

**Zeitschrift:** Anthos : Zeitschrift für Landschaftsarchitektur = Une revue pour le paysage  
**Herausgeber:** Bund Schweizer Landschaftsarchitekten und Landschaftsarchitektinnen  
**Band:** 53 (2014)  
**Heft:** 4: Mehrwert Landschaft = Plus-value paysagère

**Artikel:** Der Landschaftspark Wiese als IBA-Projekt = Le parc paysager de la Wiese comme projet IBA  
**Autor:** Fischer, Susanne  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-595327>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 10.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Der Landschaftspark Wiese als IBA-Projekt

Eingespant zwischen Deutschland und der Schweiz liegt der Landschaftspark Wiese, dessen ökonomische Bedeutung für die Region – neben seinen vielfältigen Funktionen für die Naherholung – immens ist: Er ist ihr Trinkwasserreservoir. Dieser Aspekt soll künftig stärker betont werden.

## Le parc paysager de la Wiese comme projet IBA

Compris entre l'Allemagne et la Suisse, le parc paysager de la Wiese représente un élément central pour l'économie de la région – sans oublier ses multiples fonctions en matière de détente de proximité: Il constitue son réservoir d'eau potable. Cet aspect doit être plus fortement souligné à l'avenir.

**Susanne Fischer**

Der Landschaftspark Wiese steht gleichermassen als Natur-, sowie als Kulturraum in der unmittelbaren Nähe zur Stadt Basel. Das Tal des Flusses Wiese umfasst direkt am Stadtrand einen 600 Hektaren grossen Grünzug, der auf Lörracher Seite landschaftlich – jedoch noch nicht formell – seinen Anschluss findet. Damit umfasst der Landschaftspark den Grenzraum zwischen den deutschen Städten Weil am Rhein und

Le parc paysager de la Wiese constitue aussi bien un espace naturel qu'un espace culturel à proximité immédiate de la ville de Bâle. Juste en périphérie urbaine, la vallée du fleuve Wiese enferme une vaste bande végétale de 600 hectares qui trouve un contact paysager, mais pas encore formel, du côté de Lörrach. Le parc paysager entoure ainsi l'espace frontalier compris entre les villes allemandes de Weil-am-



**1** Oberirdische Anlagen zur Anreicherung von Grundwasser sind sehr sensibel für Störungen. Damit die Erholungsnutzung mit der Wassergewinnung vereinbar ist, braucht es klare Regeln. Les installations à ciel ouvert pour l'enrichissement des eaux souterraines sont sensibles aux atteintes. Afin de permettre une utilisation de ces surfaces pour la détente, des règles claires sont indispensables.

**2** Schema der Wassergewinnung und -versorgung Basels. Schéma du prélèvement et de la distribution de l'eau potable à Bâle.

Planungsamt Basel-Stadt (2)



Lörrach, der Schweizer Gemeinde Riehen und der Stadt Basel.

Reste der Auenwälder und enorme Kiesablagerungen stehen heute noch stellvertretend für eine Flusslandschaft, die durch den ursprünglich mäandrierenden Fluss Wiese gekennzeichnet war. Die Zeugen dieses Naturraums sind punktuell erhalten und werden als Biotope, beziehungsweise als Natur- und Landschaftsschutzgebiete vor Eingriffen geschützt.

### Ökonomische Grundlagen

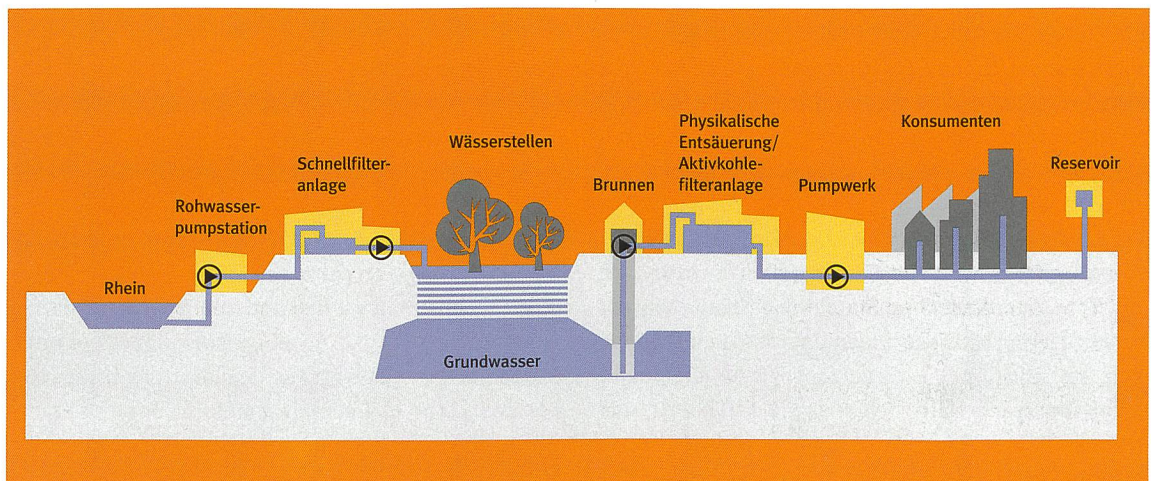
Auch frühe ökonomische Nutzungen lassen sich im Landschaftspark ablesen: Forstwirtschaft, Landwirtschaft und Fischerei. Regelmässige Überschwem-

Rhein et de Lörrach, la commune suisse de Riehen et la ville de Bâle.

Des restes des forêts alluviales et d'énormes dépôts de gravillons rappellent aujourd'hui encore ce paysage fluvial marqué à l'origine par les méandres du fleuve Wiese. Les témoins de cet espace naturel sont conservés à certains endroits et protégés contre des interventions au titre de biotope ou bien sous forme de zones de protection de la nature et du paysage.

