

**Zeitschrift:** Anthos : Zeitschrift für Landschaftsarchitektur = Une revue pour le paysage  
**Herausgeber:** Bund Schweizer Landschaftsarchitekten und Landschaftsarchitektinnen  
**Band:** 55 (2016)  
**Heft:** 4: Masterplan + Freizeit = Masterplan + loisirs

## **Inhaltsverzeichnis**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 25.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Inhalt

## Sommaire

Editorial / Editorial	3	<b>Franca Leverotti</b>	50
<b>Schweizer Gartenjahr 2016</b>	4	Die Zerstörung einer Landschaft La destruction d'un paysage	
Fünf Forderungen zur Landschaft von morgen Cinq revendications pour le paysage de demain			
<b>Thomas Hasler</b>	8		
Murgauenpark Frauenfeld Le Murgauenpark à Frauenfeld			
<b>Elise Riedo</b>	12		
Seenlandschaften als Spiegelbilder unserer Gesellschaft Paysages lacustres, reflet de notre société			
<b>Gudrun Hoppe</b>	16	Schlaglichter Actualités	54
Erlebnischaraktere an Flussräumen Caractères d'expériences dans les espaces fluviaux			
<b>Martin Knuijt</b>	20	En hommage à Laurent Daune	59
Stadtentwicklung in wassersensiblen Bereichen Urbanisation en zone aquatique sensible			
<b>Raoul Ris</b>	24	Markt Sur le marché	60
Malerei als Hilfsmittel zur Kommunikation von Landschaftsqualitäten? La peinture est-elle un médium approprié pour communiquer sur les qualités du paysage?			
<b>Robin Winogron, Lukas Schweingruber</b>	28	VSSG-Mitteilungen Communications de l'USSP	61
Lässt sich Landschaft ausstellen? Peut-on exposer le paysage?			
<b>Olivier Donzé, Lionel Rinquet et Benjamin Dupont-Roy</b>	32	Wettbewerbe und Preise Les concours et prix	62
Virtuelle Realität: ein Werkzeug für die Planung? Réalité virtuelle: outil concret pour la planification?			
<b>Harald Spiering, Christoph Lottritz</b>	35	Forschung und Lehre Recherche et enseignement	64
Der RuhrtalRadweg La piste cyclable de la vallée de la Ruhr			
<b>Peter Veenstra</b>	38	Agenda Agenda	67
Singelpark Leiden: ein partizipatives Experiment Singelpark à Leyde: Une expérience participative			
<b>Francesco Della Casa</b>	42	Literatur Notes de lecture	68
Der Lemman-Express als städtebaulicher Motor Le Léman Express comme moteur urbain			
<b>Markus Frietsch</b>	46	Ansichtssache Question de goût	70
AlpTransit Gotthard			
		Bezugsquellen – Schweizer Baumschulen Pépinières suisses	74
		Produkte und Dienstleistungen Produits et services	76
		Die Autoren Les auteurs	79
		Impressum und Vorschau Impressum et thèmes à venir	80

Titelbild / Couverture:  
Rhein bei Schaffhausen.  
Cécile Vennos, 2016.