

Zeitschrift: Anthos : Zeitschrift für Landschaftsarchitektur = Une revue pour le paysage
Herausgeber: Bund Schweizer Landschaftsarchitekten und Landschaftsarchitektinnen
Band: 54 (2015)
Heft: 4: Qualität und Dichte = Qualité et densité

Artikel: "Landskape Parks"
Autor: Perrochet, Stéphanie
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-595312>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

«Landskate Parks»

Barcelona weht drei feinfühlig in den öffentlichen Raum eingebundene Sportparks ein: neue Plätze für die Stadt der Zukunft. / Barcelone inaugure trois parcs sportifs urbains finement intégrés dans l'espace public: des nouvelles places pour la ville du futur.

Stéphanie Perrochet



SCOB (3)



Die drei «Orte zum Skaten» in Barcelona stellen eine neue zeitgenössische Form des öffentlichen Raums dar. Sie liegen nicht am Rande der Stadt oder von ihrer Umgebung abgekoppelt – wie das bei vielen Skater-Anlagen der Fall ist, um Konflikte mit Anwohnern oder anderen Nutzern zu vermeiden –, sondern fördern Kennenlernen und Interaktionen zwischen Skateboardern und Fußgängern, zwischen Jugendlichen und Erwachsenen. Diese Orte dienen gleichzeitig als Sportplatz, Strassenraum, städtischer Platz und Park. Indem sie die Vorteile des «Gemeinsamlebens» statt eines aggressiven Antagonismus aufzeigen, bringen sie unterschiedliche Nutzer zusammen. Von solchen Orten angezogen, kommen auch immer mehr Touristen nach Barcelona, weil sie von den Möglichkeiten des «street style» fasziniert sind.

Die drei Skateboard-Räume liegen in Stadtteilen mit sehr unterschiedlichem Charakter. Gemeinsam haben die Anlagen, dass ihre eigentlichen Skateboard-Elemente technisch hoch entwickelt und für die verschiedenen Skateboard-Disziplinen geeignet sind. Sie sind ausserdem an die unterschiedlichen sportlichen Niveaus der Nutzer angepasst – und trotzdem werden die Anlagen von allen als Teil des öffentlichen Raums empfunden. Die Anordnungen ihrer technischen Elemente und ihre Gesamtgestaltung generieren komplexe Systeme, die in direkter Verbindung mit ihrer Umgebung stehen. Sie passen sich den Farben und Texturen der Stadt an, nehmen die Vegetation auf und klinken sich in das bestehende Fusswegenetz ein.

Seit ihrer Eröffnung tragen die «Landskate Parks» dazu bei, die Orte, an denen sie liegen, lebendiger zu machen. Sie generieren eine neue und bereichernde Dynamik der menschlichen Beziehungen im Stadtraum.

Städtischer Sportpark Àurea Cuadrado (Les Corts)

Die Gestaltung des Platzes reproduziert die verschiedenen, sehr bekannten Skateboard-Elemente der Stadt Barcelona: die Mauern des MACBA, die Plattformen des Paralelo, die Bordsteine des Platzes Paisos Catalans und die Hänge des Arc de Triomf. Sie werden durch eine gemeinsame Gestaltungssprache zu einer Einheit. Das Projekt nahm die vorher schon bestehenden Wege auf und spielt mit der Vegetation und den am Ort vorhandenen Materialien Beton und Cortenstahl.

Städtischer Sportpark Mar Bella (Poble Nou)

Die polyvalente Anlage ist als kunstvolle Topografie entworfen, ein vom Park inspiriertes Spiel mit Dünen und Wegen. Die Gestaltung nutzt den natürlichen Höhenunterschied, um das Skaten von der Stadt bis zum Meer zu ermöglichen. Im oberen Eingangsbereich, nahe an der Strasse, befindet sich eine «street»-Zone, mit Bänken, Mauern und Geländern, ein Treffpunkt mit Ausblick. Der «snake run» für das Langstrecken-Skaten erfordert eine ähnlich schlängelnde Bewegung wie das Surfen auf dem Meer. Im unteren Teil der Anlage, bei den Dünen, liegen zwei «pools», die unterschiedliche Formen und Anforderungen kombinieren. Bänke und Sitzstufen bieten für alle Parknutzer Platz zum geselligen Zusammensein oder Ausruhen.