### Principes économiques

Les premières activités économiques peuvent également se lire dans le parc paysager: sylviculture, agri-



2

mungen durch Hochwasser gaben dem Boden einerseits eine nährstoffreiche Grundlage für einen fruchtbaren Ackerbau, bedrohten aber gleichzeitig die Existenzgrundlage vieler Bauern. Mittels Bewässerungskanälen musste das Wasser reguliert auf die Felder oder zu den Gewerbetreibenden, zum Beispiel Mühlen, geleitet werden. Jene vielen Teiche und Kanäle gaben der Wieseebene ihren bis heute erkennbaren Charakter und waren wichtige Faktoren für die sich ab Mitte des 18. Jahrhunderts entwickelnde Basler Farbstoffindustrie.

### Grundwasseranreicherung

Den unantastbaren Schutz als Freiraum verdankt das Gebiet jedoch der Grundwasseranreicherung. Die Industriellen Werke Basel entwickelten ein europaweit einzigartiges Verfahren der Trinkwassergewinnung an der Wiese: Das dem Rhein entnommene Wasser wird in die bewaldeten Wässerstellen geleitet und

culture et pêche. Des inondations régulières causées par des crues ont apporté jadis au sol un substrat riche en substances nutritives et propice à une production agricole fertile. Mais ces mêmes inondations ont également menacé les conditions vitales de nombreux agriculteurs. L'eau devait par conséquent être dirigée de manière contrôlée vers les champs ou les sites artisanaux comme des moulins.

Ces nombreux étangs et canaux caractérisent encore aujourd'hui la plaine de la Wiese, ils ont constitué d'importants facteurs pour l'industrie bâloise des colorants qui s'est développée à partir du milieu du 18<sup>ème</sup> siècle.

### Enrichissement des eaux souterraines

Grâce à l'exploitation des eaux souterraines, la zone bénéficie d'une protection absolue en tant qu'espace ouvert. Les services industriels bâlois IWB ont mis au point un procédé unique à l'échelle européenne de



dort zur Versickerung gebracht. Mit der Passage durch die Bodenschichten wird es physikalisch, chemisch und biologisch gereinigt. Das auf diese Art gewonnene hochwertige Grundwasser versorgt täglich 200 000 Menschen im schweizerischen und deutschen Grossraum Basel.

Wasser ist das zentrale Element des Landschaftsparks – allein schon deshalb ist das Wiesetal für Erholungssuchende, Sportler, Familien und Naturliebhaber ein ganz wichtiges Freizeitziel. Auch über das Thema Wasser wird der Landschaftspark Wiese als Projekt der Internationalen Bauausstellung IBA Basel 2020 weiterentwickelt.

#### **IBA-Projekt-Status**

Als IBA-Projekt wird eine Landschaftsplanung erwartet, die auf den Errungenschaften des Landschaftsparks aufbaut, aber auch im Sinne einer internationalen Bauausstellung den Ansprüchen eines beispielhaften partizipativen Planungsprozesses, einer qualitativ hochstehenden Gestaltung und räumlichen Vernetzung gerecht wird.

Zu diesem Zweck wird sich im Jahr 2015 ein künstlerischer Wettbewerb mit deutschen, französischen und Schweizer Studierenden auf das Thema Wasser konzentrieren. Mit diesem elementaren Thema lassen sich am ehesten die Schutzansprüche des Landschaftsparks, die Naturvielfalt sowie die Lebens- und Wirtschaftsgrundlage der Region vermitteln. Auch das IBA-Motto «Au-delà des frontières, ensemble» trifft in ganz besonderem Masse auf die Wasserwirtschaft zu. Mit einer künstlerischen Inszenierung der Lebensgrundlage Wasser wird zur IBA-Zwischenpräsentation 2016 ein weiterer Beitrag zu Basels attraktiven Standortfaktoren geleistet.

captage de l'eau potable sur la Wiese: l'eau prélevée dans le Rhin est conduite vers les points d'eau en forêt où elle est amenée à s'infiltrer. Le passage à travers les couches du sol permet à l'eau d'être purifiée d'un point de vue physique, chimique et biologique. L'excellente eau souterraine ainsi captée est quotidiennement distribuée à quelque 200 000 personnes dans l'agglomération suisse et allemande de Bâle.

L'eau représente l'élément central du parc paysager – ce qui explique en partie que la vallée de la Wiese est une importante destination de loisirs pour les personnes à la recherche de détente, les sportifs, les familles et les amoureux de la nature. L'aménagement du parc en tant que projet de l'exposition internationale d'architecture IBA Basel 2020 est également développé autour du thème de l'eau.

#### **Statut de projet IBA**

Du fait qu'il s'agit d'un projet IBA, on attend un projet d'aménagement qui s'appuie sur les éléments existants du parc paysager, mais qui innove aussi dans l'esprit d'une exposition internationale d'architecture, exigeance qui s'applique à un processus de planification exemplaire et participatif, à une conception de haute qualité mettant les espaces en réseaux.

C'est dans ce but qu'un concours d'art prévu en 2015 et ouvert à des étudiants allemands, français et suisses aura l'eau comme thème principal. Les exigences de protection du parc paysager, la diversité naturelle ainsi que les bases vitales et économiques de la région sont au mieux représentées par ces thèmes élémentaires. D'autant plus que la devise de l'IBA – «Au-delà des frontières, ensemble» – convient particulièrement bien à la gestion de l'eau. Une mise en scène artistique de cette base vitale qu'est l'eau représentera, à l'occasion de la présentation intermédiaire 2016 de l'IBA, un facteur d'implantation supplémentaire pour Bâle.