir d'un espace urbain traditionnel, mais d'un élément nouveau, qui procède de la situation spécifique.

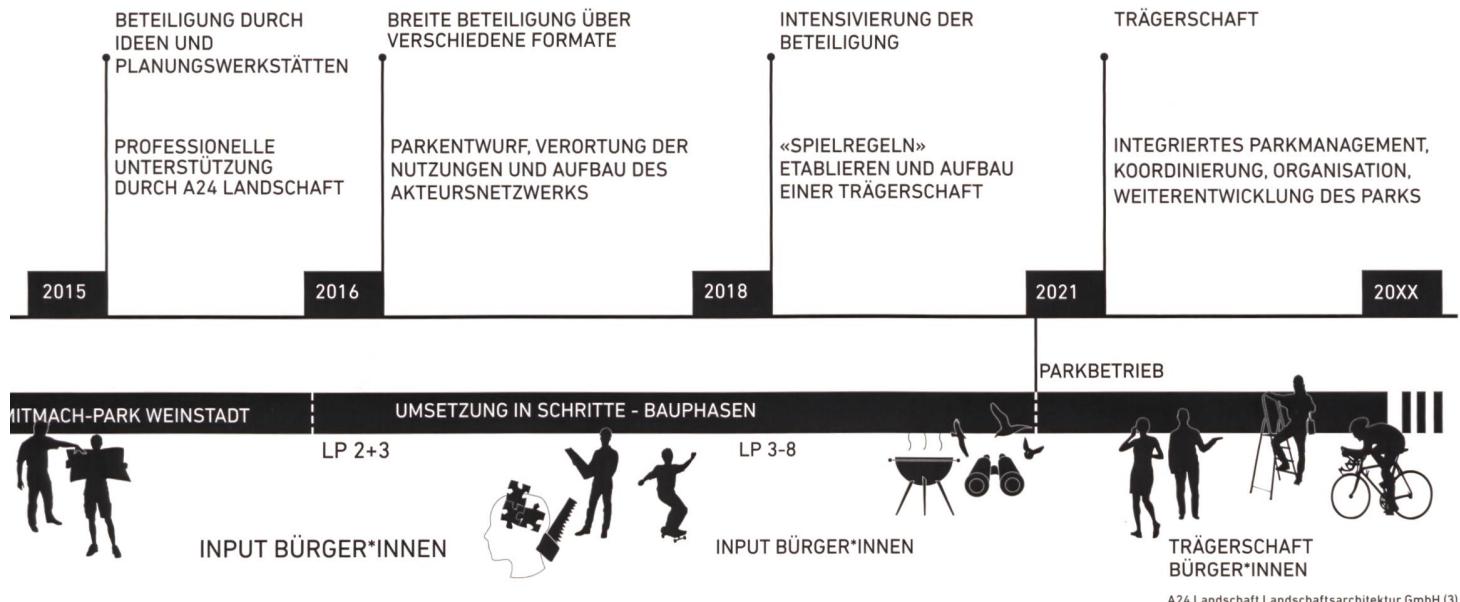
### **Un nouveau type d'espace non bâti**

Grâce au nouveau régime de planification et d'exploitation des surfaces mis en place, un parc aux codes multiples d'un nouveau genre peut voir le jour. L'aménagement d'une structure de base claire crée un cadre susceptible d'accueillir aussi bien les activités existantes – comme la culture fruitière et maraîchère – que de nouveaux contenus de nature variable. Un langage esthétique fédérateur aide à s'orienter et à identifier les différentes composantes du parc, tout en assurant la pérennité du dispositif.

Dans la phase actuelle, la participation se renforce selon différentes modalités, allant d'événements divertissants, ouverts à un large public (grandes tablées, safaris pour enfants, fête du printemps), à des manifestations visant à pérenniser la participation et

