

**Zeitschrift:** Anthos : Zeitschrift für Landschaftsarchitektur = Une revue pour le paysage  
**Herausgeber:** Bund Schweizer Landschaftsarchitekten und Landschaftsarchitektinnen  
**Band:** 52 (2013)  
**Heft:** 4: Blau vernetzt = La maille bleue

## **Inhaltsverzeichnis**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 22.11.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Editorial / Editorial	3	<b>Florian Glowatz-Frei</b>	52
		Am Strand von Rheinfelden	
<b>Landschaftskongress / Congrès du paysage 2013</b>	4	A la plage de Rheinfelden	
Programm / Zwischenrufe zur Landschaft 2013			
Programme / Interpellations sur le paysage 2013			
<b>Sébastien Marot</b>	6	<b>Aline Oertli</b>	55
Fragmentarische Gedanken über die Hydrosphäre		Wasserspielplatz «Gwunderwasser»	
Réflexions décousues sur l'hydrosphère		L'aire de jeux «Gwunderwasser»	
<b>Herbert Dreiseitl</b>	12	<b>Matthias Krebs und Sabine Kanne</b>	58
Blau-grüne Infrastrukturen		Leitbild Naherholung Töss	
Infrastructures bleues-vertes		L'image directrice Détente de proximité Töss	
<b>Projekt / Projet IBA Basel 2020</b>	17	<b>Frédéric Fourreau et Loïc Mareschal</b>	62
«Landschaft x Fluss = Wiesionen <sup>2</sup> »		Ströme und Flüsse, die neuen urbanen Landmarken	
«Paysage x rivière = Wiesions <sup>2</sup> »		Les fleuves et rivières, de nouveaux amers urbains?	
<b>John Aubert et Marco Rampini</b>	18	West Bank Wall	66
Y-Parc, Yverdon-les-Bains		VSSG-Mitteilungen	68
<b>Stefan Kunz</b>	22	Communications de l'USSP	
Ran ans Wasser! Streiflicht durch		Forschung und Lehre	70
120 Jahre Gewässerschutz		Recherche et enseignement	
Tous à l'eau! Retour sur 120 ans de protection des eaux		Schlaglichter	71
<b>Projekt / Projet IBA Basel 2020</b>	27	Actualités	
«Birspark Landschaft» / «Paysage du Birspark»		Zum Tod von Eduard Neuenschwander	74
<b>Marco Kaufmann</b>	28	In memoriam – José Lardet	75
Vernetzungsprojekt Fliessgewässer		Markt	76
Projet de mise en réseau des cours d'eau		Sur le marché	
<b>Klaus Michor</b>	32	Agenda	77
Lebensader Obere Drau		Agenda	
Le cours supérieur de la Drave, artère vitale		Wettbewerbe und Preise	78
<b>André Seippel und Johannes Abegg</b>	36	Les concours et prix	
Lebendige Sure		Literatur	80
Vivante Sure		Notes de lecture	
<b>Hans-Peter Hadorn</b>	40	Schweizer Baumschulen	82
Wasser als Wirtschaftsfaktor		Pépinières suisses	
L'eau comme facteur économique		Produkte und Dienstleistungen	84
<b>Projekt / Projet IBA Basel 2020</b>	45	Produits et services	
«Rheinufer» / «Rives du Rhin»		Die Autoren	87
<b>Antje Stokman</b>	46	Les auteurs	
Entwerfen grossräumiger Wasserlandschaften		Impressum und Vorschau	88
Conception de vastes paysages aquatiques		Impressum et thèmes à venir	
<b>Projekt / Projet IBA Basel 2020</b>	51		
«Kiesgruben 2.0» / Gravières 2.0»			