

Zeitschrift: Anthos : Zeitschrift für Landschaftsarchitektur = Une revue pour le paysage

Herausgeber: Bund Schweizer Landschaftsarchitekten und Landschaftsarchitektinnen

Band: 54 (2015)

Heft: 2: Zooarchitektur = Architecture des jardins zoologiques

Artikel: Natürliche Architektur = Architecture naturelle

Autor: Gay, François

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-595242>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Natürliche Architektur

Der französische «Bioparc de Doué la Fontaine» präsentiert Tiere auf eine avantgardistische Weise, die auch vom Engagement des Parks für den Schutz bedrohter Arten beeinflusst ist. Seine Leitidee: Gefühle wecken durch die Immersion in eine natürliche Umgebung.

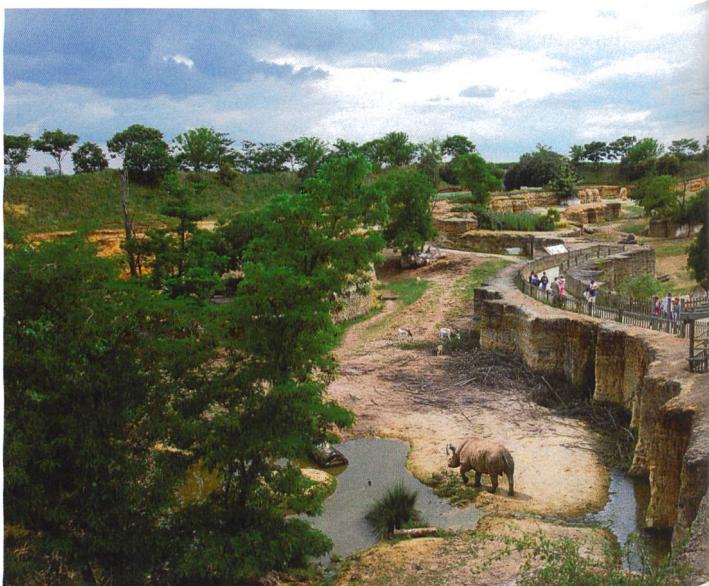
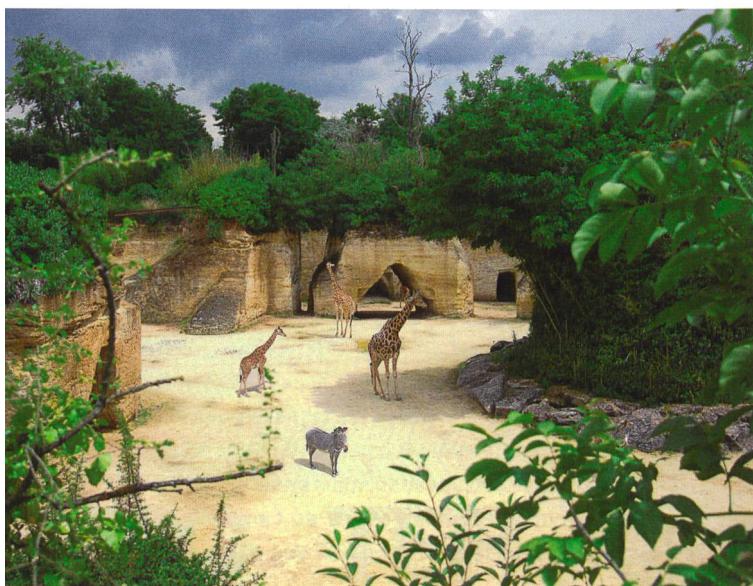
Architecture naturelle

Atypique, le Bioparc de Doué la Fontaine propose des présentations animalières avant-gardistes où résonne notre engagement pour la conservation des espèces menacées. Le credo: susciter de l'émotion par l'immersion dans un cadre «naturel».

