

**Zeitschrift:** Anthos : Zeitschrift für Landschaftsarchitektur = Une revue pour le paysage  
**Herausgeber:** Bund Schweizer Landschaftsarchitekten und Landschaftsarchitektinnen  
**Band:** 54 (2015)  
**Heft:** 1: Heilige Landschaften = Paysages sacrés

**Artikel:** Neugestaltung des Friedhofs = Réaménagement du cimetière  
**Autor:** Cotter, Glenn  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-595232>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 02.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



d'architectes & associés

## Neugestaltung des Friedhofs

**In vielen Dörfern markiert das Ensemble aus Kirche, Kirchplatz und ummauertem Friedhof bis heute das Zentrum. Wo dies als nicht mehr zeitgemäss empfunden wird, gilt es, die Verhältnisse neu auszuloten. Die Walliser Gemeinde Savièse geht einen mutigen Weg und öffnet die Räume.**

## Réaménagement du cimetière

**Dans beaucoup de villages, le centre est marqué par l'ensemble que forment l'église, son parvis et le cimetière. Où une telle situation n'est plus ressentie comme adaptée à l'époque, les relations spatiales doivent être redéfinies. La commune valaisanne de Savièse montre du courage et ouvre les espaces.**

### Glenn Cotter

Eine Analyse der politischen und der kirchlichen Gemeinde von Savièse hatte ergeben, dass auf dem Friedhof nur noch vierzig Grabstellen frei waren und dies bei etwa fünfzig Verstorbenen jährlich. Das Besondere an dem Friedhof ist, dass seit seiner Gründung an der Ostseite der Kirche keines der Gräber je aufgelöst wurde. Seine Erweiterung ist jedoch durch die Lage inmitten des Dorfs nicht möglich.

Nachdem verschiedene Vorschläge – wie insbesondere die Gründung eines neuen Friedhofs ausser-

Suite à une analyse de la commune et de la paroisse de Savièse, il est apparu que le cimetière ne comptait plus que quarante emplacements, pour environ 50 décès annuels. Ce cimetière a la particularité de n'avoir jamais été désaffecté depuis son implantation à l'est de l'église. Par sa situation au cœur du village, un agrandissement ne pouvait être envisagé.

Après analyse de diverses propositions, notamment la création d'un nouveau cimetière hors du centre historique, le maître de l'ouvrage a finalement

1 Situationsplan.  
Plan de situation.

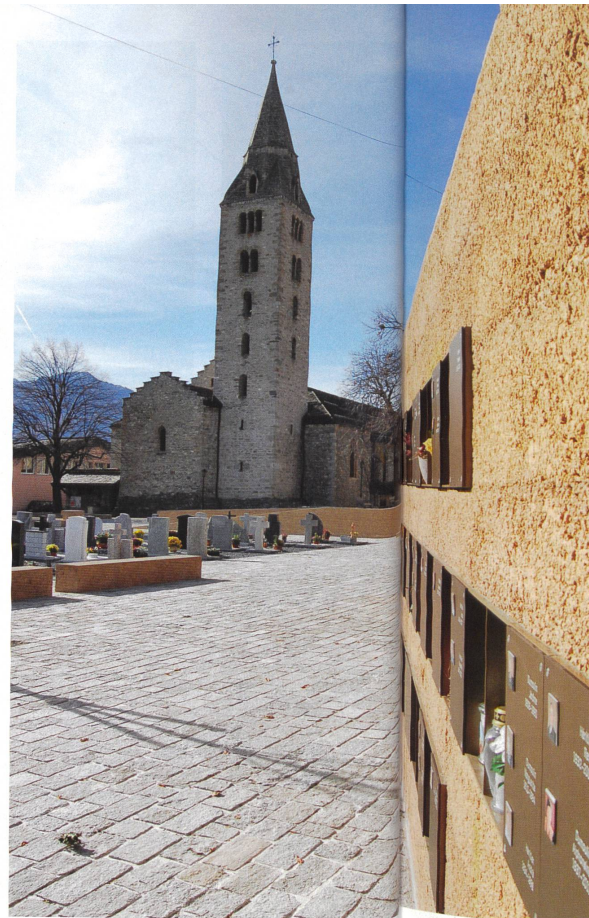


2

lindaphoto (2)



3



4

dvarchitectes & associés

halb des historischen Ortsteils – geprüft worden waren, entschied der Bauherr schliesslich, den Friedhof auf seinem ursprünglichen Gelände zu belassen und jene Grabstätten aufzulösen, deren Nutzungsrecht abgelaufen war. Angesichts der stattlichen Anzahl von 790 aufzulösenden Gräbern hatte Savièse den Angehörigen die Möglichkeit eröffnet, ihre Grabsteine für die Gründung eines Familiengrabs behalten zu können. Dies war im Juni 2009 die Ausgangslage für den Wettbewerb zur Neugestaltung des Friedhofs, den die politische und die kirchliche Gemeinde gemeinsam ausschrieben.

#### Das Konzept

Durch seine Lage im Zentrum von St-Germain, der Hauptsiedlung von Savièse, hat der Friedhof einen wichtigen Platz im Leben der Bürger: als Ort der Begegnung, der Besinnung und des Gebets, aber auch als Durchgangsort.

décidé de le garder à son emplacement et de désaffecter les monuments dont la concession était caduque. Vu le grand nombre de tombes à désaffecter, soit 790, la commune de Savièse a donné la possibilité à chaque famille de conserver son monument pour en faire une tombe familiale. C'est sur cette base qu'un concours a été lancé pour le réaménagement du cimetière de Savièse par la commune et la paroisse en juin 2009.

