

**Zeitschrift:** Anthos : Zeitschrift für Landschaftsarchitektur = Une revue pour le paysage

**Herausgeber:** Bund Schweizer Landschaftsarchitekten und Landschaftsarchitektinnen

**Band:** 54 (2015)

**Heft:** 3: Grün und Bau = Bâtiments végétalisés

**Artikel:** Flon Pépinières, Lausanne

**Autor:** Hüsler, Christoph

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-595275>

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 15.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Flon Pépinières, Lausanne

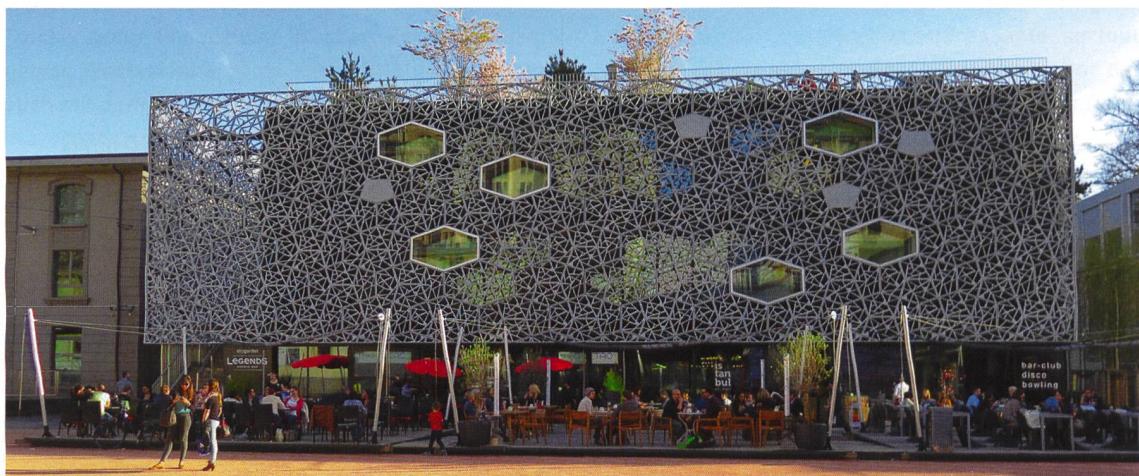
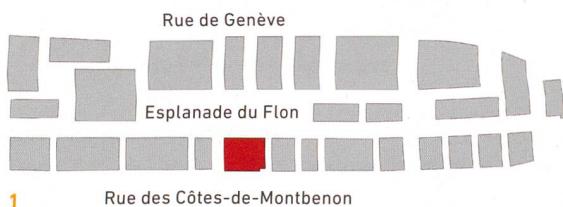
Der wachsende Wunsch nach öffentlichen Räumen rückt die fünfte Fassade als Lebensraum und Garten wieder in den Blickpunkt. Die Terrasse der «Pépinières du Flon» bietet darüber hinaus einen neuen, für alle zugänglichen Raum mitten im Zentrum von Lausanne.

Aujourd’hui, la demande croissante en espace public remet au goût du jour le thème de la cinquième façade comme habitat mais aussi comme jardin. La terrasse des Pépinières du Flon intègre ces deux principes et propose un nouvel espace ouvert à tous en plein centre-ville de Lausanne.

## Christoph Hübler

Der im Jahr 2000 in Kraft gesetzte Teilnutzungsplan Flon stiess die Umwandlung dieses im Herzen Lausannes gelegenen Viertels an. «Le Flon», ursprünglich ein im Privatbesitz befindliches, durch Lagerflächen gezeichnetes Gebiet von mehreren Hektaren, wurde auf den mehrschichtigen Aufschüttungen im Tal des Flusses Flon zu Beginn des 20. Jahrhunderts gebaut. In den letzten 15 Jahren hat sich das Viertel stark verändert und wurde von einem vernachlässigten Ort, wo sich eine alternative Kulturszene eingerichtet hatte, zu einem Modeort. Heute ist Le Flon vor allem ein Ort des Nachtlebens, mit Multiplex-Kinos, Bars, Restaurants und Diskotheken.

Le Plan partiel d'affectation PPA Flon légalisé en 2000 a déclenché la mutation du quartier du Flon au plein centre-ville de Lausanne. Le Flon, à l'origine une zone d'entrepôts de plusieurs hectares entièrement privée, fut construit sur les remblais successifs de vallée de la rivière du Flon au début du 20<sup>ème</sup> siècle. En quinze ans, ce quartier s'est développé, passant d'un lieu délaissé où s'était installée une «scène alternative et culturelle» en un lieu hyperbranché. Aujourd'hui, le Flon est avant tout un lieu de la vie nocturne avec un multiplex, des bars, restaurants et discothèques.



