

Zeitschrift: Anthos : Zeitschrift für Landschaftsarchitektur = Une revue pour le paysage
Herausgeber: Bund Schweizer Landschaftsarchitekten und Landschaftsarchitektinnen
Band: 53 (2014)
Heft: 1: Grosssiedlungsgrün = Le paysage des grands ensembles

Rubrik: Forschung und Lehre = Recherche et enseignement

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 10.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

■ Neue Basis für das Archiv für Schweizer Landschaftsarchitektur

Im November 2013 unterzeichneten die HSR Hochschule für Technik und die Schweizerische Stiftung für Landschaftsarchitektur SLA den Vertrag zur gemeinsamen Trägerschaft des Archivs für Schweizer Landschaftsarchitektur ASLA an der HSR. Die SLA übergibt der HSR ihre Sammlungsbestände im Archiv für Schweizer Landschaftsarchitektur an der HSR als Dauerleihgabe.

Seit seiner Entstehung vor 31 Jahren wird das gesamtschweizerische Archiv in den Räumlichkeiten der HSR aufbewahrt, nun geht die wertvolle Sammlung von der Schweizerischen Stiftung für Landschaftsarchitektur als Dauerleihgabe in die Hände der HSR über. Das verstärkte Engagement der HSR reflektiert das Bestreben einer intensiveren Nutzung der Sammlung in Lehre und Forschung. Das Archiv ist ein fester Bestandteil der Landschaftsarchitekturausbildung an der HSR. Durch exemplarisches Quellenstudium, möglichst mit dem Besuch einer noch real vorhandenen Anlage, werden Studierende an die ästhetischen Qualitäten, die Materialisierung, die gestalterischen und sozialen Visionen des Urhebers herangeführt.

Für Forschende aller Hochschulen und Universitäten

Das Archiv umfasst Nachlässe und Schenkungen von über 30 Landschaftsarchitekten. Neben den Geschäftsdokumenten, Fotos, Dias, Büchern und Modellen sind die handgezeichneten Pläne eine Besonderheit. Die historische Sammlung steht bereit, um die Entwicklung und den Wert heute noch vorhandener Gärten und Anlagen in der Lehre und in der Forschung beurteilen zu können. Neben dem historischen Wert ist es auch die handwerkliche Qualität der Pläne, die beeindruckt. Das Archiv ist einzigartig, da es bedeutende Zeitzeugen eines jungen Berufsstandes an einem Ort zusammenführt und zur Erforschung bereithält. So

stellten zum Beispiel Experten von Pro Specie Rara anhand der Pläne und Kataloge ein heute verfügbares Sortiment an historischen Zierpflanzen zusammen.

Eine einmalige Schweizer Sammlung

Die Sammlung ist in ihrer bestehenden Form die einzige Institution in der Schweiz und über die Landesgrenzen hinaus, die sich derart umfassend um die Erhaltung des Kulturgutes Garten bemüht. Sie wurde vom Bund Schweizerischer Garten- und Landschaftsarchitekten BSG gegründet, unterstützt von Vertretern des Schweizer Heimatschutzes, des Schweizerischen Bundes für Naturschutz, der Gesellschaft für Schweizer Kunstgeschichte sowie des Verbandes Schweizerischer Gärtnermeister und der HSR. Für den Betrieb des Archivs wurde 1982 die private und gemeinnützige SLA ins Leben gerufen. Sie überlässt nun die wertvollen Bestände zur Nutzung und Benutzung als Dauerleihgabe der HSR. Als Aufsichts- und Rechenschaftsorgan der gemeinsamen Trägerschaft amtiert das «Strategische Gremium ASLA».

