

Zeitschrift: Anthos : Zeitschrift für Landschaftsarchitektur = Une revue pour le paysage
Herausgeber: Bund Schweizer Landschaftsarchitekten und Landschaftsarchitektinnen
Band: 52 (2013)
Heft: 4: Blau vernetzt = La maille bleue

Artikel: Zwischenrufe zur Landschaft 2013 = Interpellations sur le paysage 2013
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-391193>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 17.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Zwischenrufe zur Landschaft 2013

Die IBA Basel 2020 versteht unter Landschaft eine Vielzahl an Deutungsmustern. Landschaft reproduziert Wertvorstellungen und ist Projektionsfläche. Sie bietet Identität und Identifikation und ist ebenso Materie und Raum wie soziale Lebenswelt, Wirtschaftsraum und Konsumgut wie in der Wahrnehmung entstandene Repräsentation und ästhetisches Konstrukt. Die einzige Konstante der Landschaft ist die Gewissheit ihres steten Wandels. Als vom Menschen gestaltete Umwelt verstanden, manifestiert Landschaft die natürliche, gesellschaftliche und wirtschaftliche Entwicklung im Raum. Die IBA Basel 2020 sieht in den Landschaftsräumen des Metropolitanraums die Chance, die künftige Identität des trinationalen Raums gemeinsam und grenzüberschreitend zu denken.

Interpellations sur le paysage 2013

L'IBA Basel 2020 entend par le terme paysage une quantité d'interprétations. Le paysage est l'image de nos valeurs ainsi que l'espace de projection de nos souhaits. Il nous offre une identité et est un vecteur d'identification; le paysage est en même temps matière et espace mais aussi lieu de vie sociale, espace économique et bien de consommation. Le paysage est une représentation créée par notre perception et également une construction esthétique. La seule constante du paysage est sa transformation permanente. Ainsi, si l'on considère le paysage en tant qu'environnement façonné par les humains, celui-ci manifeste le développement naturel, sociétal et économique du territoire. L'IBA Basel 2020 voit dans les paysages de la région métropolitaine la chance de penser l'identité commune de cet espace trinational au-delà des frontières.

Wasser übermittelt die Gemütslagen der Welt
L'eau est le véhicule des humeurs du monde

Blau vernetzt schafft lebenswerte Stadt
Le maillage bleu crée une ville agréable à vivre

Ohne Gewässerraum ist ein Gewässer kein Gewässer
Un cours d'eau n'est vivant que s'il dispose d'un espace inondable

Der Wasserweg Rhein entlastet die Landverkehrswege nachhaltig
Le Rhin, en tant qu'axe de communication fluvial, allège de façon durable les axes de communications terrestres

Blau vernetzt Disziplinen!
L'eau relie les disciplines!



Die gemeinsam vom Bund Schweizer Landschaftsarchitekten und Landschaftsarchitektinnen BSLA mit der IBA Basel 2020 realisierten Landschaftskongresse sind als mehrjährige Serie angelegt. Die Keynote-Referenten geben den folgenden Kongressen kurze Zwischenrufe mit auf den Weg.

Les congrès de paysage organisés conjointement par la Fédération Suisse des architectes paysagistes FSAP et l'IBA Basel 2020 sont prévus plusieurs années de suite. Les conférenciers nous interpellent sur leurs domaines d'intervention.

BSLA FSAP

anthos

IBA Basel 2020
Internationale Bauausstellung – Imaginer et Bâir l'Avenir

Grafik mit freundlicher Genehmigung von Fabio Soldati, in Anlehnung an PeakFinder.org.