2

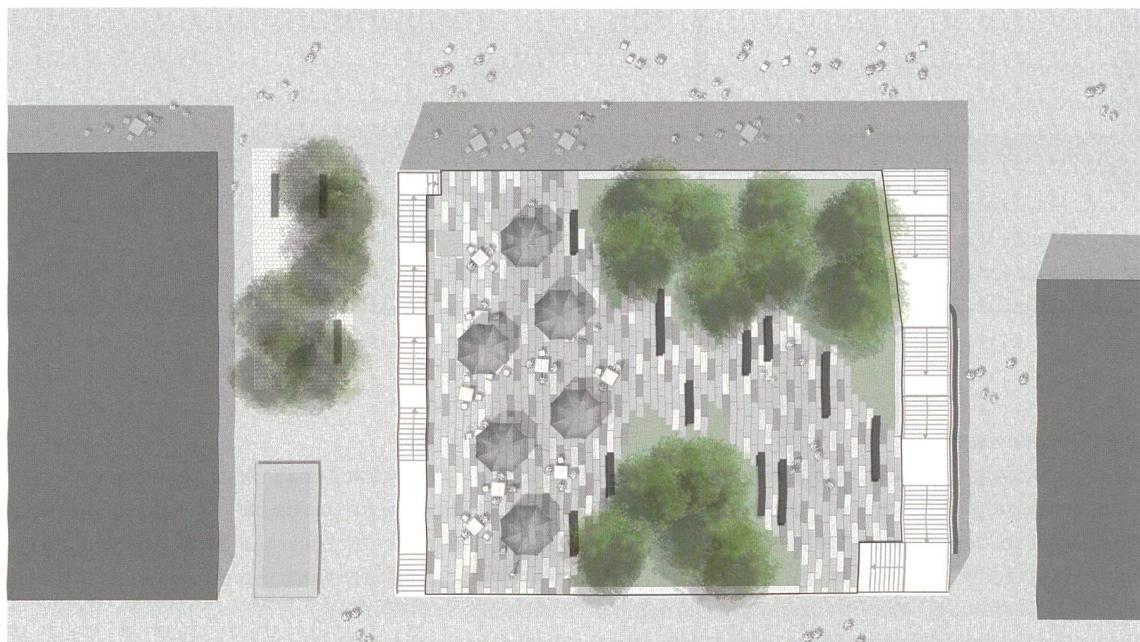
Hüsler & Associés (?)

### Flon Pépinières

Der Name «Flon Pépinières» stammt ursprünglich von der 2003 vom Büro Hüsler & Associés am selben Ort eingerichteten «provisorischen Baumschule» in Form eines begrünten Folientunnels. Heute bezeichnet Flon Pépinières einen von den Architekten Burkhardt & Partner erstellten dreiteiligen Komplex, der aus einem Gebäude «Kultur und Bildung» mit dem Konzertsaal der Musikschule EJMA, einem Verwaltungs- und Wohngebäude sowie dem Gebäude «Freizeitnutzung» mit Bowling, Klub, Bars und Restaurants besteht. Neue öffentliche Räume, ein bepflanzter Zwischenraum sowie der Dachgarten ergänzen die Anlage.

### Flon Pépinières

L'origine du nom «Flon Pépinières» vient d'un projet d'aménagement provisoire mis en place en 2003 par le bureau Hüsler & Associés: un tunnel maraîcher végétalisé. Flon Pépinières est aujourd'hui un ensemble constitué de trois bâtiments dessinés par le bureau d'architectes Burkhardt et Partenaires. Cet ensemble comprend un bâtiment «culture et formation» avec la salle de concert de l'Ecole de jazz et de musique actuelle EJMA, un bâtiment «administratif et d'habitation» et un bâtiment «divertissement» avec un bowling, un club et des bars-restaurants. De nouveaux espaces publics, une venelle plantée, un vestibule végétalisé et un jardin sur toit complètent l'ensemble.



1 Lageplan.  
Plan de Situation.

2 Blick auf den Garten  
von der Esplanade du  
Flon aus.  
Vue du jardin depuis  
l'esplanade du Flon.

3 Gesamtplan.  
Plan masse.

4,5 Stimmungsbilder,  
Frühling 2015.  
Images d'ambiances,  
Printemps 2015.