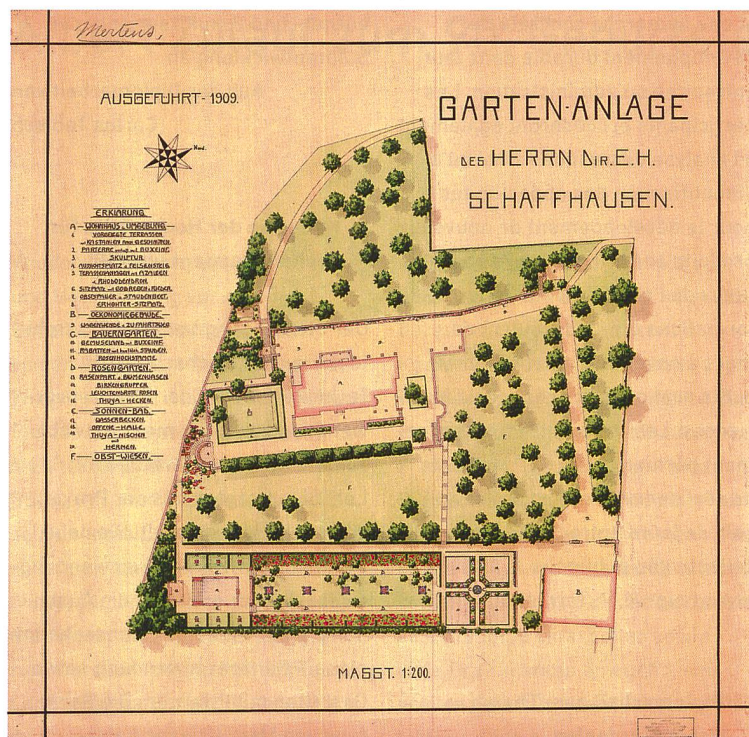
Es ist paritätisch aus je drei Vertretern der HSR und der SLA zusammengesetzt. Aktuell sind dies: Margit Mönnecke und Alex Simeon als Prorektoren der HSR; Peter Petscheck, Studiengangleiter Landschaftsarchitektur, sowie Ingo Golz, Präsident SLA, Brigitte Frei-Heitz und Peter Wullschleger (Vorsitz) als Stiftungsräte der SLA.

Neuer Fokus für die SLA

Die Stiftung wird durch die Neuordnung in der operativen Führung des Archivs entlastet und kann sich dadurch wieder vermehrt strategischen Fragen zuwenden. Neben der Sammlung des ASLA ist die SLA Eigentümerin weiterer Nachlässe an den «Archives de la construction moderne ACM» der Eidgenössischen Technischen Hochschule in Lausanne EPFL. Ihr vorrangiges Bestreben ist es, die planerischen Nachlässe der Schweizer Landschaftsarchitekten für die Nachwelt zu sichern und zugänglich zu machen. Sie wird sich also in Zukunft noch verstärkt um die Akquisition von wichtigen Nachlässen bemühen und Projekte zu deren Erschliessung fördern. Die Arbeit des ASLA kostet Geld. Die Abgabe der operativen Archivführung bringt nur eine geringe Entlastung. Die finanzielle Lage der Stiftung bleibt angespannt. Sie ist nach wie vor auf die Unterstützung durch Spender, Nachlassgeber und die Mitglieder der Fördergesellschaft angewiesen.

■ Nouvelle base pour les Archives de l'architecture suisse du paysage

En novembre 2013, la Haute école spécialisée de Rapperswil HSR et la Fondation suisse pour l'architecture du paysage SLA ont signé un contrat de responsabilité commune des Archives de l'architecture suisse du paysage ASLA à la HSR. La SLA remet à la HSR, sous forme de prêt de longue durée, ses fonds de collection aux Archives de l'architecture suisse du paysage à la HSR.



Plan aus den Beständen des Archivs für Schweizer Landschaftsarchitektur: Gebrüder Mertens, Zürich (Walter Mertens 1885–1943, Oskar Mertens 1887–1976), Gartenanlage Dir. E.H., Schaffhausen, 1909 (Sign EM.213.1.1). Papier, koloriert.

Archiv für Schweizer Landschaftsarchitektur ASLA

Depuis leur création il y a 31 ans, les archives de toute la Suisse sont conservées dans les locaux de la HSR; cette précieuse collection de la Fondation suisse pour l'architecture du paysage passe désormais entre les mains de la HSR en tant que prêt de longue durée. Le fort engagement de la HSR reflète les efforts en vue d'une utilisation plus intense de la collection pour les besoins de l'enseignement et de la recherche. Les archives sont un composant essentiel de la formation en architecture du paysage à la HSR. Grâce à une étude des sources par l'exemple, si possible associée à la visite de l'aménagement existant, les étudiants sont amenés à apprécier ses qualités esthétiques, sa matérialisation, et enfin les visions créatives et sociales de l'auteur.

