

Zeitschrift: Anthos : Zeitschrift für Landschaftsarchitektur = Une revue pour le paysage
Herausgeber: Bund Schweizer Landschaftsarchitekten und Landschaftsarchitektinnen
Band: 53 (2014)
Heft: 2: Pflanzen = Les plantes

Rubrik: Agenda

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Agenda

Die aktuelle Agenda finden Sie auf der Internetseite: www.anthos.ch

Vous trouverez l'agenda actualisé sur le site Internet: www.anthos.ch



5th to 7th of June 2014, Buenos Aires, Argentina 51st IFLA World Congress

«Thinking and Action» is the theme chosen to celebrate how the profession is contributing more and more both with innovative ideas and with actions that take on the challenges of the complex world. www.iflaargentina2014.com

2. Juli 2014, Wädenswil Fachtagung Pflanzenverwendung

Diese Fachtagung zum Thema «Temporäre Blühereignisse» an der Zürcher Hochschule für angewandte Wissenschaften ZHAW thematisiert aktuelle Projekte aus Forschung und Praxis, die auf das nachhaltige Potenzial temporärer Blühereignisse eingehen. Welche Bedeutung

haben sie für das Stadtquartier und ihre Bewohner? www.iunr.zhaw.ch/fachtagungpflanzenverwendung

24. Oktober 2014, Basel «Mehrwert Landschaft»

Der dritte BSLA / IBA Landschaftskongress hat die Landschaft aus ökonomischer Perspektive zum Thema. Die inzwischen als harte Standortfaktoren anerkannten Stellgrößen wie Landschaftsqualitäten und Naherholungsmöglichkeiten nehmen im globalen Wettbewerb um wirtschaftliche Prosperität und Attraktivität an Bedeutung zu. Damit rückt die Landschaft auch als Ressource in den Fokus; als Kulturlandschaft ebenso wie als städtischer Platz. Welchen ökonomisch Wert aber hat

Landschaft? Diskutiert werden die Herausforderungen für Planung, Politik und Unternehmen bei der Entwicklung und Gestaltung multifunktionaler Landschaften. Internationale Referenten stellen aktuelle Transformationsprozesse, Beispiele und IBA-Landschaftsprojekte vor.

http://iba-basel.net/de/aktuelles_d/landschaftskongress_2014.html

24 octobre 2014, Bâle «Plus-value paysagère»

La troisième édition du Congrès paysage organisé par la FSAP dans le cadre de l'IBA Basel 2020 sera consacrée au thème «paysage et économie».

http://iba-basel.net/fr/actualites/congres_paysage_2014.html

Schlaglichter Actualités

■ L'œil naturaliste, l'œil innocent... et la montagne

Bernard Debarbieux est professeur de géographie culturelle et politique et d'aménagement du territoire à l'université de Genève. Ses thématiques sont le paysage, le territoire, la montagne ainsi que l'étude du tourisme par l'imaginaire.

Il s'intéresse au rapprochement de la ville et de la montagne. Que représente la montagne pour la ville? La toponymie permet de comprendre que la reconnaissance de l'identité «montagne» se fait d'avantage grâce à des critères sensibles qu'à des critères scientifiques. On ne peut parler de grands sommets à Paris, pourtant la montagne Saint-Geneviève fut

nommée ainsi en raison du dénivelé ressenti. La montagne est source d'émotions; la sensation de vertige, suffit à nous inciter à nommer ainsi un lieu. La montagne n'est pas seulement vue par l'œil naturaliste, mais également par l'œil innocent, celui dont on use étant enfant, l'œil sensible. En 2009, la ville de Berlin lance un concours pour le réaménagement d'un aéroport abandonné. Jakob Tigges propose de transformer cet espace en créant une montagne. Il en compare la taille à celle de buildings célèbres, démontrant ainsi, qu'un sommet peut devenir l'emblème d'une ville. C'est le cas pour la ville de Montréal, grâce à l'intervention d'Olmsted, en 1877. Ce qui était une colline aux abords de la ville devient «La montagne

royale». Pour obtenir un tel résultat, Olmsted créé artificiellement des étages de végétation et déplace des rochers. De nouveaux projets proposent l'idée d'une montagne en ville. Ainsi, à Tel Aviv, c'est le thème utilisé par Peter Latz pour la transformation de la décharge Hiriya. A Chongqing, en Chine, un projet proposait la construction d'un ensemble de tours reprenant dans son intégralité la logique naturelle des montagnes. Le programme prévoyait un écosystème retranscrivant en architecture l'adret et l'ubac. Bernard Debarbieux nous fait voyager territorialement et historiquement au fil de nombreux exemples. La montagne permet aux villes de se mouvoir dans une direction plus naturelle, écologique