

**Zeitschrift:** Anthos : Zeitschrift für Landschaftsarchitektur = Une revue pour le paysage

**Herausgeber:** Bund Schweizer Landschaftsarchitekten und Landschaftsarchitektinnen

**Band:** 52 (2013)

**Heft:** 4: Blau vernetzt = La maille bleue

**Rubrik:** Agenda

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 14.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Agenda

Die aktuelle Agenda finden Sie auf der Internetseite: [www.anthos.ch](http://www.anthos.ch)

Vous trouverez l'agenda actualisé sur le site Internet: [www.anthos.ch](http://www.anthos.ch)



**4. Dezember 2013 bis 16. Januar 2014, Haupthalle ETH Zürich**  
**«Umsicht – Regards – Sguardi»**  
Mit der Auszeichnung des Schweizerischen Ingenieur- und Architektenvereins SIA für die zukunftsähige Gestaltung des Lebensraums «Umsicht – Regards – Sguardi 2013» werden Projekte prämiert, die sich exemplarisch für die zukunftsähige Gestaltung des Lebensraums einsetzen. Die ausgewählten Arbeiten sind ökonomisch langfristig werthaltig, können zum Gemeinwohl beitragen und verkörpern eine innovative kulturelle Leistung. Die Ausstellung präsentiert die ausgezeichneten Arbeiten mit Texten, Plänen und Skizzen sowie jeweils auch filmisch und fotografisch. Als Publikation zur Ausstellung liegt ein dreisprachiges Dossier auf. Die Wanderausstellung macht nach ihrer Eröffnung in der Haupthalle der ETH Zürich Station an der Swissbau in Basel (21.–25.1.2014) und anschliessend während rund zweier Jahre in allen Landesteilen der Schweiz sowie im Ausland. Begleitveranstaltungen geben den Trägern und Autoren dieser zukunftsträchtigen Gestaltungs-ideen Gelegenheit, deren Umsetzung mit einer interessierten Öffentlichkeit zu diskutieren.

**Bis 13. Dezember 2013, ZHAW Wädenswil**  
**«Gegenüberstellungen»**  
Das Kunstteam der Zürcher Hochschule für angewandte Forschung Wädenswil ZHAW hat das Vergnügen, die Räume der Hochschule für die Stiftung «Künstler vom Zimmerberg und Zürichsee» zu öffnen. Die Stiftung sammelt in ihrem Archiv Werke von früheren Kunstschaffenden aus der Region – darunter auch zahlreiche Landschaftsgemälde –, die nun in grosser Zahl einem breiteren Publikum präsentiert werden können. Den Bildern werden die Arbeiten des zeitgenössischen Künstlers Emre Baykal gegenübergestellt. Die Ausstellung in den Gebäuden der ZHAW im Grüental, Hauptgebäude GA, ist von Montag bis Freitag von 8 bis 18 Uhr geöffnet.

**18 décembre 2013, Cité de l'Architecture et du Patrimoine, Paris**  
**Journée conclusive du cycle de conférences André Le Nôtre**  
Conférences et discussions dès 9 heures, fête et installations artistiques à partir de 16 heures 45.  
Les intervenants:  
– Hervé Brunon, Historien des jardins et du paysage,  
– William Christie, claveciniste et

chef d'orchestre, académicien des Beaux-Arts,

- Marc Pouzol, et l'atelier le balto, avec Véronique Faucheur et Marc Vatinel, spécialistes d'interventions éphémères, d'art plastique et d'art des jardins.
  - Gilles A. Tiberghien, philosophe, enseignant, et auteur.
- Ainsi que Jeppe Aagaard Andersen, Rainer Stange, Kathryn Gustafson, Françoise Crémel et João Gomes da Silva. [www.ecole-paysage.fr](http://www.ecole-paysage.fr)

**Jusqu'au 21 septembre 2014,**  
**Musée d'histoire naturelle, Genève**  
**Exposition «Oiseaux»**

Une exposition inédite, conçue et réalisée par le Muséum à l'occasion du centenaire de la société «Nos Oiseaux». Quatre regards croisés sur des animaux à redécouvrir. Du rêve d'Icare au vol de l'albatros, l'exposition offre un menu à déguster sans préjugés. Entrée libre à l'exposition et aux événements qui l'entourent. En décembre 2013, le film projeté chaque dimanche est le documentaire «Sur les ailes des oiseaux» qui nous fait survoler les merveilles de notre planète, à la manière des oiseaux et en leur compagnie.  
[www.ville-ge.ch/mhng/expo\\_oiseaux.php](http://www.ville-ge.ch/mhng/expo_oiseaux.php)

Anzeige

The advertisement features a photograph of a modern building with a curved, light-colored facade. In the bottom left corner, there is a logo consisting of three stylized leaves or petals in green and blue, next to the word "duoplant" in a lowercase, sans-serif font. In the bottom right corner, the text "GEFÄSSE UND SYSTEME FÜR DAS GRÜN AM BAU" is written in a blue, uppercase, sans-serif font.