

En hommage à Laurent Daune

Autor(en): **Desprez, Vincent**

Objekttyp: **Obituary**

Zeitschrift: **Anthos : Zeitschrift für Landschaftsarchitektur = Une revue pour le paysage**

Band (Jahr): **55 (2016)**

Heft 4: **Masterplan + Freizeit = Masterplan + loisirs**

PDF erstellt am: **27.05.2022**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

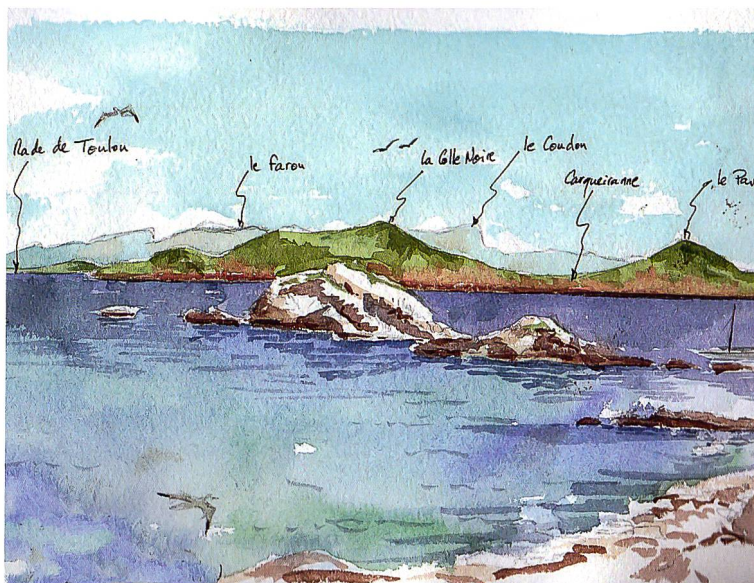
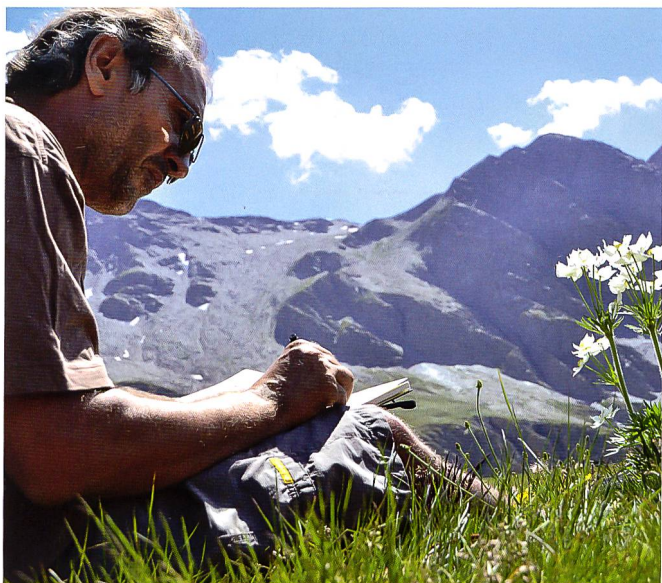
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

En hommage à Laurent Daune



Laurent aimait s'exprimer par le biais du dessin et il ne se déplaçait jamais sans son carnet de croquis.

Terrassé par un accident cardiaque à 55 ans, Laurent Daune s'en est allé tel un ouragan que rien ne laissait présager, découvrir les «Paysages» vers d'autres horizons.

Ce 21 juillet dernier, nous sommes tous restés incrédules à l'annonce de cette terrible nouvelle...

Laurent avait une grande passion pour les différents aspects et domaines du paysage qui n'avait d'égale que l'enthousiasme qu'il mettait à la transmettre et la partager.

Après une formation initiale en architecture du paysage à Lullier, il fait ses premières armes dans le cadre du bureau d'études d'une entreprise genevoise, avant de créer sa propre structure et développer des activités, à cheval entre la Haute-Savoie et la Suisse. Avant l'heure, il avait déjà la volonté d'aborder les différents aspects du paysage à l'échelle de l'«agglomération», sans trop s'embarrasser des barrières administratives.

En 2003, alors que nous étions en pleine transformation de nos écoles d'ingénieurs, avec pour cible la réforme de Bologne et la mise en place des hautes écoles spécialisées, Laurent décide, quasiment sur un coup de tête, de mettre un terme à ses activités indépendantes et de rejoindre l'équipe pédagogique de la filière d'architecture du paysage à l'école d'ingénieurs de Lullier.

Engagé comme professeur HES, il a largement contribué au développement de la filière et à sa reconnaissance nationale et internationale, par le dynamisme et l'enthousiasme qu'il mettait à la réalisation de ses activités. Si sa fougue n'était pas toujours facile à canaliser et qu'il avait parfois du mal à s'inscrire dans une démarche institutionnelle, il a été à l'origine d'initiatives qui ont largement contribué à valoriser l'image et le rayonnement de la filière et plus largement de la profession.

Comme enseignant, il s'est beaucoup impliqué dans la transmission des savoirs en lien avec le projet. Très apprécié, avec un niveau d'exigences élevé vis-à-vis des étudiant-e-s et de ses collègues, il avait parfois du mal à comprendre pourquoi ce que lui pensait primordial dans l'apprentissage de notre métier n'était pas toujours considéré comme tel par ses interlocuteurs. Il a également largement contribué à développer, en collaboration avec les universités de Genève et Neuchâtel, le master en développement territorial (MDT) et plus particulièrement la spécialisation en paysage.

Comme chercheur, il a dirigé différents projets de recherche appliquée, tant au niveau du «grand paysage», à ce titre, il convient de citer notamment «Le plan paysage de l'agglomération franco-valdo-genevoise» ou encore «La caravane des paysages», pour le parc naturel Jura vaudois, ainsi que différentes études relatives à l'agriculture urbaine, que des sujets plus techniques, comme «Enveloppes végétales», constructions et applications afin d'améliorer le climat urbain.

Laurent va laisser un grand vide au sein de la haute école du paysage, d'ingénierie et d'architecture de Genève (hepia) et plus largement dans les mondes académiques et professionnels liés au paysage mais nous savons tous qu'il n'est pas loin, juste de l'autre côté du chemin.

Vincent Desprez
un collègue