#### Le concept

La position du cimetière, au centre du village de St-Germain, en fait un lieu à part entière de la vie Saviésanne. Lieu de passage, de rencontre, de contemplation et de prière, le cimetière touche toutes les générations.

Par notre proposition de réaménagement, nous avons voulu renforcer son caractère. Ainsi la principale intervention a consisté à redéfinir la place du

**2 Blick vom Kirchplatz auf die Grabsteine.**  
Vue sur les monuments funéraires depuis la place de l'Église.

**3 Erinnerungsgarten im Süden der Anlage.**  
Jardin du souvenir au sud du site.

**4 Blick von der Kolumbarium-Mauer Richtung Kirche.**  
Vue vers l'église depuis le mur du columbarium.

Unser Vorschlag zur Neugestaltung sollte den Charakter des Friedhofs verstärken. Der gestalterische Hauptansatz bestand darin, den Dorfplatz neu zu definieren, indem wir die Grösse der für die Gräber vorgesehenen Flächen anpassten. Der Platz vor dem Gemeindehaus erhält so mehr Raum zum Atmen und an der Ostseite des Kirchengebäudes ist ein neuer Platz entstanden. Dieser bildet den Haupteingang zum Friedhof und schafft Raum an der östlichen Kirchen- seite. Die grosse Wand des Kolumbariums, das Platz für bis zu 450 Urnen bietet, schliesst den Friedhof im Norden des Geländes ab. Regelmässig aufgereiht liegen die Grabplatten, auf denen die Namen der Verstorbenen eingraviert sind. Leere Urnennischen können zur Ablage von Blumenschmuck oder Grablichtern genutzt werden.

An der Südseite wurde ein Eingang vom Hof der Krypta neu gestaltet. Ein neues Gebäude markiert die Grenze zum benachbarten Parkplatz und verdeckt gleichzeitig die Abfallbehälter. Ein Erinnerungsgarten befindet sich ebenfalls an der Südseite. Die Namen aller auf dem Friedhof bestatteten Verstorbenen wurden auf Platten aus eloxiertem Aluminium graviert, die mit den Verschlussplatten der Urnennischen des Kolumbariums korrespondieren. Als Bestattungsort und mit dem aussergewöhnlichen Panorama der Walliser Alpen lädt der Friedhof zur Besinnung ein.

Die Anpassung der Grabsteinabmessungen schafft einen homogenen Gesamteindruck, der dennoch die Möglichkeit bietet, die eigene letzte Ruhestätte individuell zu gestalten. Die Grabstellen wechseln nach einer bestimmten Zeit von einer Grünfläche zu einer mineralischen Fläche. Durchgänge zerteilen die Flächen und ermöglichen einen fließenden Übergang der Grabstellen zu den neuen Standorten. Der gesamte neue Anlagenbereich – der Erinnerungsgarten, die Bänke, die Wasserstellen, der Brunnen, die Abfallbehälter und die Mauer des Kolumbariums – ist einheitlich aus eingefärbtem und selbstverdichtendem Beton gefertigt. Am Rotahorn *Acer rubrum* lässt sich der Wechsel der Jahreszeiten ablesen und der Lauf des Lebens gesellt sich zu dem des Todes.

village en modifiant la surface dévolue aux tombes. L'esplanade devant la Maison de commune trouve une nouvelle respiration et une place a été créée à l'est du cœur de l'église. Celle-ci permet de qualifier une entrée principale au cimetière et offre un dégagement à la partie orientale de l'église. Le grand mur du columbarium, qui peut abriter 450 urnes, ferme le cimetière au nord du site. Un dispositif répétitif alterne des plaques sur lesquelles le nom des défunts est gravé et des niches vides qui permettent de disposer quelques fleurs et lumignons.

Au sud, un accès est redessiné depuis la cour de la crypte. Un nouvel édifice marque la frontière avec le parking voisin et dissimule également la déchetterie. Un jardin du souvenir se dessine également au sud. Le nom de l'ensemble des défunts a été gravé sur des plaques en aluminium anodisé qui font écho aux fermetures des niches du columbarium. Lieu de mémoire, il privilégie la contemplation sur l'exceptionnel panorama des Alpes valaisannes.

Le résultat de notre réflexion a conduit au redimensionnement des monuments funéraires. Cette disposition permet de garder une homogénéité d'ensemble tout en permettant à chacun de personnaliser sa dernière demeure. Les emplacements dédiés aux tombes se mutent d'espace vert en espace minéral, au fur et à mesure de l'évolution des déçés. Des passe-pieds découpent les surfaces et permettent la fluidité des déplacements à travers les nouveaux parterres. L'ensemble des nouveaux aménagements est traité de manière unitaire. Ainsi, le jardin du souvenir, les bancs, les points d'eau, la fontaine, la déchetterie et le mur du columbarium sont réalisés avec du béton teinté non vibré. Les arbres, des érables *Acer rubrum*, rythment le cours des saisons et le cours de la vie se mêle à celui de la mort.

#### Données du projet

Maitre d'ouvrage: Commune de Savièse  
Maitre d'œuvre, architecture: dvarchitectes & associés sa  
Ingénieur civil: CSD ingénieurs conseils sa  
Entreprises: Lomazzi (marbrerie), Héritiez & Cie sa (maçon), Terco sa (pavage), Michel Dumoulin et fils sa (paysagiste), Luyet constructions métalliques sa (serrurerie), Fondation St-Hubert (gravure)  
Planification: 2008–2009  
Réalisation: 2010–2011  
Superficie: environ 4500 m<sup>2</sup>  
Coût global: CHF 2 700 000.– TTC