

**Zeitschrift:** Anthos : Zeitschrift für Landschaftsarchitektur = Une revue pour le paysage  
**Herausgeber:** Bund Schweizer Landschaftsarchitekten und Landschaftsarchitektinnen  
**Band:** 53 (2014)  
**Heft:** 3: Klang = Le son

## **Inhaltsverzeichnis**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 04.05.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Inhalt

## Sommaire

ETH-ZÜRICH  
17. Sep. 2014  
BIBLIOTHEK

Editorial / Editorial	3	<b>Anette Graupe, Regina Bucher</b>	46
		Stadt hören in Basel	
<b>Köbi Gantenbein</b>	4	Ecouter la ville à Bâle	
Bergsturzrosen, Krähenruf und Glockenschall Mugissements d'éboulements, croassements et son des cloches		<b>Thomas Kusitzky</b>	49
		Auditive Langzeitbeobachtung Schlieren Observation auditive de longue durée à Schlieren	
<b>Kilian Jost</b>	12	<b>Justin Winkler</b>	50
Von Wasserrauschern und Naturtönen Grondements d'eau et sons naturels		Soundscape	
<b>Elise Geisler</b>	15	<b>Joachim Wartner, Raphael Aeberhard</b>	51
Indikatoren für Klangqualität Des indicateurs de qualité sonore		Landschaft mit Ruhequalität Paysage avec calme	
<b>Nadine Schütz</b>	18		
Landschaftsakustik: Wahrnehmung und Gestaltung Acoustique du paysage: perception et projet		Forschung und Lehre Recherche et enseignement	57
<b>Andreas Kurz</b>	21	Schlaglichter Actualités	58
Zur Qualität komplexer Klanglandschaften De la qualité des paysages sonores complexes			
<b>Doris Tausendpfund</b>	24	Wettbewerbe und Preise Les concours et prix	61
Oranger Garten			
<b>Jan Dietrich</b>	27	VSSG-Mitteilungen Communications de l'USSP	65
Soundscape IGS Hamburg 2013 – fünf Stimmen für 80 Gärten Soundscape IGS Hamburg 2013 – cinq voix pour 80 jardins		Agenda Agenda	66
<b>Emma Blanc, Louis Dandrel</b>	31	Markt Sur le marché	67
Der Klanggarten Le jardin des sons		Literatur Notes de lecture	68
<b>huggenbergerfries</b>	34	Ansichtssache Question de goût	70
Lärmschutzwand Forchstrasse, Zürich Paroi antibruit Forchstrasse, Zurich		Bezugsquellen – Schweizer Baumschulen Pépinières suisses	74
<b>Barbara Willecke</b>	36		
Meeresrauschen im Grosstadtgetöse Bruit de la mer dans le vacarme urbain		Produkte und Dienstleistungen Produits et services	76
<b>Andres Bosshard</b>	40	Die Autoren Les auteurs	79
Klangraumgestaltung Aménagement de l'espace sonore		Impressum und Vorschau Impressum et thèmes à venir	80
<b>Stefanie Krebs</b>	43		
Natur und Landschaft übers Ohr Nature et paysage à l'oreille			

Titelbild / Couverture:  
huggenbergerfries  
Architekten AG ETH SIA  
BSA, Zürich  
Fotografie: Beat Bühler,  
Zürich