

**Zeitschrift:** Anthos : Zeitschrift für Landschaftsarchitektur = Une revue pour le paysage

**Herausgeber:** Bund Schweizer Landschaftsarchitekten und Landschaftsarchitektinnen

**Band:** 53 (2014)

**Heft:** 3: Klang = Le son

**Artikel:** Auditive Langzeitbeobachtung Schlieren = Observation auditive de longue durée à Schlieren

**Autor:** Kusitzky, Thomas

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-595298>

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 26.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Auditive Langzeitbeobachtung Schlieren

## Observation auditive de longue durée à Schlieren

Thomas Kusitzky

Schlieren ist eine Gemeinde in der Agglomeration Zürichs, welche seit mehreren Jahren ein starkes Wachstum verzeichnet. Mit dem im Jahr 2005 von der Stadt Schlieren und der Metron AG vorgestellten Stadtentwicklungskonzept sollen dieses Wachstum bewusst gesteuert und die angestrebten Qualitäten des erlebten Raums wie «Identität», «Lebensqualität» oder «Eigenständigkeit» erhalten beziehungsweise gefördert werden.

Die «Auditive Langzeitbeobachtung Schlieren» ist ein Forschungsprojekt der Auditory Architecture Research Unit an der Universität der Künste Berlin. Ausgehend von dem Schlieremer Stadtentwicklungskonzept werden in diesem Forschungsprojekt seit 2007 mit einem Kunstkopfmikrofon – ein Spezialmikrofon für binaurale Tonaufnahmen<sup>1</sup> – an 24 Standorten im gesamten Stadtgebiet regelmässig Schallaufnahmen angefertigt. Ziel ist dabei, einen auditiven Zugang zu den Auswirkungen der Stadtentwicklungsmassnahmen auf den erlebten Raum zu ermöglichen. Die auditive Langzeitbeobachtung verfolgt dabei keine dokumentarischen Absichten, vielmehr bildet sie einen Rahmen für eine ästhetische Reflexion über die Veränderungen der Stadt. Dazu wird noch 2014 eine Webseite des Projekts veröffentlicht.

Die Auditive Langzeitbeobachtung Schlieren wird noch bis 2020 durchgeführt und läuft parallel zum Projekt «Fotografische Langzeitbeobachtung Schlieren» der Zürcher Hochschule der Künste. Mit dem Material der beiden Langzeitbeobachtungen wurde 2013 das gemeinsame Projekt «Visuelle und auditive Wahrnehmungsdispositiv» realisiert.

Schlieren est une commune de l'agglomération zurichoise qui se caractérise par une forte croissance depuis plusieurs années. Le concept d'aménagement urbain présenté en 2005 par la ville de Schlieren et la société Metron AG est destiné à accompagner cette croissance et à conserver ou renforcer les qualités recherchées pour l'espace vécu: l'«identité», la «qualité de vie» ou encore le «caractère».

Cette observation auditive de longue durée à Schlieren est un projet de recherche de l'Auditory Architecture Research Unit de l'université des beaux arts de Berlin. A partir du concept d'aménagement urbain de Schlieren, des prises de son ont été effectuées régulièrement depuis 2007 sur 24 sites dans l'ensemble de l'agglomération au moyen d'un microphone stérophonique dit «tête artificielle» – un microphone spécial pour des prises de son biaurales<sup>1</sup>. L'objectif est ici de mesurer les effets sonores produits sur l'espace vécu par des mesures d'aménagement urbain. L'observation auditive de longue durée ne poursuit à cette occasion aucune intention de nature documentaire. Elle constitue plutôt le cadre d'une réflexion esthétique sur les évolutions de la ville. La création d'un site Internet dédié à ce projet est prévue en 2014.

L'observation auditive de longue durée de Schlieren se poursuivra jusqu'en 2020, parallèlement au projet d'observation photographique de longue durée de Schlieren de la haute école des beaux arts de Zurich. En se servant du matériau accumulé par ces deux observations de longue durée, le projet commun «Visuelle und auditive Wahrnehmungsdispositiv» («Dispositifs de perception visuelle et auditive») a été réalisé en 2013.

<sup>1</sup> Eine binaurale Tonaufnahme ist eine Aufnahme von Schallsignalen mit Mikrofonen, die bei der Wiedergabe nur über Kopfhörer einen natürlichen Höreindruck mit genauer Richtungskontrolle erzeugen soll.

### Weitere Informationen / Informations complémentaires

Universität der Künste Berlin, Auditory Architecture Research Unit: [www.auditive-architektur.de](http://www.auditive-architektur.de)  
Visuelle und auditive Langzeitbeobachtung Schlieren: [www.wahrnehmung-agglomeration.ch](http://www.wahrnehmung-agglomeration.ch)