Zeitschrift: Anthos : Zeitschrift für Landschaftsarchitektur = Une revue pour le paysage

Herausgeber: Bund Schweizer Landschaftsarchitekten und Landschaftsarchitektinnen

Band: 54 (2015)

Heft: 2: Zooarchitektur = Architecture des jardins zoologiques

Rubrik: Glossar = Glossaire

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 21.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Glossar / Glossaire

Zusammengestellt von / établi par Christina Katharina May

Design Thinking: Eine Anfang der 1990er-Jahre entwickelte Methode zur Identifizierung und Lösung komplexer Probleme in interdisziplinären Gruppen, orientiert an Arbeitsprozessen von Designern.

Enrichment (Verhaltensanreicherung): Gestaltung einer Umwelt, welche die sozialen, psychischen und physischen Bedürfnisse eines Tieres erfüllt. Enrichment soll das Tier aktivieren sowie Stimulation und Wahlmöglichkeiten bieten. Enrichment kann über statische Umweltreize (Environmental E.) oder temporäre Interaktionen erfolgen (Behavioural E.).

Immersion (Eintauchen, Immersion, gleicher Begriff im Englischen): Verwendet in der Gestaltung von Kunstwelten (Freizeitparks, Einkaufstempel, Themenrestaurants) aber auch für Filmräume, in welche die Besucher «eintauchen». In die Zooplanung wurde der Begriff «landscape immersion» 1976 von Jones & Jones für die Nachbildung eines möglichst naturnahen Habitats eines Tieres im Gehege und Besucherraum eingeführt. Den Besuchern soll damit ein authentisch erscheinendes Natur- und Tiererlebnis vermittelt werden.

Kuratoren: Wissenschaftliche Betreuer im Zoo, häufig speziellen Tiergruppen oder Programmen zugeordnet, zum Beispiel für «Säugetiere» oder «Artenschutz».

Menagerie (Ort des Haushalts): Baulich definierter Raum für eine Tierhaltung zu Schauzwecken, Begriff zunächst verwendet für die höfische Menagerie im Barock.

Natur: Die Natur im Zoo ist immer konstruiert. Begriffe wie «naturidentisch» oder «natürlich» beziehen sich entsprechend auf eine Kulturlandschaft, die visuell oder ethologisch an die ursprünglichen Lebensräume der Arten angeglichen werden.

Rotationsgehege, flexibles Gehege: Ähnlich wie die Arbeitsplatzrotation, dient ein Rotationsgehege als Enrichment-Massnahme. Tiere werden in die Gehege anderer Arten umgesetzt, sodass die veränderte Umgebung, aber auch die Gerüche anderer Tierarten für Abwechslung sorgen. Baulich oft aufwendig müssen die Gehege sowie die Umsperrkorridore, insbesondere in Hinblick auf Sicherheitsmassnahmen, der Physis der verschiedenen Tierarten Rechnung tragen, wenn beispielsweise ein Tiger ein Tapirgehege nutzt.

Design Thinking: Méthode développée au début des années 1990 pour l'identification et la résolution de problèmes complexes dans des groupes interdisciplinaires, orientée sur les procéssus de travail de designers.

Enrichissement: Aménagement d'un environnement répondant aux besoins sociaux, psychiques et physiques d'un animal. L'enrichissement doit stimuler l'animal, mais aussi lui offrir une liberté de choix. L'enrichissement peut s'effectuer par stimuli environnementaux statiques (Environmental E.) ou interactions temporaires (Behavioural E.).

Immersion (plongée, immersion, terme identique en anglais): Terme utilisé dans la conception de milieux artificiels (parcs de loisirs, temples de la consommation, restaurants thématiques), mais aussi pour des scènes de films où les visiteurs sont «immergés». Dans la discipline qu'est la conception de zoo, la notion de «landscape immersion» a été introduite dans l'enclos et l'espace visiteurs en 1976 par Jones & Jones pour la reproduction, aussi proche que possible de la nature, de l'habitat d'un animal. L'objectif est d'apporter aux visiteurs une expérience de la nature et des animaux qui semble authentique.

Curateurs ou commissaires d'exposition: Responsables scientifiques au zoo, souvent affectés à des groupes d'animaux ou programmes spécifiques, par exemple «mammifères» ou «protection des espèces».

Ménagerie (lieu du foyer): Espace défini pour la détention d'animaux en vue de leur présentation au public, terme surtout utilisé pour la ménagerie de cour à l'époque baroque.

Nature: La nature dans les zoos est toujours artificielle. Les termes «proche de la nature» ou «naturel» se réfèrent par conséquent à un paysage culturel reconstruit, dont le modèle visuel ou éthologique est l'habitat d'origine des espèces.