François Gay

Inmitten des Loire-Tals gelegen, ist der «Bioparc» wegen seiner Installation in Höhlen ein weltweit einzigartiger Zoo. Auf 14 Hektaren ehemaliger Steinbrüche angelegt, beherbergt er mehr als 1000 Tiere und ermöglicht eine sofortige Immersion in Stimmungen, welche an die natürlichen Lebensräume der Tiere erinnern. Der Bioparc ist auch für seine Beteiligung an der Rettung von im Verschwinden begriffenen Arten anerkannt, er unterstützt Projekte zur Erhaltung der weltweit am stärksten bedrohten Tierarten in ihren Ursprungsländern. Diese «Projets nature» in situ, welche wir gemeinsam mit den dortigen Menschen durchführen, ergänzen die Tierschutzanstrengungen des Parks in Frankreich. Als Botschafter der Wildnis machen die Tiere im Bioparc auf das Verschwinden von Arten aufmerksam, aber auch auf die in den natürli-

Situé au cœur de la vallée de la Loire, le Bioparc est un zoo unique au monde grâce à son implantation troglodytique. Installé sur 14 hectares d'anciennes carrières et accueillant plus de 1000 animaux, il permet une immersion immédiate au sein d'ambiances évocatrices des milieux naturels. Le Bioparc est également reconnu pour son implication dans la sauvegarde des espèces en voie de disparition en soutenant des projets de conservation d'espèces animales les plus menacées au monde dans les pays d'origine. Ces «Projets nature» in situ menés aux côtés des communautés humaines sont complémentaires des efforts ex situ, menés au sein même de l'établissement. Ainsi, tels des ambassadeurs, les animaux du Bioparc interpellent sur la disparition du monde sauvage et sur les solutions



© Bioparc de Doué la Fontaine, Laurent Joffrion (6)

chen Lebensräumen erfolgreich durchgeführten Aktionen unseres Teams.

Der 1961 gegründete Bioparc empfängt 230 000 Besucher pro Jahr, er gilt als untypische Zooeinrichtung. Die avantgardistische Tierhaltung und -präsentation sowie sein starkes Engagement für den Artenschutz machen aus der Anlage einen beispielhaften Zoo und eine von Fachleuten anerkannte Institution. Das Familienunternehmen wurde von meinem Grossvater Louis Gay gegründet, später kam sein Sohn (und mein Vater) Pierre hinzu, seit einigen Jahren bin ich dabei. Wir sind alle drei autodidaktische Naturkundler. Seit 54 Jahren bemühen wir uns auch um den Standort des Parks. Die ehemaligen Steinbrüche haben unserer «Lust auf Natur» einen passenden Rahmen geboten.

Landschaften evozieren

Die Allgegenwart von Felsen und Steinen hat es uns ermöglicht, die dritte Dimension in unseren Präsentationen hervorzuheben. Die für uns wichtige Immersionswirkung verstärken wir mit Hilfe der spontan auftretenden lokalen Pflanzenarten. Das Wasser bestimmt den Rhythmus der Entdeckung des Orts, stilles Grundwasser oder sonnenbeschienene Wasserbecken, ein sich schlängelnder Bach oder der wilde Wasserfall. Die lokalen natürlichen Gegebenheiten bilden die grundlegenden Werte, welche uns bis heute tragen. Wir legen besonderen Wert auf eine hohe gestalterische Qualität, damit das Leben sich hier frei entfalten kann, wobei wir letztendlich das Wohlbefinden der Tiere und das Besuchervergnügen optimieren. Unsere «Gehege» evozieren die Landschaften, welche die physiologischen Bedürfnisse der bei uns gehaltenen Arten erfüllen, unter Berücksichtigung der Besonderheiten des hiesigen Bodens. Die für die Parkaktivitäten unvermeidlichen technischen Einrichtungen werden minimalistisch gestaltet und verschwinden hinter den Naturkulissen. Im Bioparc vergessen die Besucher ihre gewöhnliche Welt, reisen von einer «natürlichen» Landschaft in die nächste und machen traumhafte und unerwartete Begegnungen.

Das Okapirefugium

Das Okapirefugium ist unser aktuellstes Projekt. Diese neue Landschaftseinheit zeigt die Philosophie des Bioparcs besonders deutlich. Das weltweit einzigartige Waldgehege ist dem Okapi und der Biodiversität seiner Herkunftsregion gewidmet. Nach dem Erfolg der «Grande volière sud-américaine» (Große südamerikanische Voliere) beim Publikum mit den durch den Anblick und die Nähe der fliegenden Vögel geweckten Emotionen, wollten wir mit der Gestaltung dieses Totalimmersionsraums an die erzielten Effekte anknüpfen. So haben wir eine neue Voliere mit einer Artenmischung entworfen, die bisher noch nicht als Begleitung dieser giraffenartigen Tiere versucht wurde.

Wir nutzen für das Okapi den am üppigsten mit Pflanzen bewachsenen Steinbruch, so kann es sich

mises en œuvre, avec succès, sur le terrain par notre équipe.