**5** Prozess-Skizze.  
Schéma du processus.

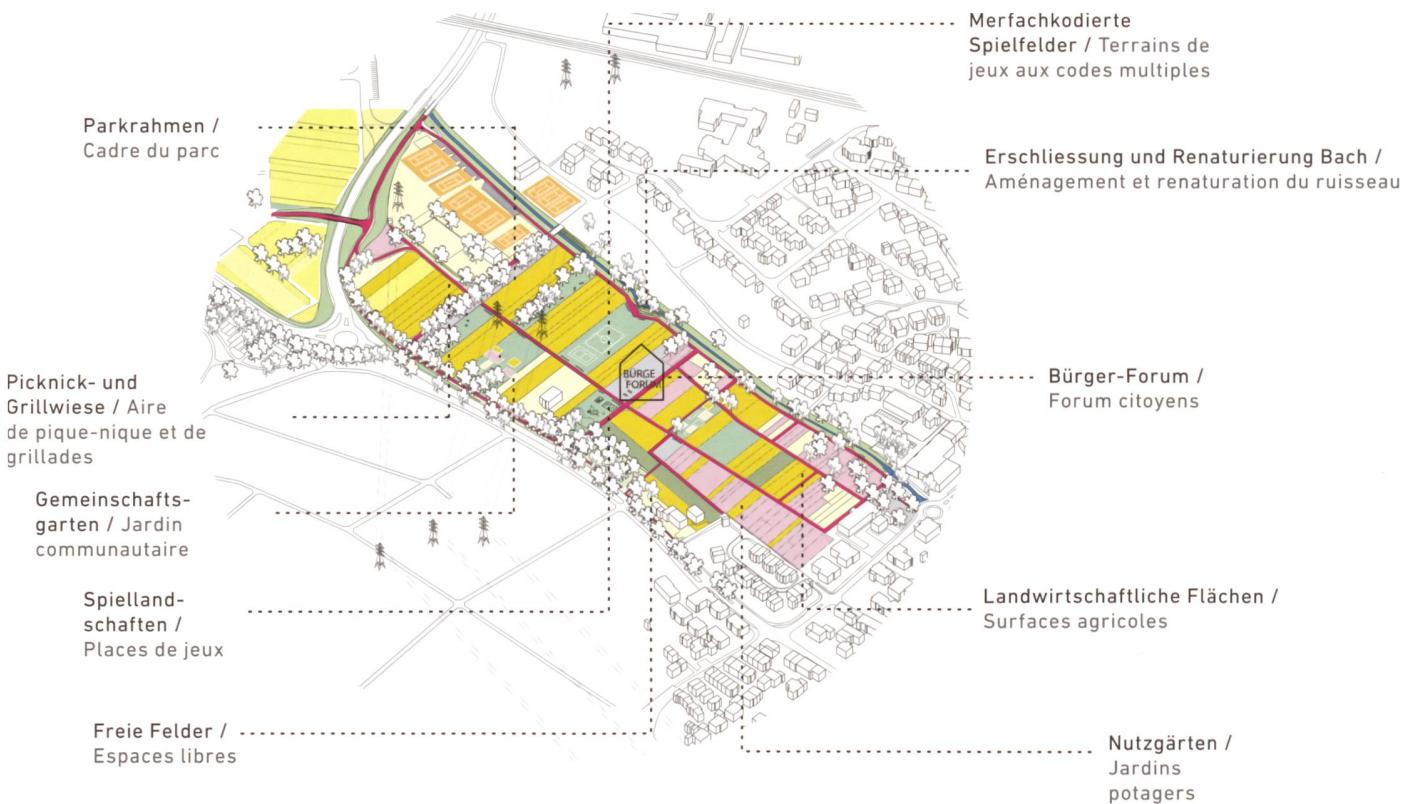
**6** Organisationsschema  
der Beteiligung.  
Organigramme de la  
participation.



Veranstaltungen, die auf die Verfestigung der Beteiligung und langfristiges, verbindliches Engagement zielen. Hier gilt es, ein Organisationsmodell zu erzeugen, das es ermöglicht, mit vielen AkteurInnen – städtische, private, zivilgesellschaftliche – einen Park zu betreiben. Eine zukünftige Trägerschaft soll das Management und die Weiterentwicklung des Parks übernehmen sowie die Parkaktivitäten koordinieren.

l'engagement des intéressés, en passant par des ateliers d'approfondissement axés sur le design. Il s'agit ici de développer un modèle d'organisation permettant d'exploiter le parc avec de multiples acteurs – autorités municipales, privés et société civile. La gestion et le développement futur du parc et la coordination des différentes activités qu'il accueillera seront confiées à un organisme ad hoc.

