

Zeitschrift: Anthos : Zeitschrift für Landschaftsarchitektur = Une revue pour le paysage

Herausgeber: Bund Schweizer Landschaftsarchitekten und Landschaftsarchitektinnen

Band: 54 (2015)

Heft: 2: Zooarchitektur = Architecture des jardins zoologiques

Buchbesprechung: Literatur = Notes de lecture

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

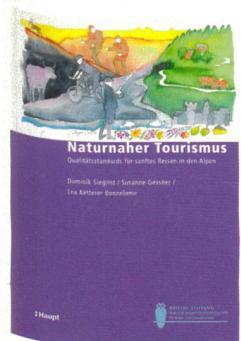
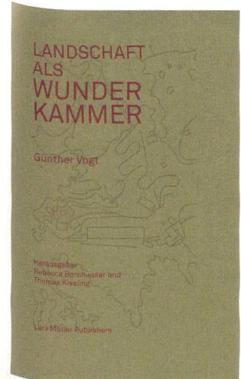
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Literatur

Notes de lecture



Landschaft als Wunderkammer Fragen nach einer Haltung

Rebecca Bornhauser, Thomas Kissling

244 S., farb. Abb., Lars Müller Publishers 2014,
ISBN 978-3-03778-303-0

«Ich denke, die Schweiz ist schon Stadt, sie wird nur noch nicht so verstanden. Die Schweizer wollen nicht Städter sein.» Dieses Lesebuch zur (Stadt-)Landschaft ist selbst ein wenig wie eine Wunderkammer, mit sperrigen Themen wie dem «öffentlichen Raum», Ausbildung von Landschaftsarchitekten oder sehr persönlichen Einblicken in Günther Vogts Gedankenwelt und manchmal eben kritischen Worten wie eingangs zitiert. Das Autoren-duo umkreist die Arbeitsmethoden des wohl bekanntesten Schweizer Landschaftsarchitekten (der lieber Liechtensteiner bleibt) und versucht in Form transkribierter Interviews der Haltung Vogts und seinem Wirken nachzuspüren. Gerade die Diskussion um den «öffentlichen Raum», oder eben vorzugsweise «Freiraum», liest sich spannend: «Da müssen wir vielleicht auch in der Gesellschaft wieder eine neue Haltung zur Stadt entwickeln, zum öffentlichen Raum: dass man beides als <common ground> auffasst. Den öffentlichen Raum sehe ich als wichtige Ressource der Stadt, und ein privates Reklamieren dieser Ressource missversteht sie.» Manchmal beschleicht einen aber das Gefühl, dass hier Dinge schöner geredet werden als sie es sind. Je mehr sich Vogt stark macht für den «öffentlichen Raum», desto eher fragt man sich, welche seiner Freiraumprojekte denn nun wirklich für die öffentliche Hand oder auf öffentlichem Grund realisiert wurden. Bereichernd sind die

Aussagen zum Diskurs als grundlegendem Entwurfsprinzip sowie die Einsichten in die Vorgehensweise in der Ausbildung von Studierenden an der ETH, zur Rolle Vogts als Professor und insbesondere dem wieder in Mode gekommenen Arbeits- und Wettbewerbsmodell als Miniatur des «gebauten Modells». Das sehr lesenswerte Buch bietet Einsichten ins Schaffen des Büros Vogt, verströmt stellenweise aber etwas viel Weihrauch. Der Versuch, im Nachwort vier Axiome zur Landschaftsarchitektur aufzustellen, kommt leider mit lateinischem Begriffen à la Vitruv etwas prätentiös daher.

Naturnaher Tourismus Qualitätsstandards für sanftes Reisen in den Alpen

Dominik Siegrist, Susanne Gessner, Lea Ketterer Bonnelame

309 S., farb. Abb., Bristol-Schriftenreihe Bd. 44, Haupt Verlag 2015,
ISBN 978-3-258-07922-6

Der naturnahe Tourismus ist ein wichtiges Element der ökologisch nachhaltigen Entwicklung im Alpenraum. Er steht in Wechselwirkung mit Naturschutz, Landschaftsentwicklung und Kulturflege, kann Arbeitsplätze für die lokale Bevölkerung und Wertschöpfung für die Region bringen. Voraussetzung ist aber ein funktionierendes Qualitätsmanagement. Die Publikation basiert auf einer breit angelegten Literatuauswertung, Experteninterviews sowie auf einer alpenweiten Online-Umfrage bei den Akteuren des naturnahen Tourismus. Die Autoren präsentieren zehn fundierte Qualitätsstandards, die vom Schutz der Natur, der Pflege und Gestaltung der Landschaft, der guten Architektur, der Raumplanung und Angebotsentwicklung bis zu Marketing und Umweltbildung im Tourismus reichen. Für jeden Qualitätsstandard wurden konkrete Kriterien formuliert, die anhand von Fallstudien in sechs Alpenländern zusammen mit regionalen Experten getestet und verfeinert wurden. Damit liegt eine umfassende Checkliste für den naturnahen Tourismus vor, die allen Akteuren im Alpenraum hilft, ihre eigene Arbeit zu reflektieren und weiterzuentwickeln. Mit der am Institut für Landschaft und Freiraum ILF der Hochschule für Technik Rapperswil HSR erarbeiteten Publikation wurde ein wichtiges Standardwerk zum naturnahen Tourismus geschaffen.

Bernd Schubert

sp