Créé en 1961, accueillant 230 000 visiteurs par an, le Bioparc est un établissement résolument atypique. Ses présentations animalières avant-gardistes et son engagement militant dans la conservation des espèces menacées en font à la fois un zoo exemplaire et une institution singulière. Reconnu dans la communauté zoologique comme un parc d'exception, le Bioparc est un établissement familial fondé par Louis Gay, rejoint par son fils Pierre, lui-même accompagné depuis quelques années par son fils François, tous naturalistes autodidactes. Depuis plus de 54 ans, nous avons à cœur de prendre soin du site dans lequel nous évoluons. Ces anciennes carrières nous ont offert un cadre propice à notre désir de nature...

Evoquer des paysages

L'omniprésence du minéral nous a permis de favoriser la troisième dimension dans nos présentations. Nous avons pu accroître la notion d'immersion qui nous est chère, en nous appuyant sur la spontanéité des essences locales végétales. L'eau rythme la découverte des lieux, nappe phréatique dormante ou bassins ensoleillés, ruisseau ondulant ou cascade tumultueuse. Les caractéristiques naturelles de cet ancien site d'extraction sont les fondations de nos valeurs qui nous ont portées jusqu'à aujourd'hui. Nous recherchons cette qualité d'espace pour que la vie s'y épanouisse, et in fine optimiser le bien-être animal et le plaisir des visiteurs. Nos présentations animalières sont déclinées pour évoquer les paysages correspondant aux besoins physiologiques des animaux que nous présentons, ceci tout en respectant la singularité de notre sol. Les infrastructures techniques, inhérentes à notre activité, se veulent minimalistes, effacées derrière les éléments naturels constitutifs du parc. Au Bioparc, les visiteurs oublient leurs repères, voyagent d'un paysage naturel à l'autre et vivent des rencontres rêvées et inattendues. Emus par la forte immersion intrinsèque et la proximité au monde du vivant, ils aspirent à la sérénité.

Le Sanctuaire des okapis

Le «Sanctuaire des okapis» est notre dernier projet en date. Cette nouvelle unité paysagère reflète parfaitement la philosophie du Bioparc. Présentation unique au monde, cet espace forestier est dédié à l'emblématique okapi et la biodiversité de sa région d'origine. Après le succès de la «Grande volière sud-américaine» et l'émotion qu'ont suscité chez le public la vue et la proximité des oiseaux en vol, nous avons voulu retrouver la même sensation en créant ce nouvel espace d'immersion totale. Ainsi, nous avons imaginé une nouvelle volière avec une mixité d'espèces qui n'avait jamais encore été tentée autour de ce giraffidé.

Nous avons offert à l'okapi notre carrière la plus luxuriante pour lui permettre d'évoluer en perma-

1 Nashornthal und
Giraffencamp.
La Vallée des rhinocéros
et le Camp des girafes.

ständig im Unterholz aufzuhalten, seinem natürlichen Lebensraum. Etwa 20 Vogelarten und zwei Säugetiere (Eulenkopfmeerkatze und Rotducker) leben mit den Okapis im selben Gehege zusammen, das mit einer bemerkenswerten Pflanzengesellschaft angelegt ist: einem mit grossen Nussbäumen und Robinien bereicherten Bambushain. Die teilweise von Efeuvorhängen bedeckten Kalksteinwände sind im Durchschnitt sieben Meter hoch, von einem ihrer höchsten Punkte fliesst ein Wasserfall. In 20 Metern Höhe überspannt ein Netz aus Inox den geräumigen, 4000 Quadratmeter grossen Flugraum. Die omnipräsente und imposante Trägerstruktur der Voliere aus Cortenstahl entspricht dem Okapi: Die rostbraune Farbe erinnert an sein Fell und integriert sich bestens in die dichte Vegetation. Eine aufgeständerte Passerelle überquert den Steinbruch und führt zur zentral gelegenen Beobachtungshütte, sie ermöglicht einen Spaziergang inmitten des Bambushains. Dank der Passerelle ist es möglich, den Wald zu betreten, ohne den Boden zu verdichten: eine Einladung, die Umwelt auf respektvolle Weise zu entdecken, ein optimaler Weg, diesen dreidimensionalen Lebensraum zu erfahren. Die aus einem Kilometer «Lianen-Tauen» gewebte Voliere bietet den Vögeln und Primaten zahlreiche hochgelegene Sitzpunkte und Luftwege.