Ouvertes aux chercheurs de toutes les hautes écoles et universités

Les archives se composent de successions et de dons provenant d'une bonne trentaine d'architectes-paysagistes. Parallèlement aux documents commerciaux, photographies, diapositives, livres, revues et maquettes, les plans signés constituent une spécificité. La collection historique est mise à

disposition pour évaluer dans l'enseignement et la recherche l'évolution et la valeur de jardins et d'aménagements toujours conservés. La valeur historique, mais aussi la qualité de réalisation artisanale des plans, sont impressionnantes. Les archives sont uniques car elles rassemblent en un lieu unique et mettent à disposition de la recherche d'importants témoins de l'époque d'une jeune profession. C'est ainsi que des experts de la fondation Pro Specie Rara ont réuni, d'après des plans et catalogues, un assortiment de plantes ornementales historiques encore disponibles.

Une collection suisse unique

Sous sa forme actuelle, la collection est l'unique institution suisse et dans le monde qui s'engage de façon aussi globale en faveur de la conservation de ce bien culturel que représente le jardin. Elle a été fondée par l'Association des concepteurs de jardins suisses BSG, soutenue par des représentants de Patrimoine suisse, de la Ligue suisse pour la protection de la nature, de la Société d'histoire de l'art en Suisse, mais aussi de l'Association des maîtres horticulteurs suisses et de la HSR. La

Fondation suisse pour l'architecture du paysage SLA, de statut privé et d'intérêt public, a été créée en 1982 pour assurer le fonctionnement des archives. Elle confie désormais sous forme de prêts de longue durée les précieux fonds à la HSR pour les besoins d'utilisation et de consultation. Le «comité stratégique de l'ASLA» agit en tant qu'organe de contrôle et de recours de la fondation, il est composé de façon paritaire de trois représentants de la HSR et de la SLA. Il s'agit actuellement des personnes suivantes: Margit Mönnecke et Alex Simeon, protecteurs de la HSR; Peter Petscheck, directeur des études d'architecture du paysage, mais aussi Ingo Goltz, président de la SLA, Brigitte Frei-Heitz et Peter Wullschlegler (présidence), conseils de fondation de la SLA.

Nouveau focus pour la SLA

Désormais déchargée par la nouvelle organisation de la direction opérationnelle des archives, la fondation peut à nouveau se consacrer à des questions stratégiques. En plus de la collection de l'ASLA, la SLA est propriétaire d'autres successions aux Archives de la construction moderne de l'Ecole polytechnique fédérale à Lausanne EPFL. Sa priorité consiste à réunir et à rendre accessible aux futures générations les travaux de conception transmis par les architectes-paysagistes suisses. Elle devra donc à l'avenir s'efforcer encore plus activement d'acquérir d'importantes successions et de financer des projets pour sa mise en valeur.

Ce travail suppose des moyens financiers. L'abandon de la direction opérationnelle des archives ne représente qu'un faible soulagement. La situation financière de la fondation reste tendue; celle-ci reste comme auparavant liée au soutien de donateurs, de testateurs et des membres de la société de soutien financier.

Peter Wullschlegler

Weitere Informationen /
Informations complémentaires:
www.gtla.hsr.ch/asla

■ Landschaftsbeobachtung

Schweiz

Bewohner der ländlichen Gebiete der Schweiz nehmen die Landschaft ihrer Wohngemeinde als schöner und authentischer wahr als Menschen in Agglomerationen. Dies ist eines der Ergebnisse aus dem Programm Landschaftsbeobachtung Schweiz LABES des Bundesamts für Umwelt BAFU. Dabei wird mittels Indikatoren die Veränderung der Landschaft und deren Wahrnehmung durch die Bevölkerung beobachtet. Die Eidgenössische Forschungsanstalt WSL hat zu diesem Thema eine landesweite Umfrage durchgeführt und die Entwicklung dieser innovativen Landschaftsbeobachtung wissenschaftlich begleitet. Der erste Zustandsbericht 2010 thematisierte hauptsächlich die physischen Aspekte der Landschaft. Mit dem jetzt publizierten zweiten Bericht beschreibt das Programm LABES Neuland, indem es die Landschaftsberichterstattung auf die Landschaftswahrnehmung erweitert. Für diesen Innovationsschritt mussten neue Indikatoren entwickelt und Daten erhoben werden. Unter anderem wurde eine schriftliche Umfrage durchgeführt, welche 8700 Haushalte in der ganzen Schweiz erreichte, von denen 2814 antworteten.