Städtischer Sportpark Nou Barris

Die Renovierung dieses alten Skateparks in einem der gedeckten Bereiche der Ronda de Dalt (eine der grossen Verkehrsadern von Barcelona) basiert auf einem Partizipationsprozess. Der Skatepark wird von drei aufeinanderfolgenden «bowls» gebildet: die Form der ersten «Schüssel» ist von der legendären «hellcurvin» inspiriert (weltweit bekannt durch das Computerspiel des grossen Skaters Tony Hawk), die beiden anderen sind der «street» gewidmet. Die Vegetation konnte hier nicht in die Gestaltung einbezogen werden, aber die Betonfarben wurden der chromatischen Palette der Erde von Collserola angepasst. Die einladende, warme Gestaltung reduziert den optischen Einfluss der bestehenden, mächtigen Stufenanlagen: Es entsteht ein Ort unglaublicher Formen.

Les trois espaces pour la pratique du skateboard à Barcelone représentent une nouvelle version contemporaine de l'espace public. Ces aménagements ne sont pas situés en périphérie et déconnectés de leurs environs – comme cela se fait dans beaucoup de villes afin d'éviter les conflits entre skateurs et autres usagers – mais favorisent la rencontre et l'interaction entre skaters, habitants et piétons, jeunes et adultes. Ils sont à la fois zone sportive, rue, place et parc et réunissent les différents usagers en mettant en avant les côtés positifs du «vivre ensemble» au lieu d'un antagonisme agressif. Des enfants accompagnés de leurs parents pratiquent ici le skateboard, et de plus en plus de touristes arrivent du monde entier à Barcelone, fascinés par les possibilités fabuleuses de son «street style».

Les trois nouveaux espaces pour le skate sont situés dans des lieux très différents. Sur chaque site, les éléments pour pratiquer le skateboard sont techniquement bien développés, c'est-à-dire adaptés aux différentes disciplines et niveaux; les aménagements sont cependant perçus par tous comme intégrés à l'espace urbain. Leur disposition génère des systèmes complexes en continuité avec les alentours. Ils s'adaptent aux textures et aux couleurs de la ville, laissent entrer la végétation et se connectent aux réseaux piétons.

Depuis leur ouverture, les «Landskate Parks» ont revitalisés les lieux dans lesquels ils sont implantés et ont générés des nouvelles et enrichissantes dynamiques sociales et urbaines.

Données des projets

Architecture du paysage: SCOB Arquitectura y Paisatge
Réalisation: 2014, 2015

Parc sportif urbain Auréa Cuadrado (Les Corts)

L'aménagement de cette place a pour objectif de reproduire les différents éléments très connus pour la pratique du skateboard de la ville de Barcelone qui sont: les murs du MACBA, les plateformes du Paralelo, les bordures de la place du Paisos Catalans ou les pentes de l'Arc de Triomf. Tous les éléments sont mis en relation entre eux, suivant un langage commun. Le projet respecte les chemins préexistants et joue avec la végétation et les matériaux du site, béton et acier Corten.

Parc sportif urbain de la Mar Bella (Poble Nou)

Cette zone polyvalente est conçue comme une topographie artistique, un jeu de dunes et de chemins inspiré par le parc de Poble Nou. Le projet utilise le dénivelé naturel du terrain pour permettre le skating depuis la ville jusqu'à la mer. La porte d'entrée dans la partie supérieure propose une zone de «street» (bancs, murs, rambardes), elle fonctionne comme un lieu de réunion et de belvédère. Le «snake run», pour le skating de longue distance, demande le même mouvement ondulant que le surf sur les vagues. En contact avec les dunes sont disposées deux «pools» qui entremêlent différentes géométries et niveaux de difficulté. Des bancs et gradins offrent une zone de repos et de réunion pour tous les usagers du parc.

Parc sportif urbain de Nou Barris

Cette rénovation d'un ancien skatepark situé sur une partie couverte de la Ronda de Dalt (une des grandes infrastructures de Barcelone) se base sur un large processus de participation urbaine. Le skatepark contient trois «bowls» successifs: la première est inspirée par la mythique «hellcurvin» (mondialement connue grâce au jeu d'ordinateur du grand skater Tony Hawk), les deux autres sont dédiées à la «street» avec de multiples secteurs. Sur ce site, il n'était pas possible de travailler avec la végétation, mais les couleurs du béton ont été choisies dans la gamme chromatique de la terre de Collserola, qui vient quasiment toucher le parc. L'objectif est de faire un lieu chaleureux, réduisant l'impact des gradins existants et jouant avec les topographies artificielles pour créer un lieu de formes incroyables.