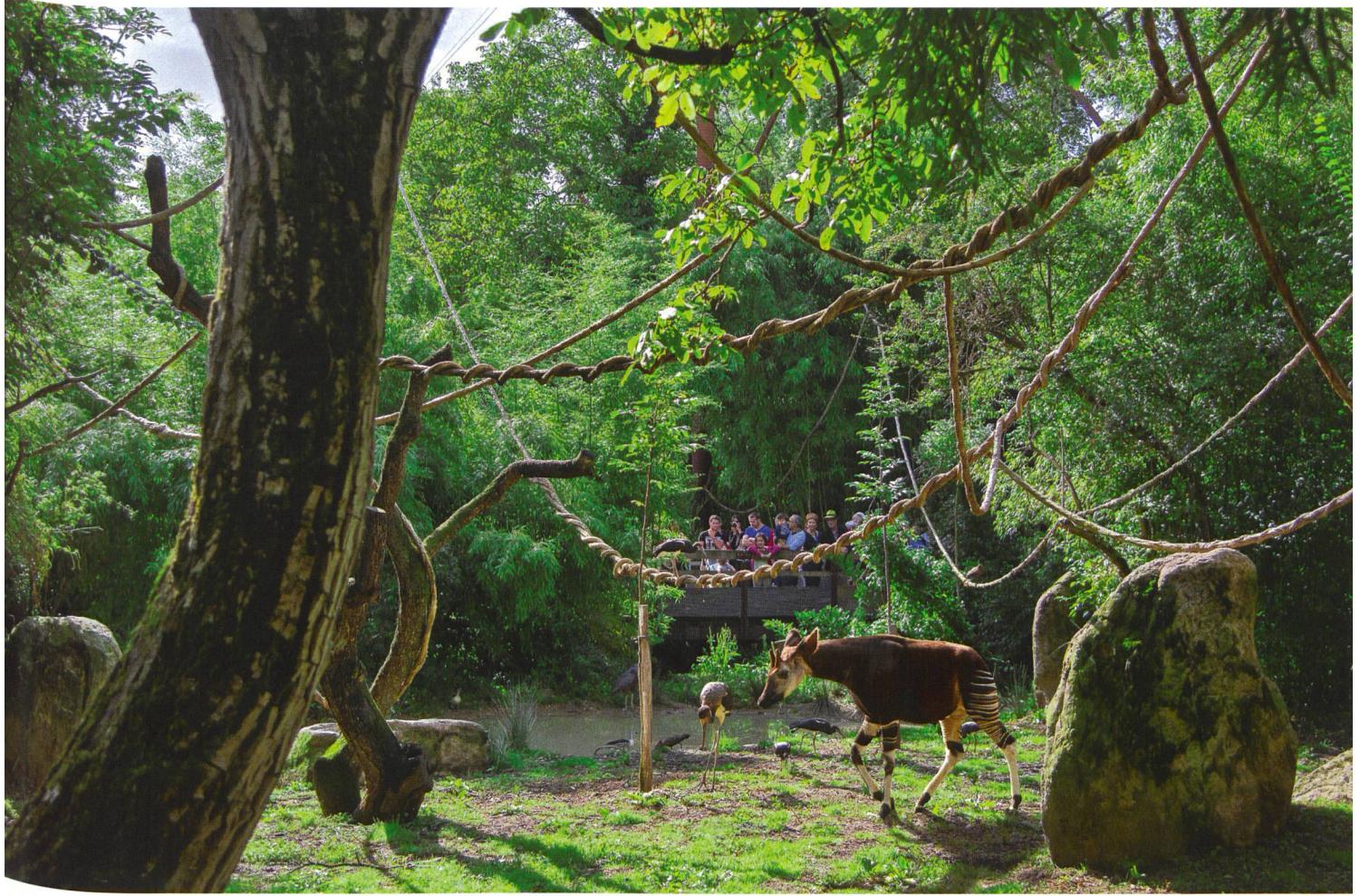
Der Entwurf und Bau von monumentalen Volieren ist seit der Erstellung der «Grande volière sud-américaine» im Jahr 2009 eine der besonderen Kompetenzen des Bioparc. Dieses von unserem Planungsbüro entwickelte Know-how wird nun auch in andere europäische Zoos exportiert.

nence en sous-bois, son mode de vie à l'état naturel. Une vingtaine d'espèces d'oiseaux et deux espèces de mammifères, le cercopithèque à tête de hibou et le céphalope du Natal, évoluent aux côtés de l'okapi. Le Sanctuaire est érigé au cœur d'une végétation remarquable par la bambouseraie, les grands noyers et robiniers qu'elle abrite. Les parois rocheuses calcaires, envahies de rideaux de lierre, offrent une hauteur d'une moyenne de sept mètres, une chute d'eau s'écoulant d'un de leur sommet. Ce spacieux espace de vol de 4000 mètres carrés a été recouvert par un filet en acier inoxydable tendu à 20 mètres du sol. Pour rendre hommage à l'okapi, la structure imposante et omniprésente de la volière a été réalisée en acier Corten: elle évoque par sa couleur brun-rouille la robe de l'animal et s'intègre parfaitement dans la densité végétale.