Enclos rotatif, enclos flexible: Comme la rotation des postes de travail, un enclos rotatif est une mesure d'enrichissement. Les animaux changent de place avec d'autres espèces, la modification de l'environnement ainsi que les odeurs des autres espèces apportant un changement. Souvent d'une construction complexe, les enclos ainsi que les couloirs clôturés (corridors) doivent tenir compte des différences physiques entre espèces animales, surtout en matière de sécurité, par exemple quand un tigre partage l'enclos d'un tapir.

Taxonomie: Systematik der Arten (griechisch Taxon), basierend auf Carl von Linné. In Museen und Zoos werden die Abteilungen nach Verwandtschaftsverhältnissen geordnet (zum Beispiel Raubkatzenhaus). Alternativ etablierten sich 1928 Zoos nach geografischen Zonen mit dem Tierpark Hellabrunn sowie seit den 1970er-Jahren bioklimatischen Zonen, wie zum Beispiel «Grassavanne» oder «Tropischer Regenwald.»

Territorium: Definierter, vom Individuum verteidigter Raum und ein durch den Zoologen Heini Hediger (1908–1992) für die Zootierhaltung etabliertes Raumkonzept, das nicht auf Grösse, sondern auf Raumqualität eines Käfigs, entsprechend der Bedürfnisse des Nutzers beruht.

Tiermanagement: Aktive Gestaltung einer zoologischen Sammlung durch Koordination von Zu- oder Abgängen sowie Zucht. Seit den 1980er-Jahren wird das Populationsmanagement international durch Programme wie das Europäische Erhaltungszuchtprogramm koordiniert.

Umsperrkorridore: Mit Schiebern abgesperrte Laufgänge, über die Tiere von Innenkäfigen in Aussengehege oder in weitere Gehege (zum Beispiel Rotationsgehege) umgesperrt werden.

Zoo: Stationäre, mit wissenschaftlichem Anspruch geleitete, mindestens zeitweise öffentlich zugängliche Einrichtung zur Ausstellung lebender Tiere. Ziele sind Unterhaltung, Bildung, Forschung und Artenschutz.

Zooorganisationen: Regionale, nationale oder internationale Verbände zum Wissensaustausch und zur Etablierung von Standards für Haltungsanforderungen, für Zieldefinitionen sowie zur Kooperation und Öffentlichkeitsarbeit, zum Beispiel VDZ, EAZA, AZA, WAZA.

Taxonomie: Systématique des espèces (du grec taxon) d'après Carl von Linné. Dans les musées et zoos, les départements sont organisés en fonction des relations de parenté (par exemple maison des félins). De manière alternative, des zoos se sont structurés par zones géographiques en 1928, notamment le parc zoologique d'Hellabrunn, mais également depuis les années 1970 par zones bioclimatiques comme la «savane herbeuse» ou la «forêt tropicale humide».

Territoire: Espace défini et défendu par l'individu, mais aussi d'un concept spatial établi par le zoologiste Heini Hediger (1908–1992) pour la détention d'animaux de zoo qui repose non pas sur les dimensions, mais sur la qualité spatiale d'une cage en fonction des besoins de l'utilisateur.

Management des animaux: Etablissement actif d'une collection zoologique par la coordination des acquisitions et reventes d'animaux, mais aussi l'élevage. Depuis les années 1980, la gestion internationale des populations fait l'objet d'une coordination par des programmes tels que le programme européen d'élevage et de conservation d'espèces menacées.

Corridors: Couloirs de circulation fermés par des portes contrôlant le passage des animaux entre des cages intérieures, des enclos extérieurs ou d'autres enclos (voir aussi enclos rotatif).

Zoo: Aménagement fixe de présentation d'animaux vivants, répondant à des exigences scientifiques et au moins partiellement accessible au public. Les objectifs sont le divertissement, la formation, la recherche et la protection des espèces.

Organisations zoologiques: Associations régionales, nationales ou internationales d'échange de connaissances, d'établissement de standards pour les exigences d'élevage, de définition d'objectifs, mais aussi de coopération et de travail de relations publiques, par exemple VDZ, EAZA, AZA, WAZA.

Bibliographie

Baratay, Eric; Hardouin-Fugier, Elisabeth: Zoos: histoire des jardins zoologiques en Occident, 15ème au 20ème siècle. Paris 1998.
Bell, Catherine: Encyclopedia of the World`s Zoos. Chicago 2001.
Hosey, Geoff; Melfi, Vicky; Sheila, Pankhurst: Zoo Animals. Behaviour, Management and Welfare. Oxford 2011.
Meier, Jürg: Handbuch Zoo. Bern 2009.