Reinhard Lässig

■ Manager en développement durable et Système de management environnemental

La Haute école d'ingénierie et de gestion HEIG-VD propose deux certificats d'études avancées CAS qui permettent aux cadres d'intégrer l'approche du développement durable dans la gestion de leurs entreprises ou collectivités publiques. L'accès aux dernières recherches et aux outils novateurs permet aux participants d'évaluer la performance environnementale, sociale et économique de manière intégrée dans le système de gestion et de mettre en œuvre une stratégie

et une démarche concrète de développement durable dans leur entreprise ou administration. Les participants procéderont également à l'analyse des risques ainsi qu'à l'identification des opportunités pour le développement de nouveaux produits et technologies respectueux de l'environnement. Les deux formations qui se déroulent de mars à novembre allient théorie, outils pratiques et échanges d'expériences. Les ateliers d'accompagnement permettent aux participants de réaliser un premier projet au sein de leurs entreprises ou collectivités publiques.
www.heig-vd.ch/formations

■ Diplomarbeit zum Thema Urban Gardening

Die aktuelle Urban-Gardening-Bewegung in Deutschland konnte sich relativ unabhängig von Versorgungszwängen mit Lebensmitteln entwickeln. Dies erlaubte ihr eine Auseinandersetzung mit diversen sozialen, ökologischen, politischen und ökonomischen Ebenen. Sie kann und will den städtischen Entwicklungsprozess thematisch breit beeinflussen. Die Vermutung liegt also nahe, dass das Konzept der urbanen Gemeinschaftsgärten das Potenzial hat, innerstädtische Brachflächen zu reaktivieren und ihre Entwicklung positiv zu beeinflussen.

Die Diplomarbeit von Carlos Tobisch «Oasen im Beton. Urban Gardening als Instrument zur Attraktivierung und Belebung von Brachflächen» (Technische Universität Dortmund, Fakultät Raumplanung) stellt fest, dass die Wiederbelebung der Brachflächen sich durch Urban Gardening intensiv auf mehreren Ebenen vollzieht. Durch vielfältige Massnahmen entstehen Aufwertungsprozesse für den Standort, die über die Grenzen des Gartens hinaus auf das Umfeld und das umgebende Quartier wirken. Deshalb bergen urbane Gemeinschaftsgärten ein enormes Potenzial und bieten sich als Instrument für eine nachhaltige,

bürger- und zukunftsorientierte Stadtentwicklung an.

Aus der Diplomarbeit von
Carlos Tobisch

■ Neues an der Hochschule für Technik Rapperswil HSR

Der Studiengang Landschaftsarchitektur an der Hochschule für Technik HSR wird der Pflanzenverwendung zukünftig mehr Gewicht zumessen. Derzeit werden mit Lehrbeauftragten aus der Praxis diese Inhalte vermittelt. Die neue Professur für Pflanzenverwendung umfasst unter anderem die Ausbildung in den Modulen Pflanzenkenntnisse, Pflanzenverwendung sowie Gestalten mit Pflanzen. Die Berufung von Mark Krieger, Landschaftsarchitekt aus Hamburg, soll die anwendungsorientierte Forschung und Entwicklung sowie den Bereich Dienstleistung und Weiterbildung im Fachbereich stärken. Nach seiner Lehre als Staudengärtner und dem Studium an der FH Weihenstephan, Fachbereich Landschaftsarchitektur, arbeitete Krieger als Spezialist für Pflanzplanung in verschiedenen Büros in Deutschland und der Schweiz. Im Jahr 2006 gründete er die Firma Mark Krieger Pflanzungen, in der er Projekte wie die dauerhaften Pflanzungen der Internationalen Gartenschau igs 2013 in Hamburg bearbeitet hat (siehe auch dieses anthos S. 62). Neben seiner Tätigkeit als Landschaftsarchitekt unterrichtet Krieger bereits als Lehrbeauftragter an verschiedenen Fachhochschulen (er wird seinen Ansatz im anthos 2 / 2014 «Pflanzenverwendung» erläutern). Paul Rutishauser, der seit 1986 das Fachgebiet Bauadministration unterrichtete, wird ab dem Frühjahrssemester 2014 durch Landschaftsarchitekt Jochen Soukup abgelöst. Er wird die Module Bauadministration und Garten- und Landschaftsbau unterrichten und sich für den Aufbau des geplanten «BSLA Bauleiterkurses an der HSR» engagieren.

Prof. Peter Petschek