Cette carrière est traversée par une passerelle sur pilotis qui accède à la hutte d'observation centrale et permet une déambulation à travers les massifs de bambous. Elle permet d'entrer dans l'espace forestier sans en dénaturer son sol: c'est pour nous une invitation plus respectueuse de l'environnement, offrant une découverte optimale de ce lieu de vie tridimensionnel. Tissée d'un kilomètre de «cordes lianes», la volière multiplie les offres de supports aériens pour les oiseaux et les primates.

La conception et l'installation de volières monumentales est devenue une compétence singulière du Bioparc, avec la première réalisation en 2009 de la Grande volière sud-américaine. Ce savoir-faire, porté par le bureau d'études Bioparc, s'exporte désormais hors de ses murs chez nos collègues européens.





3

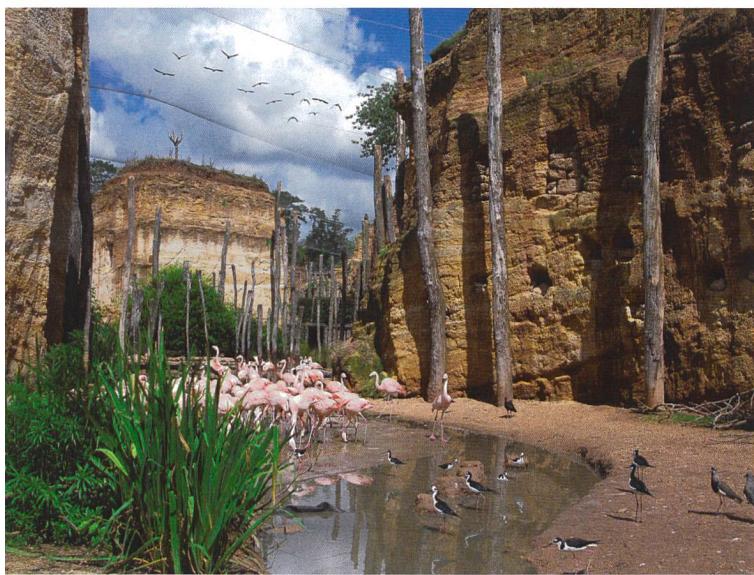
2,3 Lageplan und Blick ins Okapi-Refugium.
Plan masse et photo du Sanctuaire des okapis.

Der Reichtum der Tierwelt

Die durch den vielfältigen Zoostandort mögliche Evolution von Natur erleichtert uns die Auswahl der künftig zu gestaltenden Räume. Unsere Verbundenheit mit bestimmten Weltregionen hilft, die Wahl der Tierarten zu treffen. Der südlich der Sahara gelegene Teil Afrikas, Südamerika, Süd-Ost-Asien, Europa, der Himalaya und Madagaskar werden im Bioparc ange-deutet, um den Reichtum ihrer Tierwelten und unser Naturschutzengagement aufzuzeigen. Die in den Ursprungsländern der bei uns gezeigten Arten entwickelten Projekte bemühen sich um den Schutz der wilden Tiere und die Erhaltung der bedrohten Ökosysteme, während sie gleichzeitig den dort lebenden Menschen Gewinn bringen. So fördern wir zum Beispiel die Rettung der letzten Giraffenherde in West-Afrika durch Mikrokredite an die einheimische Bevölkerung. Die Renaissance des peruanischen Trockenwalds steht mit einem von der Andengemeinschaft Santa Catalina de Chongoyape verwalteten Ökotourismus-Projekt in Verbindung. Zur Erhaltung des Walds Farankaraina im Osten von Madagaskar verbessern wir mit den benachbarten Dörfern die nachhaltige Bewirtschaftung ihrer Ressourcen. Diese Projekte werden von uns fortlaufend planerisch begleitet, in Europa bekannt gemacht, und finanziell aus den Erträgen des Bioparcs und den von uns mobilisierten Partnern unterstützt.

