

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Anthos : Zeitschrift für Landschaftsarchitektur = Une revue pour le paysage**

Band (Jahr): **55 (2016)**

Heft 4: **Masterplan + Freizeit = Masterplan + loisirs**

PDF erstellt am: **25.09.2022**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Inhalt

Sommaire

Editorial / Editorial	3	Franca Leverotti	50
		Die Zerstörung einer Landschaft	
Schweizer Gartenjahr 2016	4	La destruction d'un paysage	
Fünf Forderungen zur Landschaft von morgen			
Cinq revendications pour le paysage de demain			
Thomas Hasler	8		
Murgauenpark Frauenfeld			
Le Murgauenpark à Frauenfeld			
Elise Riedo	12		
Seenlandschaften als Spiegelbilder			
unserer Gesellschaft			
Paysages lacustres, reflet de notre société			
Gudrun Hoppe	16	Schlaglichter	54
Erlebnischaraktere an Flussräumen		Actualités	
Caractères d'expériences dans les espaces fluviaux			
		En hommage à Laurent Daune	59
Martin Knuijt	20	Markt	60
Stadtentwicklung in wassersensiblen Bereichen		Sur le marché	
Urbanisation en zone aquatique sensible			
Raoul Ris	24	VSSG-Mitteilungen	61
Malerei als Hilfsmittel zur Kommunikation		Communications de l'USSP	
von Landschaftsqualitäten?			
La peinture est-elle un médium approprié pour		Wettbewerbe und Preise	62
communiquer sur les qualités du paysage?		Les concours et prix	
Robin Winogron, Lukas Schweingruber	28	Forschung und Lehre	64
Lässt sich Landschaft ausstellen?		Recherche et enseignement	
Peut-on exposer le paysage?			
Olivier Donzé, Lionel Rinquet et		Agenda	67
Benjamin Dupont-Roy	32	Agenda	
Virtuelle Realität: ein Werkzeug für die Planung?		Literatur	68
Réalité virtuelle: outil concret pour la planification?		Notes de lecture	
Harald Spiering, Christoph Lottritz	35	Ansichtssache	70
Der RuhrtalRadweg		Question de goût	
La piste cyclable de la vallée de la Ruhr			
Peter Veenstra	38	Bezugsquellen – Schweizer Baumschulen	74
Singelpark Leiden: ein partizipatives Experiment		Pépinières suisses	
Singelpark à Leyde: Une expérience participative			
		Produkte und Dienstleistungen	76
		Produits et services	
Francesco Della Casa	42	Die Autoren	79
Der Lemman-Express als städtebaulicher Motor		Les auteurs	
Le Léman Express comme moteur urbain			
Markus Frietsch	46	Impressum und Vorschau	80
AlpTransit Gotthard		Impressum et thèmes à venir	

Titelbild / Couverture:
Rhein bei Schaffhausen.
Cécile Vennos, 2016.