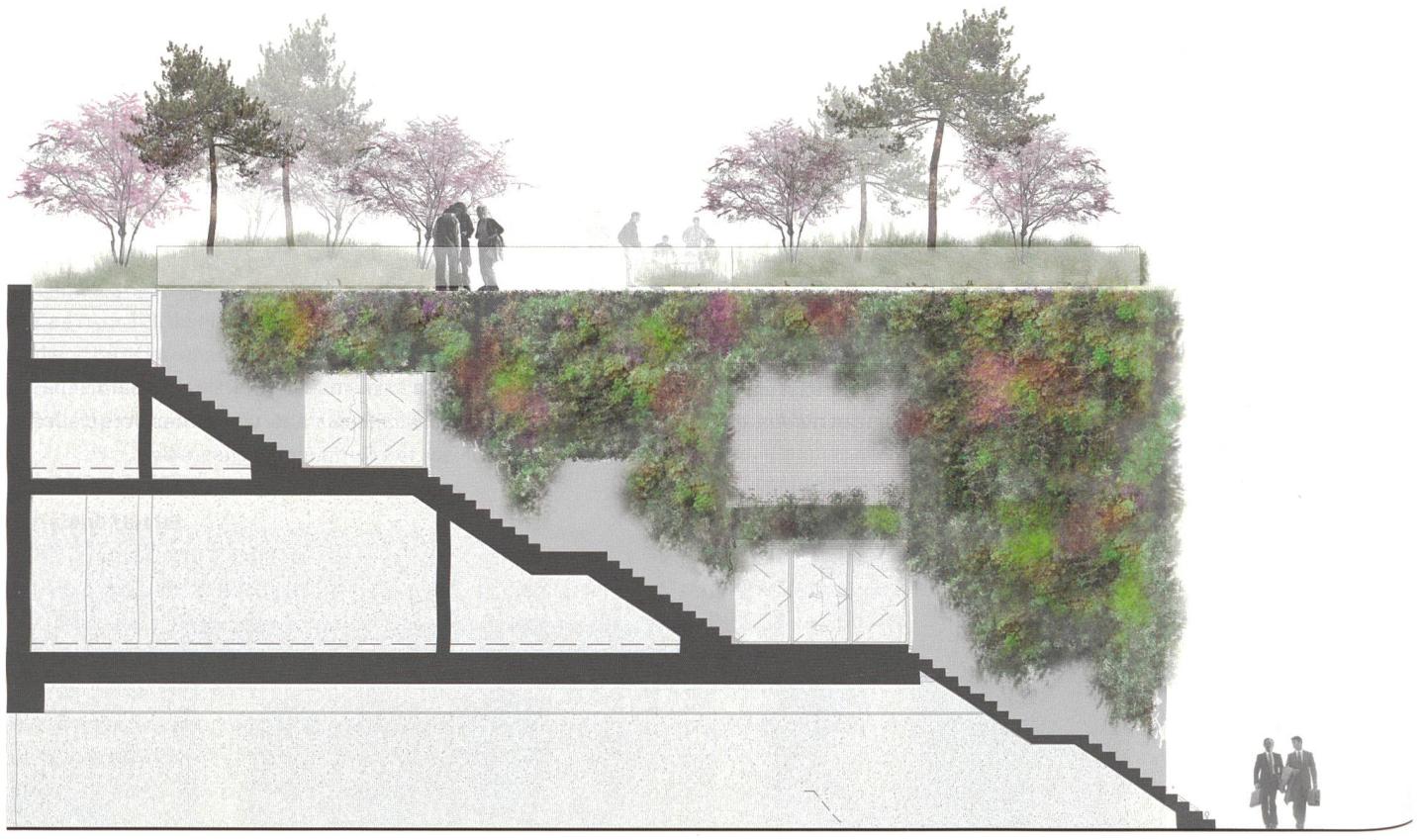
3



4



5



6

### Die Pflanzenwand

Zwei grosszügige, im Gesamtvolumen des Gebäudes eingeschlossene Freitreppen geben Zugang zur Dachterrasse. Dem Wunsch der Bauherrschaft, diese Übergangsräume zu begrünen, entsprachen wir durch die Gestaltung einer Pflanzenwand, die nahtlos in den Dachgarten übergeht. Diese etwa 100 Quadratmeter grosse Fläche wurde mit dem Unternehmen Forster Baugrün SA entwickelt und gebaut. Die Pflanzung sollte «grafisch» und «flashy» sein, ein Pflanzengemälde aus immergrünen Arten verschiedenster Formen und Farben.

### Le mur végétal

L'accès à la toiture se fait par deux généreux escaliers englobés dans le volume du bâtiment à ciel ouvert. Au souhait du maître de l'ouvrage de végétaliser ces espaces de «transition» nous avons répondu par un mur végétal en continuité du jardin sur toitures. Ce projet qui couvre une surface de près de 100 mètres carrés a été développé et réalisé avec l'entreprise Forster Baugrün SA. La plantation se veut graphique et «flashy», un tableau végétal qui se compose uniquement de plantes persistantes à structures et couleurs différentes.