La richesse du monde animal

L'évocation de la nature livrée par la richesse de notre site guide le choix de nos futurs espaces. Et ce sont nos rencontres et nos attachements à certaines régions du monde qui affinent la sélection de nos espèces. L'Afrique sub-saharienne, l'Amérique du Sud, l'Asie du Sud-Est, l'Europe, l'Himalaya et Madagascar sont ainsi mis en avant au Bioparc pour faire découvrir la richesse du monde animal et notre engagement pour la nature à travers nos Projets nature. Développés dans les pays d'origine de nos animaux, ils se consacrent à la préservation de la faune sauvage et des écosystèmes menacés, tout en permettant aux hommes qui vivent près d'eux d'en récolter les bénéfices. Ainsi, le sauvetage du dernier troupeau des girafes d'Afrique de l'Ouest se réalise en accordant des micro-crédits aux populations locales. La renaissance de la forêt sèche au Pérou est liée à un projet écotouristique géré par la communauté andine Santa Catalina de Chongoyape. La conservation de la forêt de Farankaraina à l'Est de Madagascar se concrétise par un accompagnement des villages riverains à gérer durablement leurs ressources naturelles. Ces projets bénéficient de notre accompagnement quotidien dans la réflexion et la valorisation des actions, et sont soutenus financièrement grâce aux recettes générées par les entrées du Bioparc ainsi que par les partenaires que nous mobilisons.



4



Werte vermitteln

Zoos sind Orte des Wissens und der vergnüglichen Unterhaltung. Wir möchten auch die Werte Respekt und Gemeinschaftlichkeit vermitteln, welche wir durch unsere Erfahrungen mit der Natur und den Menschen erworben und vertieft haben. Auf die Entdeckung der Tierwelt und den Schutz bedrohter Arten ausgerichtet, verfolgt unsere Pädagogik wissenschaftliche, spielerische, sensorische und künstlerische Ansätze, um die Besucher für den Umweltschutz zu sensibilisieren. Im Hinblick auf diese Ziele haben wir uns zu unserem 50. Geburtstag 2011 vorgenommen, unseren Energieverbrauch zu optimieren und unsere Abfallproduktion zu reduzieren. Die höhere Umweltfreundlichkeit wurde durch die Zertifizierung der Anlage nach ISO 14001 belohnt.

Die Lebensraumbedürfnisse der Tiere, die Vielfältigkeit des Naturstandorts sowie unsere starke Verbindung mit den «Projets nature» sind die Wurzeln und Inspirationsquellen für die Gestaltung der Anlage und für den Wunsch, aus dem Bioparc einen nachhaltigen Lebensraum zu machen. Dieser Philosophie treu bleibend, werden auch unsere zukünftigen Projekte die Immersion der Besucher, eine hohe Artenvielfalt und eine natürliche Architektur kombinieren.

Transmettre des valeurs

Les zoos étant des lieux de divertissement et de connaissance, nous souhaitons également transmettre les valeurs de partage et de respect acquises au travers de notre expérience avec la nature et les hommes. Axée sur la découverte du monde animal et la conservation des espèces en danger, notre pédagogie joue sur différentes approches, scientifique, ludique, sensorielle et artistique, pour sensibiliser nos visiteurs à la protection de l'environnement. Dans cette perspective, nous nous sommes engagés pour notre 50^{ème} anniversaire à optimiser nos consommations d'énergie et réduire nos rejets. Cette démarche d'amélioration de nos pratiques environnementales a été récompensée par la certification ISO 14001.

L'environnement de vie de l'animal, la richesse patrimoniale de notre parc et nos attaches avec nos Projets nature sont autant de racines et de sources d'inspiration pour dessiner notre paysage et faire du Bioparc un lieu de vie durable. Fidèles à notre philosophie, nos projets futurs conjugeront l'immersion des visiteurs, la diversité des espèces et une architecture naturelle.

4 Die grosse südamerikanische Volière ermöglicht die Beobachtung der Vögel im freien Flug. La Grande volière sud-américaine permet l'observation des oiseaux en vol.

Données du projet

Maître d'ouvrage: SARL Bioparc

Maître d'œuvre et architecte-paysagiste: François Gay

Le Sanctuaire des okapis:

Planification / réalisation: achèvement été 2013

Superficie: 4000 m²

Coûts: € 1,5 mio

Grande volière sud-américaine:

Planification / réalisation: 1^{ère} tranche été 2009–2^{ème} tranche été 2011

Superficie: 10 000 m²

Coûts: € 1,8 mio