| Beteiligungs-Bereiche / Domaines de participation   | Miniaturen / Miniatures | Vertiefungsworshops / Ateliers d'approfondissement | Netzwerk Aufbau / Le développement du réseau | Information / Informations   |
|---|-------------------------|--|--|------------------------------|
| <b>Parkrahmen / Cadre du parc:</b><br>übergeordnete Planungszusammenhänge, z.B. Wegesystem / les principales artères à planifier, à l'instar des sentiers   |                         | ●  |  |                              |
| <b>Gemeinschaftliche Bereiche, z.B. Parkforum, Spielplätze / Les zones communes, telles que les parcs et les places de jeu</b>                              |                         | ●  |  | Konsultation / Consultation  |
| <b>Parkkoordination und Aktivfelder, z.B. Gemeinschaftsgärten / La coordination du parc et les domaines d'activité, tels que les jardins communautaires</b> |                         |  | ●  | Empowerment / Autonomisation |



7

### Dissens akzeptieren

Eine gute Beteiligungskultur vor Ort war in Weinstadt schon vorhanden. Bevor man aber Dinge anders machen kann, finden lange Verhandlungsprozesse statt, die zwar nicht immer zu einhelligem Konsens führen, aber oft durch gegenseitiges Entgegenkommen neue, überraschende Wege eröffnen. Beteiligung heißt, im Mitmach-Park Verantwortung zu übernehmen, und die Umsetzung zivilgesellschaftlicher Wünsche hängt von der Bereitschaft zum persönlichen Engagement ab. Viele begreifen dies als Chance, den eigenen Wohn- und Lebensraum mitzugestalten. Der Partizipationsprozess impliziert jedoch die Tatsache, dass das Resultat ungewiss ist. Das Fazit steht somit noch aus...

### Accepter les désaccords

Weinstadt connaissait déjà une bonne culture de la participation. Mais avant de pouvoir effectuer tout changement, de longs processus de négociation, qui ne débouchent pas toujours sur un consensus unanime, sont nécessaires. Ils ouvrent des perspectives surprenantes, du fait des concessions réciproquement consenties. Dans le «Mitmach-Park», participer signifie assumer des responsabilités. La réalisation des souhaits émanant de la société civile dépend de l'engagement personnel des gens. Beaucoup y voient l'occasion de participer à l'aménagement de leur cadre de vie. Le résultat d'un tel processus étant toutefois, par nature, incertain, il est encore trop tôt pour dresser un bilan.

**7** Mitmach-Park, Gestaltung und Programm.  
Parc participatif, aménagement et programme.

Das Projekt Mitmach-Park Weinstadt wird durch das Bundesministerium für Umwelt, Naturschutz, Bau und Reaktorsicherheit, vertreten durch das Bundesinstitut für Bau-, Stadt- und Raumforschung, im Rahmen des Bundesforschungsprogramms Experimenteller Wohnungs- und Städtebau (ExWoSt) gefördert und wissenschaftlich begleitet. Darüber hinaus hat eine interdisziplinäre Expertenjury das Projekt der Bundesbauministerin Dr. Barbara Hendricks zur Förderung durch das Bundesprogramm Nationale Projekte des Städtebaus empfohlen. Die Bundesbauministerin ist der Empfehlung gefolgt. / Le projet «Mitmach-Park Weinstadt» est soutenu, à titre de projet d'importance nationale, dans le cadre du programme fédéral «Nationale Projekte des Städtebaus» et suivi, à titre de projet-modèle, par le Bundesinstitut für Bau-, Stadt- und Raumforschung (Institut fédéral pour la recherche sur la construction, les affaires urbaines et l'espace) au sein du programme de recherche «Experimenteller Wohnungs- und Städtebau» (ExWoSt), dans le domaine «Green Urban Labs».

### Projektdaten / Données de projet

Bauherr / Maître d'ouvrage: Stadt Weinstadt / Ville de Weinstadt

Verfahren / Procédure: Planungskonkurrenz zur interkommunalen Remstal Gartenschau 2019 / Concours de projets dans le cadre de l'exposition horticole intercommunale à Remstal, en 2019

Landschaftsarchitektur / Architecte-paysagiste: A24 Landschaft Landschaftsarchitektur GmbH

Bearbeitungszeitraum / Durée: 2015–2021

Fläche / Superficie: 10 ha

Bausumme / Coûts de construction / Fördersumme / Montant de la subvention: 5 Mio. EUR / 5 Mio. EUR