

**Zeitschrift:** Anthos : Zeitschrift für Landschaftsarchitektur = Une revue pour le paysage  
**Herausgeber:** Bund Schweizer Landschaftsarchitekten und Landschaftsarchitektinnen  
**Band:** 54 (2015)  
**Heft:** 1: Heilige Landschaften = Paysages sacrés

**Buchbesprechung:** Literatur = Notes de lecture

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

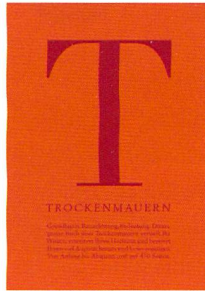
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 18.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



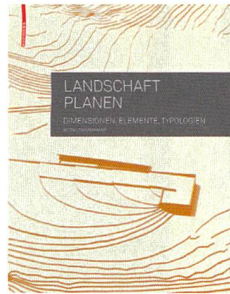
### Trockenmauern

Stiftung Umwelt-Einsatz Schweiz

470 S., 20 × 30 cm, Hardcover, zahlr. Abb., Haupt Verlag 2014, ISBN 978-3-258-07705-5

Es ist dick. Schwer. Orange. Das Hardcover ist mit Stoff bezogen, darauf in Weinrot gedruckt ein grosses T. Darunter der schlichte Titel «Trockenmauern». Noch weiter unten folgt, ebenso knapp: «Grundlagen, Bauanleitung, Bedeutung: Dieses grosse Buch über Trockenmauern vertieft Ihr Wissen, erweitert Ihren Horizont und bereitet Ihnen viel Augenschmaus und Lesevergnügen. Von Anfang bis Abspann und auf 470 Seiten.» Dem ist nichts hinzuzufügen. Ausser: Chapeau, grossartig! Die Stiftung Umwelt-Einsatz Schweiz SUS hat sechs Jahre lang, gemeinsam mit weiteren Experten aus verschiedenen Bereichen, an der Publikation gearbeitet. «Wir wollten sozusagen die Trockenmauer-Bibel produzieren und darin alles Wissen versammeln, um es weiterzugeben», sagt Marianne Hassenstein, die Geschäftsführerin und Projektleiterin der Publikation. Seit 1976 engagiert sich die SUS mit Schulklassen, Jugendlichen und Erwachsenen in der Schweizer Kultur- und Berglandschaft. Rund 3,8 Millionen Stunden Umwelt-Einsatz wurden dabei geleistet, seit den 1990er-Jahren stehen die Trockenmauern

im Fokus. Das handwerkliche Können des Trockenmauerbauens war in der Schweiz damals fast verschwunden, umso wertvoller ist diese umfangreiche und fachlich fundierte Publikation. Sie ist historische Quelle und Zeugnis, Lesebuch und Bauanleitung. Und sie trägt nicht nur dazu bei, das Erbe aufrechtzuerhalten, sondern sichert das Wissen und seinen praktischen Einsatz für die Zukunft. Kaufen! sw



### Landschaft planen – Dimensionen, Elemente, Typologien

Astrid Zimmermann

384 S., 24 × 30 cm, gebunden, 750 farb. Abb., Birkhäuser 2014, ISBN 978-3-03821-485-4

Nachdem Astrid Zimmermann vor einigen Jahren ihr Grundlagenwerk «Landschaft konstruieren» vorgelegt hat, ist von ihr in ähnlicher grafischer Aufmachung ein weiteres Planungsinstrument erschienen. Die Landschaftsarchitektin und wissenschaftliche Mitarbeiterin an der TU Berlin gliedert ihr neues Buch in zwei Hauptteile: «Elemente» enthält zahlreiche thematisch gegliederte Übersichtstabellen und Schemata, die in der Ausführungsplanung von Nutzen sind. Nebst den klassischen Planungsgrundsätzen für beispielsweise Treppen- und Wegebau

sind zahlreiche Übersichten zu Einfriedungen, Sitzplätzen, Beleuchtungen sowie Tabellen zur Pflanzenverwendung enthalten. Der zweite Teil «Typologien» befasst sich mit den räumlichen Strukturen und Massen verschiedener Freiräume von Gärten über Spiel- und Sportplätze hin zu Wasseranlagen. Masstabellen und städtebauliche Kennwerte vervollständigen das Nachschlagewerk, welches einen guten Überblick zu Baunormen und «best practice» in der Landschaftsarchitektur bietet, auch wenn zum Teil schweizerische Eigenheiten und Normen nicht berücksichtigt sind. Als übersichtliche Hilfe für die Ausführungsplanung mit einer Fülle von detaillierten Informationen richtet sich das Werk sowohl an Studierende wie auch an Fachpersonen. gf

### En pratique – Territoires

Philippe Convergence, Franck Mathé, Etienne Voiriot

136 p., 21 × 23 cm, ill. couleur, bilingue français anglais, édité par ICI Interface, 2014, ISBN 978-2-916977-29-4

La collection «Green vision», monographies de paysagistes en premier lieu mais aussi d'architectes, d'artistes et d'urbanistes poursuit son œuvre avec maintenant 17 opus à son actif. «En pratique», dernier né, est le recueil des expériences de l'agence Territoires créée en 1992. Décliné en quatre domaines d'intervention: Jardins, Histoires, Villes et Natures, «En pratique», fait le point sur quelques-uns de ces projets, vingt-deux en tout, dont l'histoire est soigneusement décrite et richement illustrée en croquis, plans et photos. cap