**6** Schnitt-Ansicht der begrünten Fassade und des Dachgartens.  
Coupe - élévation du mur végétal et du jardin sur toit.

**7** Die begrünte Fassade, Frühling 2015.  
Mur végétal, printemps 2015.

**8** Pflanzendetails:  
Heuchera (verschiedene Sorten) Carex oshimensis, Dryopteris filix-mas, Vinca (verschiedene Sorten), Hedera helix, Waldsteinia ternata.  
Détails de végétation:  
Heuchera (différentes variétés), Carex oshimensis, Dryopteris filix-mas, Vinca (différentes variétés), Hedera helix, Waldsteinia ternata.

### Der Dachgarten

Der öffentlich zugängliche Dachgarten besteht aus einem bei schönem Wetter ab Mittag geöffneten Restaurant mit Bar und einem öffentlichen Bereich mit Sitzgelegenheiten. Die Grenze zwischen den beiden Sektoren wird durch Substratmodellierungen mit dichten Pflanzungen deutlich. Das Substrat wurde in einer Schichtstärke von 0,2 bis 1 Meter aufgebracht, 1 Meter Stärke hat es dort, wo Bäume und Grosssträucher wachsen. Um die Auflast gering zu halten, wählen wir ein leichtes und mineralisches Substrat.

*Pinus sylvestris* und *Prunus accolade* bilden gemeinsam mit *Hydrangea quercifolia* die Baum- und Strauchsicht des Dachgartens. Seine Krautschicht besteht aus dem Bodendecker *Waldsteinia ternata* mit Gruppen von *Carex oshimensis* und *Geranium* in verschiedenen Arten und Sorten.

Betonplatten des Formats 120 mal 40 Zentimeter in drei verschiedenen Grautönen bedecken den Boden. Der Hohlraum zwischen Plattenbelag und Dachisolation dient zur Regenrückhaltung. Im selben Raster stehen Betonbänke.

Die Anwohner haben sich diesen neuen Raum in wenigen Wochen angeeignet. Die Dachterrasse der Pépinières du Flon ist zu einem bei den Lausannern beliebten Treffpunkt geworden.

### Le jardin sur toit

La toiture, accessible à tous, est occupée par un espace public et par un bar-restaurant qui ouvre par beau temps dès midi. La séparation des deux zones se fait avec des surfaces modelées et généreusement plantées. Les épaisseurs de substrat varient de 0,2 jusqu'à 1 mètre aux endroits de plantation des arbres et grands arbustes. Pour des raisons de charge, un substrat léger et complètement minéral a été choisi.

Des *Pinus sylvestris* et des *Prunus accolade* forment la strate arborée, complété par des *Hydrangea quercifolia*. La strate herbacée est composée du couvre-sol *Waldsteinia ternata* avec des îlots de *Carex oshimensis* et de *Geranium* (différentes variétés).

Des dalles en béton préfabriquées de format 120 fois 40 centimètres en trois teintes de gris revêtent le sol. Elles sont posées sur taquets permettant à la toiture de fonctionner également pour la rétention des eaux de pluie. Dans la même trame émergent du sol de simples bancs en béton.

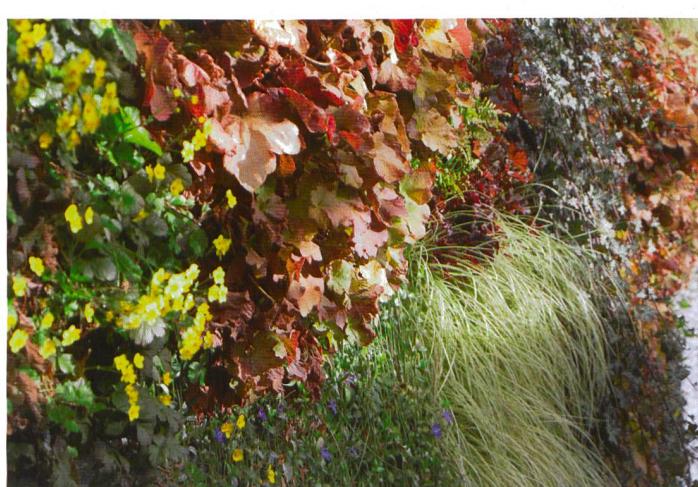
En quelques semaines, les habitants se sont approprié ce nouvel espace. La terrasse des Pépinières du Flon est devenue un lieu de rencontre et de détente privilégié des Lausannois.

### Données du projet

Maître de l'ouvrage: Mobimo Management SA  
Architecte-paysagiste: Hüslér & Associés architectes-paysagistes  
Architecte: Burkhardt+Partner SA  
Planification et réalisation: 2010–2014  
Coût: CHF 500 000 pour 2150 m<sup>2</sup>



7



8